

【解析】本题考查字音和字形。注意“监”是三拼音节;“欸、罕”都是前鼻音;“酬”是翘舌音,声母是ch。书写时要注意,“婚”的右上部分是“氏”,“避”被包围的部分是“辟”,“惯”的右上部分的横画左右出头。

(2)luò là 【示例】丢三落四

【解析】本题考查多音字。“落”有三个读音。表示“掉下来,往下降;衰败;遗留在后面;停留”等意思时读luò;表示“遗漏,丢下”时读là;用在如“落炕、落枕、落不是”等口语词语中时读lào。在“泪落不止”中,“落”的意思是掉下来,因此读luò。在《牛郎织女(一)》中“落”读là,用这个音可组词为:落下、丢三落四等。

(3)①b ②a ③c

【解析】本题考查多义词。我们可以结合语境理解词语的意思。句①中,“稀罕”是人的动作,意思是“认为(报酬)稀奇而喜爱”,对应b。句②中,“稀罕”修饰“事儿”,是形容词,意思是“稀奇”,对应a。句③中,“看”后接名词,“稀罕”指“稀罕的事物”,对应c。由此可知本题答案。

2. (1)C

【解析】本题考查对俗语和成语的理解。根据本单元积累的内容可知,“鼻子都气歪了”对应的词语应是“气急败坏”。故选C。

(2)B

【解析】本题考查对诗句的理解。A项中的诗句出自《芙蓉楼送辛渐》,是送别诗,表达诗人的清廉操守,与“七夕思念”无关。B项中的诗句出自《乞巧》,诗句想象了七夕时牛郎织女在鹊桥相会的场景,与龙女在七夕思念柳毅的情境相符。C项中的诗句出自《嫦娥》,诗句描写了嫦娥独守月宫的悔恨,与“七夕思念”无关。D项中的诗句出自《乞巧》,诗句描绘了七夕家家户户乞巧的习俗,与“七夕思念”无关。故选B。

3. (1)【示例】洞庭君悲泣悔叹 钱塘君震怒,出宫救人 龙女获救归来

知识拓展

俗语和成语的区别:

俗语本身具有形象性,多用于口语;成语以精练为特色,形式整齐,多用于书面语,文字典雅。

【解析】本题考查对故事内容的理解。故事第1自然段讲述了柳毅面见洞庭君,陈述自己来龙宫的缘故,对应所给的“面见洞庭君”;第2自然段写洞庭君在看到龙女的信后自责悲泣,可概括为“洞庭君悲泣悔叹”;第3自然段写钱塘君得知龙女受难,化龙冲破束缚,前去救人,可概括为“钱塘君震怒,出宫救人”;第4自然段写钱塘君救回龙女,龙女盛装回到龙宫,可概括为“龙女获救归来”。

(2)D

【解析】本题考查对短文内容的理解。D项,柳毅“吓得扑倒在地”是凡人见到巨龙腾空时的正常反应,不能因此断定他“胆小如鼠”。他千里传信、仗义救人,这已体现出他的勇敢善良,该项说法错误。故选D。

(3)【示例】①洞庭君居于水底宫殿 ②钱塘君能变成赤色巨龙,能引发霹雳和闪电 ③龙女在暖风、彩云、仪仗队和乐队等的护送下飞回龙宫

【解析】本题考查民间故事的特点。民间故事具有奇幻色彩,故事中龙宫的存在、钱塘君化龙以及龙女归来等场景都能体现出该故事的神奇。

(4)【示例】钱塘君如闪电般飞至泾水上空,龙吟震天,河水翻涌。他口吐烈焰,爪裂云霄,吓得泾水龙王魂不附体。钱塘君怒喝道:“敢辱我侄女,今日叫你知道厉害!”说罢掀起滔天巨浪,瞬间冲垮泾水龙宫。他救出龙女后便和龙女一起踏云而归。(结合钱塘君的人物特点写得1分,能运用人物描写方法将情节描绘具体得3分,语言通顺连贯得1分)

【解析】本题考查创造性地补充故事。补充时要结合钱塘君“勇猛过人、脾气暴躁”的特点,以及他“发怒导致人间闹过九年的洪水”“发大水淹掉了五座大山”的能力,设计一场简短而激烈的战斗或威慑场面,突出其霸气与神力。描写时可从打斗场面以及人物的语言、神态、动作等方面入手。

第四单元

教师/家长讲评

【解析】本题考查字音和字形。书写时要注意,“哀”不要写成“衰”。

11 古诗三首

1. 哀 乃 shì√ xūn√

2. C

【解析】本题考查字义。C项,“元”同“原”,是本来的意思。故选C。

3. A

【解析】本题考查朗读节奏。B项应划为:王师/北定/中原日,家祭/无忘/告乃翁。C项应划为:九州/生气/恃风雷,万马/齐喑/究可哀。D项应划为:我劝/天公/重抖擞,不拘一格/降人材。故选A。

4. (1)当时的淫靡之风 那些忘了国难、苟且偷安、寻欢作乐的达官显贵 对这类苟且偷安者的愤慨和对国家命运的深切担忧

【解析】本题考查对诗句的理解。“暖风”的深层指向:结合背景资料可知,当时朝廷苟且偷安、达官显贵沉迷享乐,这里的“暖风”除了指自然界的春风,也指代当时社会中让人沉迷安逸的淫靡享乐风气,正是这种风气让统治者忘却了亡国之痛。诗中的“游人”并非指普通游客,而是对应背景中的南宋统治者(如赵构)与达官显贵们——他们在杭州寻欢作乐,将杭州当作昔日都城汴京,体现了其苟且偷安的状态。诗句以讽刺的笔触,揭露了统治者及权贵们醉生梦死的行为,既传递出诗人对这类苟且偷安者的愤慨,也包含了对国家命运的深切担忧。

(2)比喻 新兴的社会力量、尖锐猛烈的变革 人们沉默不语,不敢发表意见 中国朝气蓬勃的局面需要依靠风雷激荡的改革,人们沉默不语,不敢发表意见(的局面)实在让人心痛

【解析】本题考查对诗句的理解。诗句将抽象的“社会变革力量”“社会状态”转化为具象的“风雷”“万马齐喑”,运用了比喻的修辞手法。龚自珍所处的晚清社会死气沉沉,缺乏进步活力,“风雷”对应能打破沉闷、推动社会革新的力量(如改革举措、新思想潮流)。“万马齐喑”在这里用来形容当时社会的压抑状态——人才被束缚、民众不敢发声,整个政局毫无生机。最后再根据关键词的意思翻译这两句诗的意思即可。

5. B

【解析】本题考查古诗理解。《题临安邸》是

规律总结

四言诗可按照“二二”节奏划分。五言诗可根据词义、句意划分或按照节奏划分为“二二一”等。七言诗可根据词义、句意划分或按照节奏划分为“四三”等。

规律总结

体会诗歌情感的方法

①看题目。②看意象。有些诗歌没有点明情感的字眼,而是借助意象,就是融入诗人思想感情的“物象”,抒发内心的思想感情。③看关键词句。诗中用一两个词语(或句子)点明情感。④看作者。了解作者的人生经历、思想观点、艺术主张、作品风格等。⑤看背景。诗人所处的时代不同,表达的情感也不同。

一首题写在南宋皇都临安一家旅店墙壁上的诗,而非写在“城墙上”。故选B。

6. (1)爱国

【解析】本题考查理解诗歌主旨。《示儿》传达出诗人临终时复杂的思想情绪和忧国忧民的爱国情怀;《秋夜将晓出篱门迎凉有感》表达了诗人对祖国大好河山的赞美之情以及忧国忧民的爱国情怀。故甲、乙两诗均是表达爱国情怀的诗篇。

(2)临终前 儿子 但悲不见九州同 王师北定中原日 家祭无忘告乃翁

【解析】本题考查古诗理解。《示儿》为陆游的绝笔诗。陆游在临终前,给儿子写下了这首诗。这既是诗人的遗嘱,也是诗人发出的最后的抗金号召。首句“死去元知万事空”,表明诗人即将离开人世,万事皆空,不用牵挂了。第二句“但悲不见九州同”描写诗人的悲怆心境。此句是诗人向儿子交代他心中唯一的遗憾,即没有亲眼看到祖国的统一。第三句“王师北定中原日”,诗人以热切期望的语气表达了渴望收复失地的信念。最后一句“家祭无忘告乃翁”写诗人无奈自己已经看不到祖国统一的那一天,只好把希望寄托于后代子孙。由此可知答案。

(3)对祖国壮丽山河的热爱与赞美之情 对中原地区百姓的深切同情,对南宋朝廷迟迟不收复失地的悲愤与失望,以及渴望国家统一的强烈爱国情怀

【解析】本题考查对诗人情感的分析。乙诗的前两句,诗人用夸张的修辞手法描绘黄河奔流入海、华山高耸入云的壮丽景色,抒发对祖国山河的热爱与赞美。乙诗的后两句,结合创作背景(中原地区落入金人之手多年)可知,诗人写出了中原地区百姓在金朝统治下的痛苦处境,以及他们年年盼望南宋军队收复失地却始终无果的绝望,表达了诗人对中原地区百姓的深切同情,对南宋朝廷迟迟不收复失地的悲愤与失望,以及渴望国家统一的强烈爱国情怀。

(4)B

【解析】本题考查古诗理解。A项,甲诗中的“悲”字表达了作者自己未能亲眼见证祖国

统一的遗憾,并不是表达诗人对死亡的恐惧。B项,“元知万事空”为下文的“但悲”起到了有力的衬托作用,表现出诗人那种“不见九州同”则死不瞑目的心情。C项,“三万里河东入海,五千仞岳上摩天”采用了夸张的修辞手法,描绘出奇伟壮丽的山河。故选B。

【译文】《秋夜将晓出篱门迎凉有感》

黄河(奔腾)向东流入大海,华山高耸仿佛可以碰到天。在金统治地区的原宋朝百姓在金政权压迫下眼泪已流尽,(他们)盼望南宋朝廷的军队前来收复失地,盼了一年又一年。

7. 乙

【解析】本题考查古诗理解。《泊秦淮》的核心场景是“夜晚的秦淮河畔,船只停泊在酒家附近,酒家内有歌女演唱”。甲图呈现的是白天集会的场景,与古诗描述的情境不契合。乙图展示了夜泊的船、酒家、歌女等元素,对应《泊秦淮》一诗中的场景。

【译文】《泊秦淮》

迷离月色和轻烟笼罩寒水和白沙,夜晚船只停泊在秦淮河岸边,靠近岸上的酒家。歌女不懂什么叫亡国之恨,隔着江水仍在高唱着《玉树后庭花》。

12 少年中国说(节选)

1. qián/ yuān/ lǚ/ 皇 泻 洲 途

【解析】本题考查字音和字形。注意“潜”的读音是 qián,不要误读成 qiǎn。书写时要注意,“途”字是半包围结构,部首是“辶”。

2. (1)B

【解析】本题考查理解字义。B项中“履”的意思是“踏”,不是“鞋子”。故选B。

(2)C

【解析】本题考查朗读节奏划分。“故今日之责任,不在他人,而全在我少年”的意思是所以说今天的责任,不在别人身上,全在我们少年身上。结合句意分析,C项朗读节奏划分应为:故/今日之责任,不在/他人,而全在/我少年。故选C。

3. (1)BC

知识拓展► 4. D

借用某种具体的事物暗示特定的人物或事理,以表达真挚的感情和深刻的寓意,这种表现手法叫象征。象征的表现效果是:寓意深刻,能丰富人们的联想,耐人寻味;能给人以简练、形象的实感,能表达真挚的感情。

知识拓展

梁启超,字卓如,号任公,别号饮冰室主人,清朝光绪年间举人,中国近代思想家、政治家、教育家、史学家、文学家。他还是戊戌维新运动的领袖之一,中国近代维新派代表人物。

【解析】本题考查借助资料理解句子。根据资料中的“故生希望心”“故进取”可选出少年人的特点。故选BC。

(2)对少年一代的殷切期望与振兴国家的坚定信念

【解析】本题考查理解句子。联系《少年中国说》的创作背景(呼吁国家振兴),作者将国家责任赋予少年,既体现了对少年的“殷切期望”,也暗藏着振兴国家的坚定信念。

【解析】本题考查理解课文。“天戴其苍,地履其黄”的意思是头顶着苍天,脚踏着黄土大地,这两句象征着少年中国顶天立地。故选D。

5. (1)② ①

【解析】本题考查理解文本。结合写作背景可知,1900年八国联军污蔑中国为“老大帝国”,梁启超以“老年人”象征腐朽的清政府(旧中国),以“少年人”象征未来的中国(新生的少年中国),驳斥帝国主义的野蛮行径和卑劣阴谋,唤起国人的爱国热情。

(2)夕照 瘠牛 僧 字典 鸦片烟 别行星之陨石 埃及沙漠之金字塔 秋后之柳 死海之潞为泽 朝阳 乳虎 侠 戏文 泼兰地酒 大洋海之珊瑚岛 西比利亚之铁路 春前之草 长江之初发源

【解析】本题考查提取信息。从原文“老年人如……少年人如……”的句式,可直接提取对应的喻体。

(3)比喻 排比 对比 蓬勃生机

【解析】本题考查修辞手法和理解文本。文中将“老年人”“少年人”分别比作夕照、朝阳等事物,运用了比喻的修辞手法。连续使用“老年人如……少年人如……”的句式,运用了排比的修辞手法。始终将“老年人”与“少年人”进行比较,运用了对比的修辞手法。“少年人”对应的事物(如朝阳、春前之草)都充满活力,表现出未来中国的蓬勃生机。

(4)短文表达了作者对腐朽旧中国(清政府)的批判,对少年中国(未来中国)的赞美与殷切期望;同时抒发了强烈的爱国热情,意在驳斥八国联军“老大帝国”的污蔑,唤醒国人的爱国心,激励民众共同振兴国家。

【解析】本题考查分析作者的思想感情。结合写作背景(1900年八国联军侵华、污蔑中国)可知,作者通过“老年人”与“少年人”的对比,既批判了旧中国的腐朽,又歌颂了少年中国的活力,核心情感是爱国以及对振兴国家的期盼。

6. (1) 少年强则国强

【解析】本题考查理解文本。全红婵作为新时代少年,刻苦拼搏、为国争光,正是《少年中国说(节选)》中“少年强则国强”的真实体现,少年的拼搏与成就,印证了少年有担当、有本领,国家便会强盛的内涵。

(2)【示例】作为当代少年,我觉得我可以努力学习,掌握更多知识,立志长大后报效祖国,为国家发展作贡献。

【解析】本题考查语言表达。本题为开放性试题,内容积极向上,语句通顺即可。

周末阅读专项训练

1. (1) 憎恨 愤怒

【解析】本题考查情感分析和朗读语气。第②自然段写“沿途停着好几只灰色的、白色的军舰。不,那不是悬挂着我们的国旗的,那是帝国主义的军舰”,结合资料袋中中国遭受帝国主义侵略的背景,能体会到作者对帝国主义军舰的憎恨之情,朗读时要读出愤怒的语气。

(2) 浪涛 顽皮的小孩子 夕阳映照下,海水波光粼粼、浪涛活泼跳跃 热爱与赞美

【解析】本题考查理解文本。从句子“浪涛像顽皮的小孩子似的跳跃不定”可直接提取出本体是“浪涛”,喻体是“顽皮的小孩子”。“浪涛像顽皮的小孩子似的跳跃不定,水面上呈现出一片金光”描绘出夕阳下海水泛着金光、浪涛轻快跳动的美好画面。文章写于作者离别祖国之际,此时他眼中的祖国河山(海水、浪涛)是鲜活美好的,这一描写暗含着他对祖国风光的热爱与赞美。

(3) 对祖国的依依惜别之情 对祖国山河的留恋之情 对帝国主义的憎恶和建设中国的决心

【解析】本题考查文本理解。第一次出现在短文第①自然段,结合第①自然段“别了,我爱的中国……镜面模糊了。我有一种说不

出的感动”可知,第一次表达了对祖国的依依惜别之情。第二次出现在短文第④自然段,结合前文“两岸是黄土和青草……水面上呈现出一片金光”可知,第二次表达了对祖国山河的留恋之情。第三次出现在短文第⑧自然段,结合前文“当我归来的时候……毁灭它们!这是我的誓言”可知,第三次表达了对帝国主义的憎恶和建设中国的决心。

(4)【示例】他不是罪人。作者把自己称为“罪人”,是因为他觉得在祖国需要人们为之奋斗的大时代,自己却暂时离开了。但他的离开是为了去国外获取更好的经验和更有效的战斗武器,日后能更有力地回来建设祖国、拯救祖国,他的心中满是对祖国的热爱与报国的决心。

【解析】本题考查对文章内容的概括和理解。可结合第⑥自然段中“然而我终将在这大时代中工作的……我不久将以更勇猛的力量加入你们当中来”等词句来分析理由,言之有理即可。

2. (1) 山河 草木 花 鸟

【解析】本题考查提取信息。先明确诗的前四句是“国破山河在,城春草木深。感时花溅泪,恨别鸟惊心”。再从诗句中提取描绘的景物:从“国破山河在”中提取“山河”;从“城春草木深”中提取“草木”;从“感时花溅泪,恨别鸟惊心”中提取“花”“鸟”。

(2) ①✓ ②× ③✓

【解析】本题考查对古诗内容的理解。②根据古诗内容可知,这首诗前四句写春日长安凄惨破败的景象,饱含着兴衰感慨;后四句写诗人挂念亲人、心系国事的情怀,充溢着凄苦哀思。

(3) 这首诗表达了诗人对国家山河破碎、时局动荡的悲痛与忧虑,对离散亲人的深切思念,以及自身深陷困境、忧国忧民的愁苦之情。

【解析】本题考查理解诗人情感。结合背景(安史之乱中长安沦陷,杜甫被俘困于长安、与家人分离)可知,“国破山河在,城春草木深”对应长安沦为废墟的背景,体现诗人对国家残破、时局动荡的悲痛与忧虑;“烽火连三月,家书抵万金”对应诗人与家人分离的

知识拓展

“安史之乱”是唐朝地方割据势力安禄山、史思明发动的叛乱,是唐朝统治由盛而衰的转折点。

处境,体现对亲人的深切思念;“白头搔更短,浑欲不胜簪”体现诗人因忧国伤时,念家悲己而深陷愁苦的状态。这些情感交织,展现了诗人忧国忧民、心系家国的情怀。

【译文】《春望》

国都沦陷后山河依旧,春天的长安城里草木丛生。感叹时事,见花开却流泪,怅恨离别,闻鸟啼而心惊。战事持续时间很长,家书价值万金。白发在搔头后变得更稀疏,简直到了插不住簪子的程度。

3. (1)①聚集 ②勤奋

【解析】本题考查字义。“集众民而成国”的意思:许多人民聚集起来就形成一个国家。“以勤处事”的意思:用勤奋(的态度)处理事务。由此可知答案。

(2)故/修身/善行,为/爱国之本务。

【解析】本题考查划分句子朗读节奏。“故修身善行,为爱国之本务”的意思:因此,修养自身(品德),完善行为,是爱国的根本大事。根据句意可划分朗读节奏:故/修身/善行,为/爱国之本务。

(3)修身善行 对家 对社会 对国

【解析】本题考查提取信息。从原文“故修身善行,为爱国之本务”可直接提取“修身善行”。原文明确从“对己”“对家”“对社会”“对国”四个方面阐述了成为好国民的要求,据此填入即可。

(4)【示例】努力学习,掌握科学文化知识,将来为祖国建设贡献自己的力量。

【解析】本题考查语言表达。需结合小古文里“对己、对家、对社会、对国”的好国民标准,联系自身生活实际,选取具体、可操作的行为(如努力学习、孝亲、帮助他人、建设国家等),体现对“好国民”要求的践行即可。

【参考译文】许多人民聚集起来就形成一个国家,一个国家的兴盛与衰败、治理得好与坏,要看这个国家国民的品质性格、能力。因此,修养自身(品德),完善行为,是爱国的根本大事。对于自身,要修养品德、努力学习、讲究卫生、学习劳动、用节俭(的作风)修养自身,用勤奋(的态度)处理事务。对于家庭,要孝顺父母、尊敬长辈、爱护兄弟、教育子女、亲睦亲戚。对于社会,要尊敬老人、爱

规律总结

古文朗读节奏划分的方法

主谓之间一般要停顿;动词与它所带的宾语之间一般要停顿;句中转折连词前一般要停顿。

知识拓展

赏析句子的常见方法:

①从修辞的角度赏析,常见的修辞手法有比喻、拟人、夸张、排比、反复等,它们在不同语境中所起的作用不同;②从特殊句式入手,可以从句式特点的角度赏析,也可以从结构作用的角度赏析;③从词语运用的角度赏析,先解释词语的意思,然后分析词语在句子中的意思、作用等。

护儿童、救济贫穷(的人)、帮助困苦(的人)、用诚信结交朋友,用尊重对待他人,用真诚接受事物,遵守公共道德、兴办公益。对于国家,要缴纳税款、遵守法律、保卫国家、爱护民众。(能够做到)像这样,确实是好国民啊。

13 圆明园的毁灭

1. (1)lóng✓ tī✓ gū✓ jìn✓ 宏 销毁 罪证

【解析】本题考查字音和字形。注意“玲珑剔透”的“剔”读音为一声,“销毁”的“毁”字左半部分上面的“臼”里面的横不是连在一起的。

(2)C

【解析】本题考查字义。“奉命”的意思是接受使命,遵守命令。由此可知“奉”的意思是接受。故选C。

2. (1)众星拱月 (2)奇珍异宝

【解析】本题考查词语理解与积累。作答本题时,可以先提炼画线部分的核心描述,再联想匹配的词语,最后验证词语是否契合原句语境。

3. (1)数量大或程度深 无比愤怒与痛惜

【解析】本题考查理解关键词和分析作者的情感。通过阅读句子“圆明园的毁灭是中国文化史上不可估量的损失,也是世界文化史上不可估量的损失”并结合资料可知,“不可估量”强调了圆明园被毁的损失巨大,无法计算,可以体会到作者对圆明园被毁的愤怒与痛惜之情。

(2)①野蛮暴力的强盗行径 痛恨

【解析】本题考查对句子的理解与赏析。通过题干中的这些词语,可以看出英法联军把圆明园洗劫一空,这充分显露了英法联军无耻的强盗行径,这些词语表达了作者对英法联军罪恶行径的痛恨之情。

②长 大

【解析】本题考查对句子的理解。“大火连烧三天”,从这个句子中能体会到火烧了很长时间,破坏力很大。

4. B

【解析】本题考查理解课文。作者用大量笔墨写圆明园的辉煌,核心目的是通过“辉煌

过去”与“毁灭现状”的强烈对比,突出侵略者的野蛮和圆明园毁灭的惨痛,而不是只为体现其“宏伟壮丽”。故选 B。

5. (1) C

【解析】本题考查理解句子。画横线的句子中,“残简”是用来比喻圆明园的,“断章残句”对应圆明园被英法联军毁灭后的残破状态,“无法标点”实际是作者因圆明园被毁而内心痛苦、难以释怀的情感体现。A、B 两项错误:将“残简”理解为“描写圆明园的古书”,偏离了句子的比喻义。C 项正确:准确解读了“残简”的比喻对象(圆明园),以及“无法标点”背后的痛苦情感。故选 C。

(2)突出圆明园无与伦比的艺术价值和文化成就,与圆明园被毁灭的悲剧形成强烈对比,增强了对侵略者暴行的谴责和对圆明园被毁的痛惜之情

【解析】本题考查理解文本。雨果作为法国作家,以外部视角高度赞美圆明园,评价客观且有说服力,直接凸显了圆明园在艺术、文化上的非凡地位。后文紧接着写圆明园被英法联军掠夺、烧毁的悲剧,前文的极致辉煌与后文的彻底毁灭形成强烈反差,更显圆明园的珍贵及被毁灭后的令人痛心,侵略者破坏人类文明的行为也更显野蛮罪恶。同时,引用让谴责侵略者暴行和痛惜圆明园被毁这两种情感的抒发更具冲击力。

(3)蕴含作者对圆明园昔日辉煌不在的惋惜,对文物被掠夺、建筑被焚毁的痛心,以及对侵略者暴行的愤恨之情。

【解析】本题考查理解情感。“捧玉”中的“玉”象征圆明园的珍贵文物与昔日辉煌;“心焚”体现内心极度痛苦。结合资料中英法联军火烧圆明园、掠夺文物的史实,可知作者既为文化瑰宝被毁惋惜,又对侵略者的野蛮行径表示愤恨,情感强烈。

6. 【示例一】观点:不应该重修。理由:圆明园遗址不仅是清代皇家园林的重要代表,更是近代中国被侵略的见证。遗址以断壁残垣告诫我们:勿忘国耻,警钟长鸣。

【示例二】观点:应该重修。理由:重修圆明园能够让人们更加深入地感受和了解曾经圆明园的辉煌,增强人们的民族自

规律总结

为多音字选择读音时,可以借助字义和语境来判断。

豪感。

【解析】本题考查语言表达。根据题目要求可知,作答时,要先表明你的观点,再说明理由。答案不唯一,言之有理即可。

14* 梅兰芳蓄须明志

1. xù/ jiū/ yào/

【解析】本题考查字音。“蓄”的读音为 xù;“纠”的读音为 jiū;“要”在表示求的意思时读 yāo,在表示索取、希望得到的意思时读 yào。

2. D

【解析】本题考查词语理解。A 项,“深居简出”指平日老在家里待着,很少出门。B 项,“深明大义”指人能识大体,顾大局。C 项,“技艺高超”指富于技巧性的表演艺术或手艺好得超过一般水平。D 项,“闻名世界”指名声传遍世界。D 项最能体现梅兰芳具有很高的声望。故选 D。

3. (1) 坚决 坚定不屈、热爱祖国

【解析】本题考查理解句子内容。“斩钉截铁”形容说话办事坚决果断,毫不犹豫,体现出梅兰芳坚决的态度,他拒绝为敌人演出的行为,表现了他坚定不屈、热爱祖国的民族气节。

(2)梅兰芳斩钉截铁地说,普通的演出他都不参加,那样的庆祝会当然更不会去了。

【解析】本题考查直述句改转述句。改写时注意要去掉引号和冒号,将第一人称“我”改为第三人称“他”,同时适当进行调整,保持句子意思不变。

4. (1) C

【解析】本题考查对文章内容的理解。A 项对应程砚秋拒绝为日军演出的言行,体现他不愿为侵略者服务。B 项对应他息演退隐时对外宣称患病的做法。C 项表述错误,他息演期间前往北平西北郊的青龙桥务农,并非一直住在城里。D 项对应日本投降后他宣布重新登台的内容。故选 C。

(2)1937 年为日军捐飞机的义务戏,程砚秋坚决拒绝,宁死不从;1951 年为抗美援朝捐献飞机的义务戏,程砚秋不顾劳顿辛苦,主

规律总结

结合文中人物的具体行为以及时代背景等,具体分析人物的情感。

动连唱五天。我从中体会到了程砚秋爱憎分明、坚守民族气节、热爱祖国、无私奉献的品质。

【解析】本题考查对文章内容的理解和分析。先梳理两场义务戏的背景和程砚秋的不同态度,再通过态度对比,点明他爱憎分明、坚守民族气节、热爱祖国、无私奉献的品质。

习作：二十年后的家乡

1. D

【解析】本题考查习作审题。习作要重点描述二十年后的家乡是怎样的,而不是描述穿越的过程。故选 D。

2. C

【解析】本题考查习作选材。根据习作要求可知,本次习作主要描写二十年后家乡发生了什么巨变,C项主要写的是人。故选 C。

3. 【示例】①介绍自己的身份,点明自己来到了二十年后的家乡 ②河流清澈、街道成花园 ③工厂用机器人作业,农民智能种田 ④住智能环保房(自动调节温度、湿度、太阳能发电),母校教学充满科技感(虚拟现实学习) ⑤点明家乡是科技与自然完美融合之地,相信以后家乡会更美好

【解析】本题考查习作构思。本单元习作要求是写想象作文,写一写二十年后的家乡。开头部分一两句带过,中间部分写一写二十年后的家乡会发生什么巨变,结尾部分要写出自己的感受,一定要感情真挚。

语文园地四

1. (1) D

【解析】本题考查对责任的认识。“责任”的内涵不仅是完成分内事,更包含主动的担当、对家国的付出等。D项将责任局限于“完成分内事即可”,未能体现责任中“主动担当、奉献”等核心,故选 D。

(2) ①✓ ②× ③× ④✓

【解析】本题考查搜集资料。不知名网友的博客、短视频平台的主观解读缺乏权威性,信息可能存在偏差或主观臆断,不能作为可

知识拓展▶ 2. (1) AC BD

贬义词是词义带有贬斥、否定、憎恨、轻蔑感情色彩的词,用于表达负面评价。褒义词指带有赞扬、喜爱、尊敬等肯定感情色彩的词语。褒义词多是形容词或副词,是情感词语的一种,俗名“好字眼儿”,又称“褒词”。

靠的参考资料,所以②有误。查找资料需有所“聚焦”,并非与作者相关的所有资料都有价值,应进行筛选,避免冗余信息,所以③有误。

(2) 【示例】举世闻名:故宫作为中国古代建筑的瑰宝,举世闻名,吸引了无数游客前来参观。

【解析】本题考查词语分类和造句。首先,需要明确每个词语的含义及其感情色彩。“举世闻名”和“足智多谋”是褒义词,“举世闻名”形容名声很大,“足智多谋”意思是智谋很多,形容善于料事和用计。“臭名远扬”和“诡计多端”是贬义词,“臭名远扬”指坏名声传得很远,“诡计多端”意思是狡猾的主意很多、各种各样。然后选择其中一个词语造句,需要注意句子的语境和词语的搭配。

3. (1) B

【解析】本题考查古诗书写。在竖向书写古诗时,应是从上到下,从右到左,逐列排开,落款在左下角。故选 B。

(2) 书写略

【解析】本题考查竖向默写古诗。注意书写时要从上往下,从右往左,标点符号在字的下边,落款在左下角。

4. ①泰 ②足 ③闭 ④遗 ⑤荒 ⑥炭 ⑦所 ⑧鸿

【示例】⑤ ⑥ ⑧ ⑦ ① ②

【解析】本题考查词语积累与运用。先根据积累补全词语,再根据词语的意思选词填空即可。第一空,过去“战祸连绵”对应动荡状态,可选⑤“兵荒马乱”;第二、三空,战祸的后果是百姓困苦、灾民众多,可选⑥“生灵涂炭”、⑧“哀鸿遍野”;第四空,战时老百姓的处境是流浪无归处,可选⑦“流离失所”;第五空,如今国家安定,可选①“国泰民安”;第六空,如今百姓生活富足,可选②“丰衣足食”。答案不唯一,合理即可。

第四单元自主测评

1. lǚ✓ jiāng✓ 途 皇 殿 泻 杭 宏伟 组

【解析】本题考查字音和字形。注意“疆”是

后鼻音。书写时要注意“殿”的左边部分上面是“尸”，不要多加一点。

2. (1)C

【解析】本题考查理解字义词义。“九州生气恃风雷”出自龚自珍《己亥杂诗》，“生气”指活力，生命力，这里指朝气蓬勃的局面，故选 C。

(2)D

【解析】本题考查词语的感情色彩。A 项“呕心沥血”(褒义，形容费尽心血)和“处心积虑”(贬义，指千方百计地盘算)感情色彩相反。B 项“举世闻名”(褒义，形容名声很大)和“臭名远扬”(贬义，指坏名声传得很远)感情色彩相反。C 项“诡计多端”(贬义，指狡猾的主意很多，各种各样)和“足智多谋”(褒义，指智谋很多，形容善于料事和用计)感情色彩相反。D 项“兴高采烈”(指兴致高，情绪热烈)和“眉开眼笑”(形容高兴愉快的样子)感情色彩相同，均含有积极的感情色彩。故选 D。

(3)安 和 丰 世 乱 所 亡 生

【示例】国家兴盛 丰衣足食 夜不闭户

【示例】国家衰亡 生灵涂炭 内忧外患

【解析】本题考查词语积累。第一行词语中，“国泰民安”指国家太平、人民生活安定。“政通人和”指政事顺遂，人民和乐，形容国泰民安。“人寿年丰”指人健康，年成好，形容生活安乐美好。“太平盛世”指社会安定、昌盛的时代。这些词语共同表现的是国家的繁荣景象，根据积累写出类似词语即可。第二行词语中，“兵荒马乱”形容战时社会动荡不安的景象。“流离失所”指到处流浪，没有安身的地方。“家破人亡”指家庭遭破坏，亲人死亡。“民不聊生”指人民没办法生活。这些词语共同表现的是国家的衰败景象，根据积累写出类似词语即可。

3. (1)山外青山楼外楼 西湖歌舞几时休 我劝天公 降人材 王师北定中原日 家祭无忘告乃翁

(2)其道大光 一泻汪洋

【解析】本题考查背诵积累。没有给出前后句的题目，可抓住题干中的关键词，如“质问”“临终时的嘱托”完成作答。

学习习惯

在学习古诗时，要注意古诗的意思。对于应背诵的内容，平时还要注意积累，默写时不要写错别字。

4. (1)①见桥塌人亡后，立志造桥 ②留学学习，拒绝国外聘请，决定回国 ③1920 年

【解析】本题考查内容概括。根据文章第②自然段“然而，看比赛的人太多……还会发生桥毁人亡的悲剧吗？想到这里，茅以昇暗下决心”及后文可知，小时候茅以昇见桥塌人亡后，立志造桥。根据文章第④自然段“1916 年，茅以昇到美国留学，成为康奈尔大学的研究生，后以优异的成绩获得硕士学位……担任工程师”和第⑤自然段“但是，茅以昇没有接受聘请，而是决定回国”可知，1916 年至回国前，茅以昇留学学习，拒绝国外聘请，决定回国。根据第⑥段“1920 年，茅以昇带着一身本领回到国内”可知，③应填 1920 年。

(2)【示例】长大后一定要造出最牢固的桥

【解析】本题考查补充内容。根据文章第②自然段中“小以昇大吃一惊：桥为什么会塌？要是造得牢固，还会发生桥毁人亡的悲剧吗”及后文茅以昇留心各种桥梁等内容可知，茅以昇的决心和要建造牢固的桥有关。据此来写，合理即可。

(3)C

【解析】本题考查文本理解。短文第②自然段写茅以昇 10 岁那年的端午节，南京秦淮河两岸举行划龙舟比赛，他目睹桥毁人亡后，下决心要建牢固的桥；第④自然段写 1916 年，茅以昇到美国留学，学习桥梁相关知识，并以优异成绩毕业；第⑥自然段写 1920 年，茅以昇带着一身本领回到国内，开始了为国造桥的事业。由此可知，文章按时间顺序写了茅以昇小时候立志造桥，长大后去美国留学，学成后归国投身造桥事业的故事。故选 C。

(4)①热爱祖国、立志报国：他小时候目睹桥毁人亡的悲剧后便立志造桥，留学学成后拒绝美国高薪聘请，毅然回国为祖国服务，一生以造桥报国为己任。**②心系百姓、为民造福：**他一生致力于为祖国的江河湖海架桥，希望避免百姓再遭遇桥毁人亡的悲剧。**③不畏艰难、敬业奉献：**结合资料可知，他在修建钱塘江大桥时，带领工人克服木桩难打、敌机轰炸等重重困难，夜以继日赶工，最终成功建成大桥，展现了不畏艰险、为国家事业无私奉献的精神。(每点 2 分，答出两