

杂。形容“落叶毯”应该用“蓬松松”。

(4)【示例】粉妆玉砌 瑞雪 三层被 馒头

【解析】本题考查词语和俗语的积累。第一空答案不唯一,填写描写雪后景象的词语即可,还可以填写“白茫茫”等。后面几个空考查俗语积累,注意不要写错字。

2. (1)【示例一】① 清澈的小河如同一条透明的丝带,沿着蜿蜒的河道缓缓流淌,水底圆润的鹅卵石和嫩绿的水草清晰可见。

【示例二】② 洁白的雪花如同轻盈的羽毛,在空中旋转、飘舞,最终缓缓地落到地上,给大地披上一层银装。(能抓住景物特点,如小河的清澈蜿蜒、雪花的洁白轻盈进行描写得2分,能运用恰当的词语或修辞,把景象写得具体生动,语句通顺得2分)

【解析】本题考查把句子写具体。首先选择一个场景,再结合景物的特点展开想象,用优美的语言把景象写具体即可,可以适当地运用修辞手法。

(2)天气晚来秋 明月松间照 清泉石上流 草色遥看近却无

【解析】本题考查古诗背记。书写时要注意,“却”的部首不要写成“卩”。

3. (1)①√ ②√ ③√ ④√ ⑤√

【解析】本题考查梳理短文内容。短文第2自然段回忆了“我们”在雨来前乱跑的事,接着写了“我”在骑楼下看雨的事;第3自然段写二姐让“我”猜谜语,“我”成功猜出的事;第4自然段写“我”听雨的声音,并在雨中酣然入梦的事。文中没有提到“穿着雨衣在雨里奔跑”的事。

(2)【示例】①珍珠般的雨 倾盆大雨 雨的灵动 迅猛、急促

②盛开的玉兰 【示例】大颗雨点啪地撞在水面,瞬间绽开一圈透明的水花,像一朵花瓣舒展的透明玉兰,人刚看清它的模样它又倏地消散了。

【解析】本题考查品味语言和想象表达。

①从“串串珍珠跌落”可知,作者描述的是珍珠般的雨,从“如倒提着的水桶,没头没脑地冲了下来”可知,作者描述的是倾盆大雨。“跌落”说明雨滴较大,体现雨的灵动;“冲”体现雨下得又急又猛的状态,突出它的迅猛、急促。②从原文“炸开了,却似朵朵盛开的玉兰”中可知,作者把雨点撞在水面的样子比作玉兰。结合雨的特点展开想象,将“雨点撞水面→水花炸开又消失→像玉兰开合”的动态过程描述出来。

(3)童话里十音钟的声音 守护神的足音

【解析】本题考查提取信息。根据短文第4自然段中的“听……这是守护神的足音吧”可知本题答案。

(4)本文作者通过描写故乡的雨,抒发了对故乡的思念之情,以及对童年美好时光的怀念。(答出对故乡的思念得1分,答出对童年的怀念得1分)

【解析】本题考查体会情感。开头“多少次梦见故乡的雨”直接体现作者对故乡的思念;文中回忆了童年看雨、猜谜语等事,再结合最后一段中的“童年时代无限美好的时光”可知,作者对童年十分怀念。据此作答即可。

第八单元

23 古人谈读书

1. (1)chǐ√ zhì√

【解析】本题考查字音。注意“识”是多音字。“识”读 shí 时,意思是:①知道,认得,能辨别;②知识,所知道的道理;③见识,辨别是非的能力。“识”读 zhì 时,意思是:①记住;②标志,记号。

(2)谓 矣 岂

【解析】本题考查字形。书写时要注意,“岂”

教师/家长讲评

学习习惯

要根据具体的语言环境和不同的字义来确定多音字读音,要注意积累多音字,了解它们在什么情况下读什么音。

字下面是“己”,最后一笔竖弯钩不出头,不要写成“已”。

2. B

【解析】本题考查对文言文中重点字的理解。“不耻下问”的意思是“不以向地位、学问不如自己的人请教为耻”,“耻”的意思是“以……为耻”。故选 B。

3. D

【解析】本题考查划分朗读节奏。D 项正确的停顿应该是:心眼/既不专一,却只/漫浪

诵读。故选 D。

4. (1) ①默默地记住所学的知识,学习不知满足,教诲他人不知疲倦。

②B C A

【解析】本题考查句子翻译和理解句子。作答时,可以先根据给出的注释理解句子的意思,再根据句子的意思完成选择。结合注释可知,“默而识之”的意思是“默默地记住所学的知识”,这说的是学习的方法;“学而不厌”的意思是“学习不知满足”,这说的是学习的态度;“诲人不倦”的意思是“教诲他人不知疲倦”,这说的是教学态度。

(2) ①废寝忘食

【解析】本题考查理解句子和成语积累。画线部分的意思是“整天不吃、整夜不睡”,根据积累可知,可用“废寝忘食”这个词语来替换画线部分。“废寝忘食”的意思是顾不得睡觉和吃饭,形容非常专心努力。

②学思

【解析】本题考查理解句子。这句话的意思是“我曾经整天不吃、整夜不睡地思考,发现这样做没有什么益处,不如学习”。这句话说明“思”要建立在“学”的基础上,要将学习和思考结合起来,才能取得进步。

5. C

【解析】本题考查对课文的理解。《古人谈读书》的第二则告诉我们读书要心想、眼看、口诵。故选 C。

6. 读书有三到 心到 眼到 口到 记亦不能久也

(1) 余尝谓读书有三到,谓心到、眼到、口到。眼不看仔细 只漫浪诵读 记亦不能久

【解析】本题考查中心句和梳理信息。由“余尝谓读书有三到,谓心到、眼到、口到”“三到之中,心到最急”可知,朱熹告诉我们读书要做到三到:心到、眼到、口到,其中心到最为重要。故中心句是“余尝谓读书有三到,谓心到、眼到、口到”。再根据“心不在此,则眼不看仔细,心眼既不专一,却只漫浪诵读,决不能记,记亦不能久也。三到之中,心到最急”补全思维导图即可。

(2) 心到 心既到矣,眼口岂不到乎 熟读

规律总结

翻译文言文句子的技巧

- ①依注释解字:对照注释理解字词的意思。②按语序连句:按照现代文语序把字词意思连成通顺的句子。③据原意翻译:不添加、遗漏,严格贴合原文和注释。④明代词指代义:明确“之”等代词的指代内容,让句意准确。

精思 虚心静虑 勿遽取舍于其间

【解析】本题考查理解文本。从选文一“三到之中,心到最急”可知,“三到”里“心到”最重要。朱熹认为“心到”最重要的原因对应选文一结尾“心既到矣,眼口岂不到乎(心已经到了,眼、口难道会不到吗)”。选文二开篇明确“大抵观书先须熟读……继以精思”,因此想要阅读有所得益应先“熟读”再“精思”。当对文章的意思有疑虑的时候,则应该“虚心静虑,勿遽取舍于其间”,即不要急于作出判断和选择,而是要保持虚心和冷静,仔细思考和分析。这样才能更好地理解文章的意思,解决问题。

(3) 【示例】以前我读书常是“小和尚念经——有口无心”,嘴上读着,心思却飘到别处,读完什么也记不住。读了这两则选文后我明白了:读书得“心到、眼到、口到”,尤其是心要沉下来;还要先把书的内容读熟,再深入思考,遇到不懂的地方别急着下结论,得静下心来慢慢琢磨。

【解析】本题考查语言表达。结合自身读书时的实际问题,关联选文中“心到为核心的三到法”“熟读+精思”“遇疑虚心静虑”等要点阐述启发即可。

【译文】

选文二:大概看书(阅读)首先必须熟练诵读,让书中的语句都像从自己嘴里说出来的一样。接着进行深入思考,让书中的意旨都像从自己心里想出来的一样。这样之后才能够有所收获。至于(遇到)文章的含义有疑问、众人的说法纷繁错杂的情况,也要虚心冷静地思考,不要在这些说法中仓促地进行取舍。

7. C

【解析】本题考查理解名言。首先明确选文二的读书方法是“先熟读,再精思”“遇疑虚心静虑”。程颢的名言强调读书的趣味“愈久愈深”,未体现具体读书方法。毛泽东的名言强调读书的重要性(书不可以一日不读),未体现读书方法。苏轼的名言中“旧书不厌百回读”对应“熟读”,“熟读深思子自知”对应“精思”,与选文二中“先熟读,再精思”的读书方法一致。故选 C。

1. (1) suǒ✓ zhuàn✓ kòu✓ jiǎ✓ 某刊述趣衰

【解析】本题考查字音和字形。注意“传”有两个读音，读 chuán 时，意思是：①递，转授；②推广，散布；③叫来；④传导；⑤表达。读 zhuàn 时，意思是：①旧时一般指解说儒家经书的文字；②记载，特指记载某人一生事迹的文字；③叙述历史故事的作品。书写时要注意，“衰”中间有一横，要与“哀”区分开。

(2) C B

【解析】本题考查字义。“被迫”指被逼迫，被强迫。由此可知“被迫”中“迫”的意思是用强力压制，硬逼。“从容不迫”的意思是非常镇静、不慌不忙的样子。由此可知“从容不迫”中“迫”的意思是急促。

2. D

【解析】本题考查词语的理解和运用。D 项中的“无病而呻”比喻没有值得忧虑的事情却长吁短叹，也比喻文艺作品缺乏真情实感，矫揉造作。其意思与选项的后半句相矛盾。故选 D。

3. C A B

【解析】本题考查理解句子。“读书好”主要强调读书可以给人好处，即“开卷有益”；“多读书”强调应该多读书，即“博览群书”；“读好书”则说明书有好坏之分，只有选择有益于身心发展的好书，才能从书中受益，即“择善而读”。

4. ①七岁时 ②十二三岁时、中年以后 ③比较着读 ④挑选、比较

【示例】冰心奶奶在七岁时识字量还不多，能够在一知半解的情况下对故事产生兴趣，并坚持读下去，就已经很棒了

【解析】本题考查梳理课文信息和发表看法。在梳理读书时间时，要仔细阅读课文，根据所读的书目找出对应的读书时间。需要注意的是，作者没有明确写出读《水浒传》《荡寇志》的时间，而《红楼梦》一书，作者在十二三岁时读过，在中年以后也读过，不要遗漏。读书方法结合课文内容即可概括出来。完成人物对话时，根据“我不这么认为”可知，要从认同“一知半解地读”的读

学习习惯

在平时的学习中要注意字音的识记和积累，特别是多音字。可以对字音进行归纳整理，列出多音字在不同词语中的不同读音，系统地复习。

规律总结

梳理信息的方法

①用各种符号在文中圈画，不同的符号代表不同的意思。

②分条列出信息，如时间、书目等。

③借助图表梳理信息，如表格、思维导图等。

书方法的角度答题。

5. (1) ①听读 ②入迷 ③比较着读 ④感动

【解析】本题考查梳理信息。由文中第 2 自然段“那时，我的舅父每天晚饭后……我听得津津有味”可知，作者最初接触《三国演义》是通过听舅父讲述，所以①处填“听读”。由文中第 2 自然段“我看得入迷，有时欢笑，有时流泪，母亲说我看书看得走火入魔了”可知，这里描述作者读《聊斋志异》时的状态是入迷，所以②处填“入迷”。由文中第 3 自然段“再大一点……如《再生缘》《天雨花》等”可知，作者读两部“传奇”时是比较着读，所以③处填“比较着读”。从文中第 4 自然段“我常常被原作的情节所感动”可知，作者读《大卫·科波菲尔》时的状态是感动，所以④处填“感动”。

(2) ①✓ ②×

【解析】本题考查文本理解。从第 3 自然段可知，作者略写读两部“传奇”的经历，是因为“这些书看过印象也并不是很大”，但不能由此推断出作者“不喜欢读”，所以②错误。

(3)【示例】反复地读 用这种方法读书就像挖宝藏，每次读都能发现新惊喜。第一次读往往只能记住书中大概情节，反复读才能读懂书中的细节、人物的品质，对书的理解也会越来越透彻。我读《水浒传》时就是这样，读第一遍时只觉得武松打虎、林冲雪夜上梁山的情节特别精彩，让人热血沸腾。再读时，我发现武松不仅勇猛，还特别细心，做事有始有终；林冲虽然隐忍，却始终坚守正义。第三次读时，我又体会到梁山好汉“替天行道、互帮互助”的忠义精神。每次重读都有新收获，就像和书中的人物重新相遇。所以我特别喜欢反复地读，它让我读懂了更多道理，也收获了更多快乐。

【解析】本题考查语言表达。作答时，首先要明确喜欢的读书方法，然后再说明喜欢的理由，之后写具体的读书经历，最后再总结好处。

6. 【示例】熟读精思+圈点批注 《孙悟空三打白骨精》先熟读文章，圈出描写孙悟空动作和神态的词句，再思考他三次打白骨精的原因，写下自己对“真假善恶”的看法

【解析】本题考查读书方法。选取自己熟悉的书或文章,结合其内容介绍具体读书方法即可。



周末阅读专项训练

1. (1) ①选择好书 ②耐心细读 ③持之以恒

【解析】本题考查内容理解与概括。第②自然段开头“读书之法,贵在选择好书。经典好书,如同‘好米’”,对应“好米”。第③自然段开头“读书之法,贵在耐心细读……读书须用‘文火’”,对应“文火”。第④自然段开头“读书之法,贵在持之以恒”,对应“持续”。据此即可得出本题答案。

(2) ①√ ②√ ③√ ④×

【解析】本题考查理解文本。作者说“读书如熬粥”,是因为熬粥的三要素(好米、文火、持续)与读书的方法(选择好书、耐心细读、持之以恒)对应,并非因为“粥和书都是作者生活中不可或缺的食粮”,因此④错误。

(3)不可以。读书应遵循的三个法则与熬粥之法一一对应,且这样排序符合读书的一般规律,选择好书是前提,耐心细读才能领略书中风景,持之以恒才会受益无穷。

【解析】本题考查文章结构与理解文本。作答本题的关键是先给明确结论,再找“对应关系”。首先表明观点:不可以。再细读文章,熬粥的三要素是“好米、文火、持续”,这与文章第②自然段的“读书之法,贵在选择好书”,第③自然段的“读书之法,贵在耐心细读”,第④自然段的“读书之法,贵在持之以恒”一一对应。同时,这样的排列符合读书的一般规律。据此作答即可。

(4)【示例】阅读可以增加我们的阅历,增长我们的见识。在没读书之前,我的生活中只有学校、家、公园和亲人朋友,而读书就像给我安上了“隐形的翅膀”,让我不用出门,就能抵达一个又一个神奇的世界。我最爱读《海底两万里》,以前我只在水族馆见过几条小鱼、几只海龟,以为大海就是“蓝蓝的、有波浪”的样子。可读了这本书后,我便打开了一扇通往深海的窗户:跟着尼摩船长的潜艇,我看到了会发光的水母群,遇到了巨大的鲸鱼,还知道了海底有五颜六色的珊瑚礁。原来大海是一个神奇的“水下王国”,这

知识拓展

与读书有关的名言

①立身以立学为先,立学以读书为本。

——欧阳修

②读万卷书,行万里路。

——董其昌

③鸟欲高飞先振翅,人求上进先读书。

——李苦禅

个世界是我以前从未了解过的,是读书把它带到了我眼前。

【解析】本题考查理解句子与拓展表达。先用自己的话说说这句话的意思,再结合自己的读书经历,对这句话进行诠释。注意,写的读书经历要遵循“以前的认知→读书后的新发现→‘打开新世界的窗户’”的逻辑,语句要通顺。

2. (1) C

【解析】本题考查对文言文中重点字的理解。“以至融会贯通”的意思是“最后达到融会贯通的状态”,所以“至”的意思是“达到”。故选C。

(2) ①渐渐有疑 ②节节有疑 ③有疑,却要无疑

【解析】本题考查梳理信息。结合小古文中的“读书,始读,未知有疑;其次,则渐渐有疑”,可知“未知有疑”之后的阶段是“渐渐有疑”,因此①处填“渐渐有疑”。古文接着提到“中则节节有疑”,说明“渐渐有疑”之后,读书会进入“每个小节都会产生疑问”的阶段,因此②处填“节节有疑”。然后古文中指出“过了这一番,疑渐渐释,以至融会贯通,都无所疑”,说明疑问逐步解开后,会达到“融会贯通”的状态。古文的最后指出“读书无疑者须教有疑,有疑,却要无疑,到这里方是长进”,强调了“无疑要教有疑,有疑要解到无疑”,这才是读书进步的正确方法。由此可知③处填“有疑,却要无疑”。

(3)【示例】①读书还需要有“兴趣”。读书要有兴趣,才能坚持读下去。比如我读《西游记》时,因为对孙悟空很感兴趣,所以才愿意反复读,遇到不懂的地方也愿意去查资料。②读书还需要“思考”。读完后要深入思考,才能理解更深。比如我读了寓言故事后,会深入思考故事的道理,这样才能有更多收获。

【解析】本题考查拓展延伸。作答本题时,首先要亮明自己的观点,点明读书除了需要有“疑”外,还需要有什么。然后结合自身的经历谈一谈读书还需要有这一点的原因。本题答案不唯一,合理即可。

【译文】《读书须有疑》

读书,刚开始读时,不觉得会有什么疑问;



接下来,就慢慢产生一些疑问;读到一半时每个小节都会产生疑问。过了这个阶段,疑问慢慢消除,最后达到融会贯通的状态,完全没有疑问,(这)才开始是学习。读书没有疑问的人要使他有疑问,有了疑问,却要(解决疑问达到)没有疑问(的境界),到这里才是有进步。

25* 走遍天下书为侣

1. lǚ✓ yú✓

【解析】本题考查字音。注意 ü 与声母 l 相拼时需保留两点,“侣”不要误读成 lǔ。

2. 续编故事,品味欣赏 再读,寻找新知 总结收获 想象作者

【解析】本题考查梳理信息。根据文章关键词句“然后,我会在脑子里继续把这个故事编下去,回过头来品味我最欣赏的一些片段”“我还会再读其他部分,并从中找到我以前忽略的东西”“最后,我会想象作者是什么样的,他会有怎样的生活经历”概括作答。

3. (1)①跳读法 ②“总、分、合”三步读书法

③“乐趣”读书法

【解析】本题考查提取信息。仔细阅读选文第②自然段,提取相应信息即可。

(2)B

【解析】本题考查文本理解。仔细阅读选文,结合第③自然段“万不可为某种方法所左右,尤其忌讳读死书、死读书的恶习,对所捧之书,既能钻进去,又能跳出来,这样才能把书读活,使他人的知识为自己所用”可知,对书中所讲的内容不能完全相信,要对书中的内容质疑并且进行验证,以自己的理解和判断来消化知识,由此可知 B 项说法有误。故选 B。

(3)【示例】读了短文后我明白了:读书无万能方法,方法适合自己且灵活运用方法才重要。我读《昆虫记》时,曾因死磕术语而感到枯燥,后来我改用鲁迅的跳读法,先读有趣情节,回头再钻研难点,还搭配了其他书来读,这样一来,既提高了效率又获得了乐趣,真正把书读活了。

【解析】本题考查理解文章主旨及创意表达。通读选文可知,文章主要写了两个要点:①读书方法因人而异;②不能读死书、死读书,要把书读活。作答时结合这两个要点和自己的

读书经历,说出自己所得到的启发即可。



习作:推荐一本书

1. D

【解析】本题考查对习作要求的理解。推荐书籍时,可以用书里的精彩片段(直观展现书籍亮点),也可以引用别人对这本书的评价(增强说服力),所以 D 项说法错误。故选 D。

2. (1)✓ (3)✓ (4)✓

【解析】本题考查习作选材。(2)中,《我的蜗牛故事》是“文章”(非书籍),不符合“推荐一本书”这一习作主题。

3. 【示例】①《小王子》 ②既适合孩子读,又能

让成人产生共鸣 ③书中的内容新奇有趣

④书中的经典语句能够给我们带来启发

⑤呼吁大家翻开这本书,探寻久违的纯真与美好

【解析】本题考查习作构思。在解答时要注意,推荐的理由可以从这本书的语言风格、内容主旨、阅读价值等角度来写。



语文园地八

1. C

【解析】本题考查读书方法。C 项,《走遍天下书为侣》中,作者反复读一本书的方法告诉我们好书常读常新,并非告诉我们读书只需要粗略浏览即可,无须深入思考。故选 C。

2. (1)4 5 1 2 3

【解析】本题考查句子排序。通读 5 个句子可知,“我爱阅读……好朋友”这句话点明了话题,是段落的总起句,应放在开头。接着,根据“首先”“其次”的顺序初步排序。“首先……无尽的想象空间”引出第一个好处,“我可以……想象世界”承接前文,对第一个好处进行具体解释。“其次……更加聪明”引出第二个好处,“任何领域……让我更有智慧”承接前文,对第二个好处进行具体解释。据此排序即可。

(2)【示例】书是一叶扁舟,载我畅游知识的海洋。

【解析】本题考查用比喻的修辞手法写句子。

规律总结

作答提取信息题的答题步骤

①明确要提取的核心信息(如本题的

“三位名人的读书法”),圈出关键词。

②定位原文:依据关键词在文中找到对应的段落或句子。

③提取信息:从对应原文语句里直接摘抄原文内容,避免自己概括。④检查提取的内容是否符合题干要求。

找到和书有相似性的事物(喻体),用喻词(是、像、如)把本体(书)和喻体结合,形成生动的句子即可。

(3)①并列词语 短

【解析】本题考查顿号的用法。句子中并列词语之间用顿号,朗读时,顿号处停顿的时间比逗号处要短。

②, 、 、 。(或……)

【解析】本题考查标点。这句话是围绕“园中许多景物都是仿照各地名胜建造的”来写的,第一处是句子内部的一般性停顿,填逗号;“海宁的安澜园”“苏州的狮子林”“杭州西湖的平湖秋月”是并列词语,中间用顿号;句末可用句号表示陈述句结束,也可用省略号表示列举的省略。

3. (1)× (2)✓

【解析】本题考查知识积累。欧阳询是初唐著名的书法家,所以(1)中“明朝”说法有误。

4. 天光云影 为有源头活水来

(1)方塘

【解析】本题考查对古诗中生字的理解。“问渠那得清如许”的意思是,要问为什么那方塘的水会这样清澈呢?因此“渠”指的是诗中的“方塘”。

(2)不断学习、更新和发展,汲取新的知识,才能使内心澄明

【解析】本题考查对古诗内容的理解。这首诗的意思是,半亩大的方形池塘像一面镜子,天空的光辉和浮云的影子一起映入水塘,随波晃动。要问为什么那方塘的水会这样清澈呢?是因为有源头在为其输送活水。诗人用形象的比喻写自己“观书”的感受,向人们阐明了只有不断学习、更新和发展,汲取新的知识,像不断有源头活水注入塘中那样,才能使内心澄明的道理。



第八单元自主测评

1. (1)suǒ✓ lǚ✓ chuán✓ 刊 质朴 讲述 兴衰 凯 岂

【解析】本题考查字音和字形。注意“琐”是平舌音。书写时要注意,“朴”不要写成“扑”。

(2)心到 眼到 口到

规律总结

并列的词语之间用顿号,若最后一个词语前有“和”“及”等连词,则只在其他并列词语之间用顿号。

学习习惯

我们在平时的学习中要注意古诗的积累与背诵,提高我们的语文素养。可以边朗读边体会诗歌语言的精妙,感受作者表达的思想感情。再结合注释理解诗歌大意,在理解诗歌大意的基础上背诵。

【解析】本题考查背诵积累。注意这“三到”的顺序不要写颠倒。

(3)说

【解析】本题考查古文中的重点字义。“余尝谓读书有三到”的意思是“我曾经说读书有三到”,因此“谓”的意思是“说”。

2. (1), 、 、 ,

【解析】本题考查补充标点。这句话是围绕“我的书架上有很多书籍”来写的,第一处是句子内部的一般性停顿,填逗号;“历史传记类”“经典小说类”“童话寓言类”是并列词语,中间用顿号;“等”后是句子内部的一般性停顿,用逗号。

(2)D

【解析】本题考查词语理解与运用。“囫囵吞枣”的意思是,把枣儿整个儿吞下去,比喻读书等不加分析地笼统接受。“不求甚解”的意思是,读书只领会精神实质,不咬文嚼字。现多指只求懂得个大概,不求深刻了解。“牵肠挂肚”的意思是,形容非常挂念,很不放心。“别出心裁”的意思是,独创一格,与众不同。结合语段和词语的意思可知,D处画横线的词语使用不恰当,可将其改为“如饥似渴”。故选D。

3. C

【解析】本题考查句子排序。这段话整体逻辑为“总起一分述一总结”:④句以问句引出“读书的作用”的话题,可作为总起句放在首位;②①③句依次分述读书的作用,分别对应总结句⑤中的“增长见识”“启迪智慧”“陶冶性情”;⑤句是对④②①③句的概括收束,应放最后。故选C。

4. (1)吾尝终日不食 以思 无益 不如学也 (2)那得清如许 为有源头活水来

【解析】本题考查对名言和古诗的积累与理解。书写时要注意,“问渠那得清如许”中的“那”,不要写成“哪”。

5. (1)①读书并不在多,最重要的是选得精,读得彻底 ②能养成深思熟虑的习惯 ③读书与实践相结合,圈点勾画、作批注,好书反复读 ④透彻了解和体悟社会现实,加深对书籍的理解

【解析】本题考查提取信息。对比阅读两篇

