

期末复习专项

专项训练一 字形与成语

1. “春”改为“舂” 【解析】舂米：用杵把糙米捣成精米。
2. “晦”改为“晦” 【解析】晦气：不吉利，倒霉；指人倒霉或生病时难看的气色。
3. “朧”改为“朧” 【解析】朦胧：月光不明；不清楚，模糊。
4. “欣”改为“颀” 【解析】颀长：(身材)修长。
5. “墩”改为“敦” 【解析】敦厚：忠厚。
6. “绦”改为“涤” 【解析】涤荡：洗涤，清除。
7. “训”改为“驯” 【解析】驯养：饲养野生动物使逐渐驯服。

8. “窝”改为“涡” 【解析】旋涡：气体、液体等旋转时形成的螺旋形；比喻牵累人的事情。
9. “辨”改为“辩” 【解析】辩解：对受人指责的某种见解或行为加以解释。
10. “暮”改为“幕” 【解析】帷幕：挂在较大的屋子里或舞台上的遮挡用的幕。
11. 贻笑大方 【解析】语境中“被真正的专家当场指出漏洞”说明“他”因学识浅薄而在行家面前出丑，此处所填成语应含有一定的贬义，能够强调因学术不端或学识浅薄而遭专业

- 人士耻笑的后果,故可填“贻笑大方”之类的成语。
12. 天翻地覆 【解析】语境将“我们的生活环境”与“魏晋时期”进行对比,突出近两千年来生活环境的巨大变化,故可填“天翻地覆”之类的成语。
13. 心满意足 【解析】结合前文对老人的描写“半醒半睡”“晒太阳”“暖洋洋”可知,此处应形容老人满足惬意的状态,故可填“心满意足”之类的成语。
14. 出言无状 【解析】结合后文“文章不识,眼珠何用?”以及结果“不得功名”可知,此处应是说该书生说出的话傲慢无礼,故可填“出言无状”之类的成语。
15. 老气横秋 【解析】结合“高中生”“动辄用大话、套话吓唬人”的语境可知,此处是说有的高中生写作文时故作老成,故此处可填“老气横秋”之类的成语。
16. 洋洋洒洒 【解析】结合“万言长文”“逻辑缜密且引经据典”可知,此处是说“他”写的文章内容丰富且连贯,故可填“洋洋洒洒”之类的成语。
17. 满面春风 【解析】结合后文“与校友们握手寒暄,眼中满是欣慰”可知,校长面对返校的校友们时态度应是愉快而和蔼的,故可填“满面春风”之类的成语。
18. 叹为观止 【解析】结合前文“题材丰富、构图奇妙、技艺精湛”可知,此处是对陕北剪纸窗花的称赞,故可填“叹为观止”之类的成语。
19. 相形见绌 【解析】结合语境可知,此处是说“他”的书法不如王老师,故可填“相形见绌”之类的成语。
20. 不胜枚举 【解析】结合后文“并且不限于表情,‘大拇指’表示赞赏,‘红心’表示喜爱,‘握手’表示友谊等”可知,此处是说“符号语言”不能一一列举出来,故可填“不胜枚举”之类的成语。
21. 人才济济 【解析】结合后文“每年都有学生斩获国际奥赛金牌”可知,学校人才辈出、成绩斐然;而“图书馆里随处可见学生埋头钻研的身影”又体现学生勤奋刻苦。此处应是说该学校人才众多,故可填“人才济济”之类的成语。
22. 不足为奇 【解析】结合后文的“但”和“能精准辨别海拔百米差异的味觉实属罕见”可知,此处应是说“老茶客能尝出普洱茶年份误差在三年内”的情况相对常见,与后文“实属罕见”构成对比,故可填“不足为奇”之类的成语。
23. 循序渐进 【解析】语境中提到从“接触、好奇、看热闹”到“理解和接受”,再到“欣赏和热爱”,这是一个由浅入深递进的过程,故可填“循序渐进”之类的成语。
24. 旷日持久 【解析】语境中提到“跨越数千年的‘攻防战’”,强调人类与紫外线的较量时间极长,且从古至今一直在持续,故可填“旷日持久”之类的成语。

专项训练二 名篇名句默写

1. (1)众女嫉余之蛾眉兮 谣诼谓余以善淫
(2)黄鹄之飞尚不得过 猿猱欲度愁攀援
(3)映阶碧草自春色 隔叶黄鹂空好音
(4)异日图将好景 归去凤池夸
(5)过春风十里 尽荠麦青青
(6)凡在故老 犹蒙矜育
(7)冥然兀坐 万籁有声

- (8)群贤毕至 少长咸集
(9)策扶老以流憩 时矫首而遐观
(10)鸣鼓而聚之 击木而召之
(11)事不目见耳闻 而臆断其有无
(12)心非木石岂无感 吞声踴蹶不敢言
(13)肯与邻翁相对饮 隔篱呼取尽余杯
(14)痴儿了却公家事 快阁东西倚晚晴
(15)小楼一夜听春雨 深巷明朝卖杏花
- 【解析】本题考查默写常见的名句名篇的能力。易错字:(1)嫉,娥,啄;(2)猱,攀;(3)隔;(5)荠;(6)矜;(7)冥,兀,籁;(9)憩,矫,遐;(11)臆;(12)踴,蹶;(13)篱;(14)痴,倚。
2. (1)纷吾既有此内美兮 又重之以修能
(2)亦余心之所善兮 虽九死其犹未悔
(3)青泥何盘盘 百步九折萦岩峦
(4)飞湍瀑流争喧豗 砅崖转石万壑雷
(5)三顾频频天下计 两朝开济老臣心
(6)市列珠玑 户盈罗绮
(7)羌管弄晴 菱歌泛夜
(8)念桥边红药 年年知为谁生
(9)前太守臣逵察臣孝廉 后刺史臣荣举臣秀才
(10)小鸟时来啄食 人至不去
(11)风移影动 珊珊可爱
(12)天朗气清 惠风和畅
(13)仰观宇宙之大 俯察品类之盛
(14)舟遥遥以轻飏 风飘飘而吹衣
(15)木欣欣以向荣 泉涓涓而始流
(16)能顺木之天 以致其性焉尔
(17)事不目见耳闻 而臆断其有无
(18)酌酒以自宽 举杯断绝歌《路难》
(19)盘飧市远无兼味 樽酒家贫只旧醅
(20)花径不曾缘客扫 蓬门今始为君开
(21)落木千山天远大 澄江一道月分明
(22)朱弦已为佳人绝 青眼聊因美酒横
(23)矮纸斜行闲作草 晴窗细乳戏分茶
(24)素衣莫起风尘叹 犹及清明可到家
- 【解析】本题考查默写常见的名句名篇的能力。易错字:(3)萦;(4)豗,砅,壑;(5)烦;(6)玑,绮;(7)羌,菱;(9)逵;(10)啄;(11)珊;(12)惠;(14)飏;(15)涓;(17)臆;(18)酌;(19)飧,樽,醅;(20)径,蓬;(21)澄;(22)弦;(23)矮。
3. (1)【示例一】有三秋桂子 十里荷花
【示例二】三顾频频天下计 两朝开济老臣心
【示例三】一夫当关 万夫莫开
(2)【示例一】映阶碧草自春色 隔叶黄鹂空好音
【示例二】青冥浩荡不见底 日月照耀金银台
【示例三】两个黄鹂鸣翠柳 一行白鹭上青天
(3)【示例一】怒涛卷霜雪 天堑无涯
【示例二】吴楚东南坼 乾坤日夜浮
【示例三】春江潮水连海平 海上明月共潮生
(4)【示例一】出师一表真名世 千载谁堪伯仲间
【示例二】出师未捷身先死 长使英雄泪满襟
(5)【示例一】舍南舍北皆春水 但见群鸥日日来

【示例二】万里归船弄长笛 此心吾与白鸥盟

(6)【示例一】小楼一夜听春雨 深巷明朝卖杏花

【示例二】沾衣欲湿杏花雨 吹面不寒杨柳风

【示例三】杏花疏影里 吹笛到天明

(7)【示例一】矮纸斜行闲作草 晴窗细乳戏分茶

【示例二】休对故人思故国 且将新火试新茶

(8)【示例一】云无心以出岫 鸟倦飞而知还

【示例二】山气日夕佳 飞鸟相与还

(9)【示例一】肯与邻翁相对饮 隔篱呼取尽余杯

【示例二】故人具鸡黍 邀我至田家

【示例三】开轩面场圃 把酒话桑麻

专项训练三 文言文基础知识

1. (1)无 毋 不要 (2)说 脱 摆脱,脱身 (3)泮 畔 边,岸 (4)辟 僻 僻静,幽静 (5)道 导 引导 (6)措 举措 (7)圜 圆 圆凿(榫眼) (8)伏 服 保持 (9)离 罹 遭受 (10)章 彰 显著 (11)报 赴 前往 (12)帘 奁 女子梳妆用的镜匣 (13)纫 韧 坚韧 (14)藏 脏 脏腑 (15)有 又 加在整数和零数之间 (16)悟 晤 面对 (17)趣 取 采取,择取 (18)函 胡 含糊 重浊模糊
2. (1)到达 (2)眼泪 (3)指多年 (4)代指有才德、有作为的人。一说是屈原自指,一说指楚怀王 (5)人生 (6)荒唐 (7)善于取巧 (8)改变正常的措施 (9)走投无路 (10)随流水消逝 (11)古时候 (12)修长的样子 (13)自作主张 (14)可爱 (15)古代坐具 (16)凌乱 (17)男女结合为夫妻,嫁娶 (18)适合 (19)交相通达 (20)不会走路。这里形容柔弱 (21)成人自立 (22)汉代所设选拔人才的一种科目,推举优秀人才 (23)尚书省的属官 (24)报答,“上”修饰“报”,表示动作指向皇帝 (25)流星 (26)迅速赶路,这里指赴京就职 (27)申诉(苦衷) (28)自己的私情 (29)辛酸悲苦 (30)一丈见方 (31)明亮 (32)到处 (33)出嫁,嫁 (34)来作为 (35)它(曲水)的旁边 (36)自然界的万物 (37)一俯一仰之间,比喻时间短暂 (38)心怀 (39)这篇文章 (40)感叹 (41)内外亲属 (42)指生死 (43)它的果实 (44)小民 (45)内心惊恐 (46)中间是空的
3. (1)形容词用作动词,变黄 (2)形容词用作名词,贫苦的生活 (3)名词作状语,在早上/在夜晚 (4)形容词用作动词,生活到老 (5)名词用作动词,与……同群 (6)形容词用作名词,方枘(榫头)和圆凿(榫眼) (7)为动用法,为……献身 (8)使动用法,使……缓行 (9)形容词用作动词,加高 (10)使动用法,使……回去 (11)使动用法,使……低,使……下 (12)名词作状语,从早到晚 (13)使动用法,使……受着煎熬 (14)使动用法,使……荣耀

- (15)名词作状语,中途,半途 (16)名词作状语,用手巾 (17)名词作状语,一天比一天 (18)使动用法,使……回转 (19)形容词用作名词,雄鸟/雌鸟 (20)使动用法,使……凋谢 (21)名词用作动词,冲击 (22)名词用作动词,任职 (23)使动用法,使……保全 (24)名词作状语,像犬马一样 (25)使动用法,使听到 (26)名词用作动词,砌上垣墙 (27)形容词用作动词,摆满 (28)形容词用作名词,可喜的事/可悲的事 (29)名词作状语,对着西家 (30)名词用作动词,环绕 (31)名词用作动词,喝酒 (32)意动用法,把……看作一样 (33)意动用法,把……看作相等 (34)使动用法,使愉快 (35)名词作状语,常常 (36)意动用法,以……为愉快 (37)意动用法,以……为乐 (38)意动用法,以……为业 (39)名词用作动词,结果实 (40)使动用法,使达到 (41)使动用法,使……硕大茂盛 (42)使动用法,使得祸、危害 (43)使动用法,使繁盛/使安定 (44)使动用法,使……发出声响 (45)名词作状语,用眼睛/用耳朵
4. (1)①加 ②重大,重要 ③层 (2)①本来 ②确实 ③巩固 (3)①辞别 ②谢绝 ③告诉,告知 (4)①自己 ②原来,本来 ③自然 (5)①迫近 ②浅薄 ③削弱 (6)①过去 ②看,探望 ③经过 (7)①确实,实在 ②使者 ③随意 (8)①连词,表并列 ②连词,表目的 ③连词,表顺承
5. (1)✓ 【解析】“将子无怒”的“将”指愿、请,“出郭相扶将”的“将”指扶持。
- (2)× 【解析】“退将复修吾初服”的“修”指整理,“余独好修以为常”的“修”指美好。
- (3)× 【解析】“悔相道之不察兮”的“相”指观察,“会不相从许”的“相”表示一方对另一方的行为、态度。
- (4)✓ 【解析】“且暂还家去”的“且”指暂且,“吾今且赴府”的“且”指将要。
- (5)× 【解析】“行年四岁,舅夺母志”的“夺”指强行改变,“百亩之田,勿夺其时”的“夺”指失、耽误。
- (6)✓ 【解析】“攘除奸凶”的“除”指排除、铲除。
- (7)× 【解析】“仰观宇宙之大”的“之”为助词,定语后置的

- 标志;“及其所之既倦”的“之”指求得。
- (8)✓ 【解析】“日过午已昏”的“已”指已经,“庭中始为篱,已为墙”的“已”指不久后。
- (9)× 【解析】“请息交以绝游”的“息”指停止,“夜夜不得息”的“息”指休息。
- (10)✓ 【解析】“水石相搏”的“搏”指击、拍,“森然欲搏人”的“搏”指扑击。
6. (1)公姥,偏在“姥”,单指婆婆 (2)作息,偏在“作”,单指劳作 (3)父兄,偏在“兄”,单指哥哥 (4)父母,偏在“母”,单指母亲 (5)弟兄,偏在“兄”,单指兄长
7. (1)句式:宾语前置句 译文:把秋天定为婚期吧
【解析】正常语序为“以秋为期”。
- (2)句式:主谓倒装句 译文:负德变心
【解析】正常语序为“其德二三”。
- (3)句式:宾语前置句 译文:担心岁月(流逝)不等待我
【解析】正常语序为“恐年岁之不与吾”。
- (4)句式:状语后置句 译文:又因为我采摘白芷为饰而给我加上罪名
【解析】正常语序为“又以揽茝申之”。
- (5)句式:宾语前置句 译文:不了解我也就算了
【解析】正常语序为“不知吾其亦已兮”。
- (6)句式:定语后置句 译文:加高我高高的帽子,加长我长长的佩带
【解析】正常语序为“高余岌岌之冠兮,长余陆离之佩”。
- (7)句式:被动句 译文:即使被肢解我仍然不会改变
【解析】语意表被动。
- (8)句式:被动句 译文:被焦仲卿的母亲休弃
【解析】“为……所……”表被动。
- (9)句式:被动句 译文:(又)渐渐地被(顾念母亲从此孤独无靠的)忧愁煎熬压迫
【解析】“见”表被动。
- (10)句式:被动句 译文:而祖母刘氏早已疾病缠身
【解析】语意表被动。
- (11)句式:被动句 译文:但向上申诉不被许可
【解析】语意表被动。
- (12)句式:宾语前置句 译文:因此(就我)自己的私情(而言),不能够停止奉养而远离(祖母)
【解析】正常语序为“以是区区不能废远”。
- (13)句式:判断句 译文:项脊轩,是原来的南阁子
【解析】“……也”表判断。
- (14)句式:被动句 译文:项脊轩一共遭到四次火灾,能够不被焚毁,可能是有神明护佑着它吧
【解析】语意表被动。
- (15)句式:状语后置句 译文:它的形制跟过去稍有不同
【解析】正常语序为“其制于前稍异”。
- (16)句式:定语后置句 译文:抬头观赏广大的宇宙,低首细察众多的自然界的万物
【解析】正常语序为“仰观大之宇宙,俯察盛之品类”。
- (17)句式:状语后置句 译文:但当他们对所接触的感到欣喜
【解析】正常语序为“当其于所遇欣”。
- (18)句式:判断句 译文:死生是一件大事
【解析】语意表判断。
- (19)句式:被动句 译文:于是我被任命为小城的官吏
【解析】“见”表被动。
- (20)句式:被动句 译文:既然自己使精神被形体役使
【解析】“为”表被动。
- (21)句式:状语后置句 译文:向行人问前面的路程
【解析】正常语序为“以前路问征夫”。
- (22)句式:宾语前置句 译文:还要驾车出去追求什么
【解析】正常语序为“复驾言兮求焉”。
- (23)句式:宾语前置句 译文:为什么心神惶惶不安,到底想要到哪里去
【解析】正常语序为“为胡乎遑遑欲之何”。
- (24)句式:宾语前置句 译文:乐天安命,还有什么可疑虑的呢
【解析】正常语序为“乐夫天命复疑奚”。
- (25)句式:宾语前置句 译文:不知道他起初叫什么名字
【解析】正常语序为“不知始名何”。
- (26)句式:定语后置句 译文:凡是长安城里经营观赏游览和做种树卖果买卖的豪富人
【解析】正常语序为“凡长安为观游及卖果者豪富人”。
- (27)句式:宾语前置句 译文:所以他们(种树)都不如我
【解析】正常语序为“故不若我也”。
- (28)句式:宾语前置句 译文:我又有什么特别的能耐呢
【解析】正常语序为“吾又能为何哉”。
- (29)句式:判断句 译文:治理不是我的职业
【解析】“……非……也”表否定判断。
- (30)句式:定语后置句 译文:敲击后能发出声响的石头
【解析】正常语序为“铿然有声之石者”。
- (31)句式:宾语前置句 译文:古代的人(称这山为“石钟山”)没有欺骗我啊
【解析】正常语序为“古之人不欺余也”。
- (32)句式:判断句 译文:这就是世上没有流传(石钟山得名由来)的缘故
【解析】“也”表示判断。
- (33)句式:宾语前置句 译文:我因此记下这件事
【解析】正常语序为“余以是记之”。
8. (1)✓
- (2)× 【解析】“伏惟”是古时下级对上级或晚辈对长辈说话时表示恭敬的习惯用语。
- (3)✓
- (4)× 【解析】“期”指穿一年孝服的亲族。
- (5)✓
- (6)× 【解析】这里的“癸丑”是纪年,指永和九年。