



第一单元

教师/家长讲评

1 草原

1. (1)měng√ xuàn√ 稍 吟 勒 骏
蹄

【解析】本题考查字音和字形。注意“蒙”是多音字。“蒙”在表示蒙古族、内蒙古时读 měng；在表示欺骗、胡乱猜测等意思时读 mēng；在表示覆盖、没有知识等意思时读 méng。书写时要注意，“吟”的右半部分不要写成“令”。

(2)D

【解析】本题考查字义。语段中“拘束”的意思是过分约束自己，显得不自然。“拘”的意思是拘束，不变通。A项中，“拘禁”的意思是把被逮捕的人暂时关起来。“拘”的意思是逮捕或扣押。B项中，“不拘一格”的意思是不局限于一种规格或方式。“拘”的意思是限，限制。C项中，“拘捕”的意思是逮捕。“拘”的意思是逮捕或扣押。D项中，“拘谨”的意思是（言语、行动）过分谨慎，拘束。“拘”的意思是拘束，不变通。故选 D。

2. (1)C

【解析】本题考查对词语的理解。“一碧千里”运用了夸张的修辞手法，形容到处是青绿色，一眼望不到边。“群马疾驰”是对马奔跑状态的描写，没有运用夸张的修辞手法。“百花争艳”运用了拟人的修辞手法，将花朵拟人化，赋予其“争艳”的人的行为。“人山人海”运用了夸张的修辞手法，形容聚集的人极多，与“一碧千里”运用的修辞手法相同。“襟飘带舞”的意思是衣襟和裙带随风舞动，这个词语是对衣襟、裙带飘动状态的描写，没有运用夸张的修辞手法。故选 C。

(2)绿到了极致 【示例】绿草如茵 广阔无垠

【解析】本题考查对词语的理解与运用。“翠色欲流”的意思是翠绿的颜色就好像要流淌出来一样，在文中形容草原绿到了极致。再写出两个可以用来描写草原的四字词语即可。

3. (1)盛装喜迎远客

规律总结

可以通过分析词语意思的方法判断字义。

【解析】本题考查理解句子。“像一条彩虹”写出了蒙古族同胞穿着各色鲜艳的衣裳，策马疾驰而来的样子，体现出他们迎接远方客人时的热情、欢快，以及服饰的绚丽多彩。

(2)【示例】马上的人们穿着各色的衣裳，衣襟和裙带随风飘舞

【解析】本题考查想象画面。我们可以想象草原上的人们穿着艳丽多彩的衣裳，骑着马飞奔而来，衣襟翻飞、裙带飘飘的场景，然后概括出“襟飘带舞”的画面。

4. (1)喜迎远客图

【解析】本题考查理解课文内容。课文的情节脉络：第1自然段描写了草原的美丽风光，第2~3自然段描写了蒙古族同胞热情迎接远客，第4~5自然段描写了主客联欢。

(2)A

【解析】本题考查理解课文内容。课文是按照行踪顺序来记叙“我们”游草原的经过的。A项错误。作者通过描写草原的美景，抒发了对草原的热爱之情，属于借景抒情。B项正确。“我们”在蒙古包内受到的礼遇，体现了草原人民的淳朴善良、热情好客，展现了人情美与习俗美。C项正确。故选 A。

5. (1)开阔

【解析】本题考查理解文本。第①自然段中“天地顿然开阔得好像连自己的五脏六腑也不复存在”直接点明草原“开阔”的特点。

(2)a b D

【解析】本题考查对句子的理解。结合文章第②自然段可知，a句中“两边也有山，但都变成缓缓的土坡……像一匹大绸缎上的反光。草并不深……这时除了将它比作一块大地毯……但这地毯实在太太……就剩下这地毯上的牛羊”具体描写了草原的地形、草色、平整度以及广阔的景象。b句“看着这无垠的草原和无穷的蓝天，你突然会感到自己身体的四壁已豁然散开……你已经被融化在这透明的天地间”写出了作者面对草原景色时内心的感受。“在写景中融入感受”的核心是情景交融，目的是传递情

感、增强感染力,而非追求写景的客观。选项D的表述违背了这种写法的本质,故选D。

(3)【示例】这句话让我联想到一块巨大的绿色绒毯,平展地铺在大地上。大自然这位神奇的艺术家用它的魔力创造出如此完美的作品。站在这样的草地上,人们心情舒畅,仿佛所有的烦恼都被这平整的草原抚平了。

【解析】本题考查想象表达。可以从想象草原的平整程度、可能出现的场景或者引发的感受等方面来回答。

6.【示例】像是被洒上了一层细碎的金粉,朦胧又迷人 紧紧拉着蒙古族小姑娘的手 我们一定会再来的 挥舞着手中的哈达,大声呼喊:“孩子们,期待你们再来!”

【解析】本题考查语言表达。补写时要注意,所有描写都要围绕“离别”的核心氛围,要融入人物的不舍情绪,让文字有温度。

2 丁香结

1. (1) cēn✓ cǐ✓ bāo✓ wǔ✓ yǎ✓
jīn✓ 窺 滿 恍

【解析】本题考查字音和字形。“参差”均为多音字,在这里读作 cēn cī。“妩”只有 wǔ 一个读音。书写时要注意,“窺”的部首是“穴”。

(2) C

【解析】本题考查字义。“玫瑰枝上缀满了鼓鼓的花苞”中,“缀满”的意思是“挂满、点缀着”,指玫瑰枝上密密麻麻地附着、装饰着很多花苞。故选C。

2. D

【解析】本题考查词语理解。D项,“单薄”在句中形容玫瑰花的“身躯”,而选项中解释为“薄弱,不充实”,与语境中形容植物的形态不符,“单薄”在这里的意思应该是(身体)瘦弱,故选D。

3. (1) 白色的丁香花 香气直透毫端 遥知不是雪 为有暗香来

【解析】本题考查品读语句。雪是没有味道的,作者却闻到了香气,说明这并不是真的雪,而是盛开的白色丁香花。由此可联想到王安石的“遥知不是雪,为有暗香来”这两句诗。

(2) 妩媚 洁白的丁香 **【示例】**细雨迷蒙中,紫丁香带着水珠向窗前莹润洁白的白丁

规律总结

想象画面的方法:

- ① 联系生活实际展开想象;
- ② 借助文章里的关键词展开想象;
- ③ 调动视觉、听觉、嗅觉等展开想象。

规律总结

概括文本内容是一个提炼和压缩信息的过程,目的是用简洁的语言准确传达原文的主旨和要点。概括信息时,要去除细节和例子,只保留核心内容。

规律总结

理解词义的方法

- ① 联系上下文解词法:结合上下文的内容,来推断词语的含义。
- ② 联系生活解词法:联系实际生活,找到合适的生活用语来理解词语的意思。
- ③ 近义词换词法:用近义词来解释词语的意思。
- ④ 反义词否定法:用反义词再加上否定的形式来解释词语的意思。
- ⑤ 拆拼法:把词语拆开分别解释每部分,再组合起来理解整个词语的意思。

香晕染,与白色丁香的边缘逐渐连接,在水痕的牵引下,成为一幅紫白混合的画

【解析】本题考查赏析句子和想象表达。由“着了水滴的丁香格外妩媚”可知,雨中丁香的特点是妩媚。“渗”的本义是液体慢慢地透入或漏出,句中的“渗”指紫色的丁香花线条模糊了,以雨水为媒介,同白色的丁香花混合在一起,二者融合成了一幅色彩交织的唯美画面。根据以上分析,抓住关键词想象画面即可。

4. **【示例】**① 星星般的小花,十字小白花 ② 颜色 ③ 气味 ④ 生活中解不开的愁怨

【解析】本题考查对文章内容的梳理。作者从“样子、颜色、气味”三个方面写了丁香花的外在美。作者描写了城里街旁、宅院里、城外校园里、住了近三十年的斗室外丁香的不同形态,表达了自己对丁香的喜爱、赞美之情,借物抒情,最后从丁香结寄寓的愁思想开去,对丁香结有了新的思考,体现了作者积极的人生态度。

5. (1) 红针挺直、撑开 弯弯翘起尖嘴儿,香气喷射 花瓣颤动,愈张愈大

【解析】本题考查提取信息与文本概括。文中对昙花开放的过程有详细描述。首先是“昙花也激动起来,花蕾微微颤动”,接着“包在外面的根根红针,像伞骨一样挺直、撑开”,然后“弯弯翘起的尖嘴儿,眼瞅着就咧开了,一股宜人的香气立刻喷射出来”,再之后“花瓣颤动,千娇百媚,愈张愈大,愈大愈白”。由此概括作答即可。

(2) A

【解析】本题考查句子理解与赏析。A项,昙花在屋子中央像一个轮廓乌黑的人,这只是作者刚进屋时因光线问题产生的误会,不是作者在描写昙花开放过程中的联想内容。B项,文中提到“它的枝叶繁茂,头重腰细,像舞台上打扮好了的美女”,这是作者对昙花的联想,将昙花比作美女。C项,文中“昙花一现从来都是贬义。这是文人们编排出来的”表明作者由昙花盛开时间短暂联想到文人对“昙花一现”的贬义评价。D项,“人活一世,能像昙花这样轰轰烈烈地‘一现’,足矣!天下英雄多是‘一现’,瞬间永恒”体现了作者由昙花一现联想到天下英雄的瞬



间永恒。故选 A。

(3)画波浪线句子的意思是人生短暂,若能像昙花那样有一次精彩绽放就足够了。在生活中,很多人一生平凡,但也有人有过辉煌时刻,如运动员在赛场上夺冠,夺冠的瞬间就是他们人生的“昙花一现”,值得铭记。我们应努力追求自己的精彩。

【解析】本题考查文本理解。作答时要遵循“理解句子意思→结合文本→联系实例→点明主旨”的思路,确保理解有依据、感悟有支撑。

6. ①墨梅 ②不要人夸好颜色 ③菊残犹有傲霜枝 ④坚贞不屈 ⑤小草

【解析】本题考查对诗句的积累和理解。第1行的诗句出自王冕《墨梅》,“不要人夸好颜色,只留清气满乾坤”赞美梅花不慕虚名、只愿散发清香的品质,对应“不低头折节”的象征意义。第2行的诗句出自苏轼《赠刘景文》,“菊残犹有傲霜枝”写出菊花在秋霜中依然挺立的姿态,对应“坚贞不屈”的象征意义。第3行的诗句出自白居易《赋得古原草送别》,“野火烧不尽,春风吹又生”表现小草被火烧后仍能重生的生命力,对应“不屈服”的象征意义。



周末阅读专项训练

1. (1)(从上到下)楠竹的用途 楠竹的品质

③ ④ ⑤⑥

【解析】本题考查内容理解与概括。结合短文内容可知,第①②自然段主要写了江南三月楠竹林里幼笋破土而出的壮观景象,展现了其生命的顽强与伟大。可概括为:竹林爆笋。第③自然段作者将楠竹与斑竹、慈竹、凤尾竹对比,突出楠竹最令人难忘。可概括为:与其他竹的对比。第④自然段列举竹椅、竹床、竹篮等生活用品,展现楠竹在生活中的广泛用途。可概括为:楠竹的用途。第⑤⑥自然段赞美楠竹“坚强、蓬勃、进取”的精神,揭示其蕴含的自然力、生命力与“正能量”。可概括为:楠竹的品质。

(2)鸡雏顶破蛋壳、幼蝉冲破蝉蜕 都具有静谧的、蓬勃的、不可阻挡的生命力

【解析】本题考查句子理解与赏析。文中画

知识拓展

①描写松柏的诗句:岂不罹凝寒?松柏有本性。象征意义:坚贞、顽强、不屈。

②描写竹子的诗句:千磨万击还坚劲,任尔东西南北风。象征意义:坚韧、正直、有气节。

知识拓展

人物描写常用的方法:外貌描写、语言描写、动作描写、心理描写、神态描写等。

横线的句子直接点明了作者由幼笋出土联想到的两种生命现象。三者都是生命在成长过程中突破外部阻碍的过程,它们都展现出静谧的、蓬勃的、不可阻挡的生命力。

(3)C 【示例】在现实生活中,我们也应该像楠竹一样,不怕困难,勇往直前。

【解析】本题考查句子理解与赏析。结合文中第⑥自然段画波浪线的句子,从句子中的“无可阻挡”“勇于进取”“乐观向上”可知,这都是作者由楠竹而引发的感想。故第一空选 C。然后再联系生活经验,围绕这些关键词进行联想即可。

(4)B

【解析】本题考查句子理解与赏析。诗句没有描写楠竹的外形特点,也未提及楠竹的用处,仅赞美其精神品质。故选 B。

(5)【示例 1】①。春日楠竹爆笋,生机勃勃;秋日菊花傲然挺立,迎霜绽放。季节赋予了植物不同的品格,它们都在属于自己的时节里,展现出生命的力与美。

【示例 2】②。想到诗句“千磨万击还坚劲,任尔东西南北风”,竹子象征顽强不屈。在生活中看到风雨中的竹子依然挺立,我能够感受到文中楠竹“霜雪下活跃不息”的精神。

【示例 3】③。由楠竹的进取,我想到梅花。它在寒冬中凌雪怒放,象征坚韧不拔。它们于艰难处生长,展现积极进取的精神。

【解析】本题考查语言表达。写的时候要注意用具体的例子支撑自己的联想,比如选“关于竹子的词语、诗句”时,要写出具体的词语、诗句;选“有象征意义的事物”时,要点明事物与楠竹品质的相似点。

2. (1)今年风调雨顺,庄稼会有好收成 语言神态 【示例】“今年风调雨顺,庄稼肯定能长得好,再也不用像去年那样愁收成啦!”“是啊,今年的日子有盼头咯!”

【解析】本题考查词句理解和人物描写的方法。“父老争言雨水匀,眉头不似去年颦”意思是村子里的父老争相谈论着今年风调雨顺,不用再像去年那样紧锁眉头地发愁了。“雨水匀”形容风调雨顺,对于种田的父老来说,意味着今年会有个好收成,这是件开心的事。“父老争言雨水匀”是对父老的语言描写。“眉头不似去年颦”的“颦”是皱眉的意思,此句运用了神态描写。结合词句的意

思发挥想象,写出父老可能会说的话即可。

(2)D

【解析】本题考查理解词句。A项有误,“谢却”在此处是“除去、拂去”的意思,且词中没有“词人拒绝父老的款待”的内容,与原文情感和情节相悖。B项有误,“迎接新的一年”属于无中生有,脱离词的核心语境。本词上片以“雨水匀、丰收有望”为背景,父老清理炊具的行为,是因丰收有盼头而准备做饭待客,并非为了“迎新年”。C项有误,“殷勤谢却甑中尘”的核心是父老主动除尘的积极动作,暗含丰收在望的喜悦。D项正确,结合“父老争言雨水匀,眉头不似去年颦”可知,今年雨水均匀,丰收在望,父老热情地拂去甑中的灰尘,这一动作暗含“终于有了粮食,能做饭招待客人”的喜悦。故选D。

(3)①春季 ②桃花(桃树)与梨花 ③鸟儿的啼叫 运用拟人的修辞手法,生动形象地描绘了春天生机勃勃的景象,融情于景,抒发了词人与父老的愉悦、振奋之情。

【解析】本题考查词句理解和赏析。桃花和梨花的开放时间为春季,据此可推断本词描绘的季节为春季。根据“小桃无赖已撩人”“梨花也作白头新”可知,看到的是桃花(桃树)与梨花。根据“啼鸟有时能劝客”一句可知,听到的是鸟儿的啼叫。简答题要求从修辞手法的角度分析:词句运用了拟人的修辞手法,凸显啼鸟劝客、小桃撩人、梨花助兴等生机勃勃的画面,有声有色,情景交融,用清新的意境烘托出词人与父老的愉悦振奋之情。

【参考译文】

村子里的父老争相谈论着今年风调雨顺,不用再像去年那样紧锁眉头地发愁了。人们热情地清洗炊具上的灰尘。清脆的鸟鸣声有时真能把客人劝住不走,园中淘气的小桃十分逗人喜爱。梨花那白色的新花开满枝头,如同我这满头白发。

3 古诗词三首

1. zhǔ / 暮 旷 稻 蝉

【解析】本题考查字音和字形。书写时要注意,“暮”不要写成“幕”。“蝉”的第五笔是提,不要写成横。

学习习惯

诗词朗读节奏的划分是诗词朗诵的重要技巧之一,它有助于更好地传达诗词的情感和意境。我们在学习诗词的过程中,要注意读好诗词,读出节奏。

知识拓展

拟人:把动物、植物、无生命的事物、自然景物当作人来写,赋予它们人的动作、表情、语言、心情、性格等,让事物像人一样活起来。

学习习惯

在平时的学习中,要理解古诗词的意思,特别注意默写时不要写错别字。对于应背诵的内容,平时还要注意积累。

2. (1)B

【解析】本题考查理解字词义。“路转溪桥忽见”中的“见”同“现”,是出现的意思。故选B。

(2)D

【解析】本题考查划分朗读节奏。D项,正确的朗读节奏应为:卷地风来/忽吹散,望湖楼下/水如天。故选D。

3. (1)愁 客

【解析】本题考查理解诗句。“愁”是全诗的“诗眼”,直接点明诗人的情感。诗人孟浩然以客的身份漂泊在外,傍晚停船江边,触景生情,生出新的愁绪,这里的“客”就是诗人自己。

(2)黑云 打翻了的墨水 雨点 跳动的珍珠 雨点像珍珠一样跳动着、纷纷溅入船中愉悦

【解析】本题考查理解诗句。这两句诗的意思:黑云像打翻了的墨水,还没来得及把山遮住,白亮亮的雨点便像洒落的珠子一样纷纷乱跳进船舱。由此可知,“黑云翻墨”是把黑云比作打翻了的墨水,“白雨跳珠”是将雨点比作跳动的珍珠。“跳珠”写出了雨点像珍珠一样跳动着、纷纷溅入船中的情景。诗人以灵动的笔触描绘雨景,字里行间流露出对自然奇观的喜爱与赏雨时愉悦的心情。

4. D

【解析】本题考查理解诗词内容。稻花的香气是由嗅觉感知到的,因此应是从视觉、听觉和嗅觉三方面描写了乡村夜晚的风光。故选D。

5. (1)听取蛙声一片 七八个星天外 两三点雨山前

【解析】本题考查诗词背记。注意“蛙”是虫字旁。

(2)①欢快、喜悦 ②缺月 ③孤独、寂寞

【解析】本题考查对诗词中意象及所表达情感的理解与分析。《西江月·夜行黄沙道中》里,“明月”这一意象勾勒出乡村夏夜的美好景致。结合“稻花香里说丰年,听取蛙声一片”可知,人们在稻花飘香的夜晚畅谈丰收,画面充满生机与活力。词人借明月下的乡村美景,抒发了内心欢快与喜悦的情感,故①处填“欢快、喜悦”。《卜算子·黄州

定慧院寓居作》中“缺月挂疏桐”一句,描绘出残月斜挂在稀疏梧桐枝头的画面,故②处填“缺月”。“缺月”自带清冷、残缺之感,与“疏桐”相映,营造出冷清寂静的月夜氛围;再结合“人初静”“独往来”“孤鸿影”等内容可知,缺月既凸显环境的静谧,又烘托出孤寂之感,表达出词人内心的孤独、寂寞,故③处填“孤独、寂寞”。

(3)①× ②×

【解析】本题考查理解诗词。“西江月”和“卜算子”是词牌名,词牌名规定了词的格律、曲调等;“夜行黄沙道中”和“黄州定慧院寓居作”是词题,用于概括词的主要内容或说明写作背景等。故①错误。《西江月·夜行黄沙道中》通过描写明月、惊鹊、蝉鸣、稻花、蛙声等诸多乡村夏夜的景象,展现出乡村的美好与生机,侧重写景;《卜算子·黄州定慧院寓居作》借助缺月、疏桐、孤鸿等意象,表达了词人孤独、寂寞的情感以及不愿随波逐流的心境,侧重抒情。故②错误。

(4)缺 疏 静 孤 词人自己 **【示例】**
明月升上树梢,惊飞了枝头喜鹊 清凉的晚风中,传来蝉鸣声声

【解析】本题考查对诗词的理解和想象画面。《卜算子·黄州定慧院寓居作》的上阕原句是“缺月挂疏桐,漏断人初静。谁见幽人独往来,缥缈孤鸿影”。“缺”对应“月”,“疏”对应“桐”,“静”对应“人声”,“孤”对应“鸿影”。词人以“幽人”自比,借“独往来”的幽人形象,表达自身的孤独处境。《西江月·夜行黄沙道中》中“明月别枝惊鹊,清风半夜鸣蝉”的意思是明月升上横斜的树枝,惊飞了枝头喜鹊,清凉的晚风中,传来蝉鸣声声。“明月别枝惊鹊”描绘了明月移动、惊飞喜鹊的动态画面;“清风半夜鸣蝉”则写出了清风徐来、蝉鸣阵阵的听觉效果,据此想象画面即可。

【参考译文】

《卜算子·黄州定慧院寓居作》:残缺的月亮斜挂在枝叶稀疏的桐树上,深夜四周人声刚刚归于寂静。谁能看到一位幽居之人独自(在月下)徘徊,就像那缥缈孤高的鸿雁,只留下孤单的身影。(孤鸿)突然惊起,回头张望,心中满是幽恨,却无人知道。它挑遍了寒冷的树枝,却始终不肯栖息,最终只能落在清冷寂寞的沙洲上。

知识拓展

王维被称为“诗佛”;杜甫被称为“诗圣”;李白被称为“诗仙”;刘禹锡被称为“诗豪”。

6. (1)江清月近人 野旷天低树

【解析】本题考查古诗积累。从图中的九个字中,可找到“江清月近人”这句诗,这句诗出自唐代诗人孟浩然的《宿建德江》,上一句是“野旷天低树”。

(2)B

【解析】本题考查古诗积累。根据积累可知,A项是王维的诗句,B项是孟浩然的诗句,C项是李白的诗句,D项是杜牧的诗句。故选B。



习作:变形记

1. (1)想象 (2)变形后

【解析】本题考查习作审题。习作前,要先梳理出本次习作的主题。本单元习作是一篇想象作文,需要重点写的是变形后的经历。

(3)D

【解析】本次考查习作题目。写作围绕“变形”展开,D项强调树屋中的奇遇,并没有体现变形,故选D。

2. A. √ B. √ C. √

【解析】本题考查习作选材。结合题目《我变成了种子》可知,写作对象是“种子”,只要与“我”变成种子之后的内容有关就都可以选择。D项中“‘我’变成一颗种子的原因”显然不合适。

3. **【示例】**(1)一株小草 (2)脚无法移动,只能固定在土地上;手变成了无法操控的叶片;只能随风摇曳,无法自主行动 (3)遭遇一场突如其来的暴风雨,“我”的身体发生变化,暴风雨过后,虽然叶片有些破损,但依然坚强挺立 (4)每个生命都无法选择出生的环境和遭遇的困难,但可以选择如何面对它们

【解析】本题考查习作构思。首先要明确变形的具体对象,为后续情节提供基础设定。“我变形后有什么变化”是“变形”的差异体现,通过对比人类状态与变形后的状态,凸显“变”的本质,让设定更具说服力。“我变形后的经历”是故事的主体支撑,以“适应→冲突→应对→结果”的情节线,展现变形后的独特体验,让叙事有起伏、有细节。“升华主题”是文章的思想落点,从具体经历中提炼普适性的人生感悟,让故事从“奇幻想象”上升到“价值表达”。由此作答即可。

1. D

【解析】本题考查阅读交流。从所读的内容想开去,可以活跃思想,激发创造力,可以深化对课文内容的理解。D项中,“无法深化对课文内容的理解”的说法是错误的。故选D。

2. (1)①BCD

【解析】本题考查排比的修辞手法。这两句话表达的意思是相同的,但b句运用了排比的修辞手法。熟读这句话,可以感受到排比修辞手法的特点:层次清晰,内容集中,句式整齐,表达的感情更强烈。A项错误,a、b两句表达的核心内容完全一致,只是句式不同,并没有让内容变得更完整或丰富。故选BCD。

②【示例】一张贺卡,代表的是一声问候,代表的是一份情谊,代表的是一个祝愿。

【解析】本题考查改写。改写时需要模仿b句的排比结构,把原句的“一声问候”“一份情谊”“一个祝愿”,用“一张贺卡,代表的是……”的句式串联起来,让句子节奏和谐、层次清晰,增强感染力。

(2)①Ōuyáng Tiānzé DONGLI HU 23

【解析】本题考查人名和地名的拼写规则。“欧阳天泽”应拼为“Ōuyáng Tiānzé”;“东丽湖”应拼为“DONGLI HU”;距东丽湖77千米,距塘沽100千米,在到达东丽湖时,他离塘沽还有23千米。

②A. ✓ B. ✗

【解析】本题考查地名的拼写规则。“中山街(ZHONGSHAN JIE)”正确。“二纬路(Er Wei Lu)”有误,应改为“ERWEI LU”。

3. 黄师塔前江水东 可爱深红爱浅红

(1)黄师塔 春天 盛开

【解析】本题考查理解诗句。这首诗的意思:黄师塔前,江水滚滚向东流,温暖的春天使人困倦,我沐浴着和煦的春风。一株无主的桃花开得正盛,我该爱那深红的桃花,还是那浅红的桃花呢?由此可知,第一句“黄师塔前江水东”,交代地点:黄师塔。第二句“春光懒困倚微风”,交代时间:春天。最后两句写出了桃花盛开的景象。

规律总结

用拼音拼写姓名时,姓在前名在后,且姓和名分开写;姓和名中的第一个字母必须大写,其余的字母一律小写、连写。

规律总结

用拼音拼写地名时,注意都是大写字母。对于特指某一地方的(即专名),要作为词语连写;对于一些通用的名称,如“山、河、湖、路”,要单独写。

(2)爱 愉悦、陶醉

【解析】本题考查对诗歌的理解。结合“可爱深红爱浅红”可知,诗中连用两个“爱”字。两个“爱”字的重复,把诗人面对颜色深浅不一的桃花时,那种流连欣赏、难以取舍的陶醉感表现得淋漓尽致。

(3)【示例】一丛丛桃花肆意盛放,无人打理却开得热烈烂漫,深红与浅红交织在一起,像打翻了颜料盘般明艳动人,让人忍不住纠结:到底是更爱那浓郁的深红,还是更喜这娇柔的浅红呢?

【解析】本题考查理解诗句和想象画面。作答时可以先拆解“一簇”“深红”“浅红”“无主”等关键词,再结合想象补充桃花形态、诗人心理等细节,最后用生动的语言串联成完整画面。

第一单元自主测评

1. (1)sè✓ cēn✓ cǐ✓ yū✓ 簇簇 缀 鹊 轻灵 洒脱 恰如

【解析】本题考查字音和字形。注意“涩”是平舌音。书写时要注意,“洒”的右部不要多加一横,写成“酒”。

(2)C

【解析】本题考查排比句的特点。C项,每个句子描述的场景(森林、草原、沙漠)和内容完全不同,“意义相同”表述错误。故选C。

2. (1)D

【解析】本题考查拼写规则。选项中的“桃花坞”是专名,要连写。因此D项错误。故选D。

(2)C

【解析】本题考查词语理解。“平淡无味”常用来形容事物的平淡无奇,在这里形容优美的草原景色,使用不恰当。故选C。

(3)可爱深红爱浅红 黑云翻墨 白雨跳珠 乱入船 稻花香里说丰年 听取蛙声一片

【解析】本题考查诗词背记。作答时,要在理解诗词意的基础上,结合语境来填写恰当的诗词。注意不要写错别字。

3. (1)自然、宁静 斑驳、明亮

【解析】本题考查提取信息。结合短文第②自然段“我看见了远处升起的一片雾

霭……自然而宁静”可知,远看青海湖的特点是自然、宁静。结合短文第⑤自然段“眼前的蓝让我震撼……愈加斑驳、明亮”可知,近看青海湖的特点是斑驳、明亮。

(2)青海湖蓝色弥漫、气势壮美的样子 C

【解析】本题考查理解文本。“倾泼”意思是液体从容器中倒翻出来。这里用来形容青海湖的蓝,突出了青海湖蓝色弥漫、气势壮美的样子。第⑤自然段写青海湖的蓝“蓝得浓厚,蓝得真切,蓝得结实,蓝得透亮。和天空的蓝相比,它更加凝重;和大海的蓝相比,它更加透彻”。A项,“轻盈”不符合“浓厚、凝重”的特点。B项,“深沉”不符合“透亮、透彻”的特点。C项,“丰盈”对应“浓厚、结实”的饱满感,“明净”对应“透亮、透彻”的澄澈感,最贴合原文描述。故选C。

(3)①运用拟人、比喻的修辞手法,生动形象地写出了起风时湖面波纹变幻多姿的形态,表现了青海湖的美 ②青海湖的历史 ③突出了青海湖的历史悠久,表达了对青海湖孕

知识拓展

比喻是一种常见的修辞手法,用某些有类似点的事物来比喻想要说的某一事物,以便表达得更加生动鲜明。

比喻通常由本体、喻体和比喻词三个部分构成。

育生命的赞美

【解析】本题考查理解文本。先明确句子中作者由眼前景物想到了哪些事物。然后再从所用手法、内容(写出了景物的什么特点)、情感(表达了作者怎样的感受)三个角度分析表达效果。

(4)这句话表达了作者的宁静惬意,以及对青海湖的喜爱和赞美之情。【示例】坐在西湖的乌篷船上,船家的桨慢慢地划开水面,小船在湖水中摇摇晃晃,我感觉就像是躺在摇篮里一样,晃啊晃,小船晃得我快要睡着了。(写出作者的情感得2分,写出自己的类似经历和感受得2分)

【解析】本题考查理解情感和联系生活实际从所读内容想开去。可以运用抓修辞手法和关键词的方法体会作者情感,如运用“摇篮”的比喻直接点明了作者对青海湖的依恋及在这里的宁静惬意。联系文中对青海湖的描写,可以体会到作者对青海湖的喜爱和赞美。然后联系生活实际,写出自己的类似经历即可。

第二单元

教师/家长讲评

4 七律·长征

1. (1) wēi yí páng bó

【解析】本题考查字音。“磅”在“磅礴”一词中读 páng。

(2) 蒙 崖 渡 索

【解析】本题考查字形。书写时要注意,“山崖”的“崖”部首是“山”。

2. (1) D

【解析】本题考查词语理解。D项“三军”在这里指红军队伍。故选D。

(2) D

【解析】本题考查划分诗歌朗读节奏。七言律诗的朗读节奏通常遵循“二二三”或“四三”的停顿规律,需结合句意和语法结构划分。A项应划分为:红军/不怕/远征难,万水/千山/只等闲。B项应划分为:五岭/逶迤/腾细浪,乌蒙/磅礴/走泥丸。C项应划分为:金沙/水拍/云崖暖,大渡/桥横/铁索寒。

3. (1) 不怕 万水千山

规律总结

四言诗可按照“二二”节奏划分。五言诗可根据词义、句意划分或按照节奏划分为“二二一”“二二三”“二一二”。七言诗可根据词义、句意划分为“四三”。部分特殊节奏的可以划分为“二二二一”或者“二二一二”。

【解析】本题考查理解重点词语。根据题干提示的“两个字”“全无惧色”可知是“不怕”。根据题干提示的“四个字”“壮阔历程”“总览图”可知是“万水千山”。

(2)喜 激动昂扬 【示例】红军战士们翻越岷山后,望着眼前千里皑皑的雪景,个个笑容满面、欢呼雀跃

【解析】本题考查对诗句的理解。“喜”字是诗句的情感核心,既写出红军翻越岷山、脱离雪山草地后的欣喜,也暗含“无限风光在险峰”的胜利豪情。这两句诗情感热烈饱满,因此朗读时需用激动昂扬的语调。可以根据诗意想象画面,这两句诗的意思:更加令人喜悦的是踏上千里积雪的岷山,红军翻越过去以后个个笑逐颜开。

4. (1) 乌蒙山 (2) 金沙江 (3) 寒 (4) 岷山 (5) 点面结合 (6) 不畏困难的乐观主义精神

【解析】本题考查诗歌内容的梳理及对写法、情感表达的理解。全诗围绕红军长征,写了

五岭的逶迤、乌蒙山的磅礴、金沙江的暖、飞夺泸定桥时的“寒”以及岷山的千里雪,其中红军长征是“面”的描写,具体的事件是“点”的描写,表现出红军战士们不畏困难的乐观主义精神。

5. (1)【示例】巧渡金沙 飞夺泸定 红军不怕远征难 万水千山只等闲

【解析】本题考查理解诗词。五幅“征难图”是长征中的具体事件(“点”):腾越五岭、疾跨乌蒙、巧渡金沙、飞夺泸定、喜踏岷山,分别对应诗中描写的五处典型天险与战斗。“红军不怕远征难,万水千山只等闲”是全诗的总起句,以“远征难”概括长征的整体艰难,“万水千山”涵盖了长征途中所有的山水险阻,是对长征整体历程(“面”)的总括性描写,为后文具体的“点”铺垫了情感基调。

(2)夸张 比喻 不怕困难的革命乐观主义 不到长城非好汉 屈指行程二万

【解析】本题考查修辞手法和对诗歌语言的赏析。“五岭逶迤腾细浪,乌蒙磅礴走泥丸”的意思是曲折绵延的五岭,在红军看来只不过是翻腾着的细小的波浪,而气势雄伟的乌蒙山,在红军眼里也不过是脚下滚动的泥丸。此联运用比喻和夸张的修辞手法,把五岭山脉比作细小的波浪,把乌蒙山脉比作脚下滚动的泥丸,显示出红军战士藐视一切困难的态度,表现了红军战士不怕困难的革命乐观主义精神。“不到长城非好汉,屈指行程二万”的意思是不到达长征的目的地绝不是英雄,算下来已征战了两万里的路途。这两句气势雄壮,作者在“行程二万”前面巧妙地冠以“屈指”二字,一个细微的动作,体现了作者的广阔胸襟和豪迈气度。这两句表达了红军战士们不畏艰难困苦,投身革命的决心。

(3)B

【解析】本题考查理解诗词。第五、六句“金沙水拍云崖暖,大渡桥横铁索寒”中的“暖”与“寒”并非交代“时令”。“暖”是巧渡金沙江后红军心中的喜悦与温暖;“寒”是飞夺泸定桥时,铁索冰冷、战斗惨烈带来的惊险与悲壮的感受。故选B。

(4)①两首诗词都展现了红军长征的豪迈气概,表达了毛泽东主席对夺得革命最后胜利的豪情壮志和坚定信念。②《七律·长征》

知识拓展

夸张:对事物的形象、特征、程度、数量等,进行故意夸大或缩小,突出特点、增强感染力,不是真实情况,但合乎情感逻辑。

规律总结

理解字义的方法主要有:
①查字典;
②联系上下文;
③根据词义或句意判断。

写山既有面的描写(“万水千山”),也有点的描写(五岭、乌蒙山、岷山),它通过写众多的山表现出红军长征中翻山越岭的艰难。③《清平乐·六盘山》属于点的描写,选取具体的六盘山,突出的是山的高峻及登山的艰难。

【解析】本题考查分析诗词情感和手法。作答本题时,首先要锁定题干核心意象(“山”),结合诗词内容,提炼两首作品借该意象表达的共同情感、主旨。然后再紧扣题干提示的赏析角度(“点面描写”),分别分析每首诗词的具体写法,结合原句找准对应写法的体现,说明写法的表达效果即可。

【参考译文】

《清平乐·六盘山》:天空高阔,白云清朗,南飞的大雁已飞到了天际尽头。不到达长征的目的地绝不是英雄,算下来已征战了两万里的路途。在高峰险峻的六盘山上,猛烈的西风任意吹卷红旗。现在革命力量正在党的领导之下,哪一天才能打倒国民党反动派?

6.【示例】在弘扬长征精神时要坚持从身边的小事做起,坚定信念,勇于追求,不怕挫折。在学习上要刻苦努力,在学好书本知识的同时加强实践锻炼,学以致用;在生活上要做到艰苦朴素,不盲目攀比,培养健康的兴趣爱好,丰富个人生活;积极参与班级和学校活动,同时关心和帮助身边的人。

【解析】本题考查对新时代长征精神的理解。作答时要结合自己的实际生活感受和体会。

5 狼牙山五壮士

1. (1)nǐng√ yì√ 崎岖 悬崖 昂首
斩钉截铁 沸腾

【解析】本题考查字音和字形。书写时要注意“崖”不要写成“涯”。

(2)②

【解析】本题考查理解字义。“豪迈”的意思是气魄大,勇往直前。由此可知,“豪”的意思应选②。

2.贯注 高临 粉碎 壮河

(1)气壮山河 (2)全神贯注/居高临下

【解析】本题考查词语积累与运用。先根据本课所学补全四字词语,书写时要注意,“贯”字上半部分的部件,里面的“竖”两头都

不出头。再根据句子的语境和词语的意思选填词语。“全神贯注”的意思是全副精神高度集中。“居高临下”的意思是处在高处,俯视下面,形容处于有利的地位或傲视他人。“粉身碎骨”的意思是身体粉碎(多指为了某种目的而丧生)。“气壮山河”形容气概像高山大河那样雄伟豪迈。

3. (1)语言 动作

【解析】本题考查分析人物描写方法。第③句中的“激动地说……”是对马宝玉的语言描写。第④句中的“砸”“走”“纵身跳下”等是对他的动作描写。

(2)①② ③④ 热爱祖国、视死如归

【解析】本题考查分析点面描写。第①②句是对五位壮士整体状态的刻画,展现群体的坚定与喜悦。第③④句聚焦班长马宝玉的言行,突出个体的英勇。这样描写,有点有面,强化了描写的层次感,突出五位壮士热爱祖国、视死如归的精神。

4. ①诱敌上山 ②引上绝路 ③跳下悬崖

【解析】本题考查梳理课文内容。课文共9个自然段,按照事情发展顺序可分为5个部分:第一部分(第1自然段)写五壮士接受了掩护群众和连队转移的任务;第二部分(第2自然段)写五壮士诱敌上山,与敌人展开激烈斗争;第三部分(第3自然段)写五壮士决定把敌人引上顶峰绝路;第四部分(第4、5自然段)写五壮士把敌人引上狼牙山顶峰,并在顶峰英勇歼敌;第五部分(第6~9自然段)写五壮士弹尽粮绝,英勇跳崖。在此基础上概括小标题。

5. (1)动作 果敢与英勇

【解析】本题考查分析人物描写方法和人物形象。句A中“冲出”“猛一挥手”“指挥”等动词,直接刻画二连长的动作,体现他在毒气和炮火中迅速反应、带领战士击退敌人的果敢与英勇。

(2)平静 轻蔑 我从中感受到了李兴诗对敌人的蔑视和视死如归的大无畏精神。

【解析】本题考查人物描写方法和理解句子。“平静”表现李兴诗面对死亡时的镇定从容,毫无惧色;“轻蔑”则体现他对敌人的不屑与蔑视。我们从中可以感受到李兴诗宁死不屈、视死如归的英雄气概,以及他对敌人的蔑视。

知识拓展

“点”指的是最能显示人、事、景物的形象、状态、特征の詳細描写;“面”指的是对人、事、景物的概括性描写。

规律总结

根据图片补充内容题的答题步骤

① 观察画面细节(时间,地点,人物动作、神态,环境等)。

② 由画面推导前因后果(心理活动、对话内容)。

③ 将画面转化为通顺、符合语境的文字。

(3)面 点 既描写了群体,又刻画了个体,有点有面,点面结合,强化了描写的层次感和画面感,突出了战士们英勇无畏的牺牲精神。

【解析】本题考查文本理解。选文中画“~~~~”的句子从整体角度描绘了山上剩余战士在严峻形势下的状态,展现出群体相互鼓励、准备拼杀的宏大场景,体现出战士们整体的坚定与无畏。画“_____”的句子聚焦于排长孙现明、战士李兴诗,通过具体的人物行为和表现,如孙现明双腿被炸断仍让手榴弹在敌群中爆炸,李兴诗打一枪就大吼一声等细节,生动刻画了单个战士的英勇形象。这样点面结合描写的好处在于,既通过“面”的描写勾勒出战斗的总体氛围和战士们的群体风貌,又借助“点”的描写使人物形象更加鲜活、具体,让读者能更全面、深入地感受战士们在战斗中的英勇顽强和崇高精神,增强了文章的感染力和表现力,使读者仿佛身临其境,深刻体会到战斗的惨烈与战士们的伟大。

6. 【示例】①挥动着手臂,为后面的战士指引前进的方向 ②一定要守护好我们的祖国

【解析】本题考查补充内容。作答时认真读已知内容,仔细观察浮雕图片,根据人物的身份,想象人物应有的动作或语言,组织恰当的语言补充句子即可。



周末阅读专项训练

1. (1)② 官兵们奋力抢险 ④ 动作 英勇无畏、舍生忘死

【解析】本题考查对点面描写的分析。阅读文章可知,第②自然段描写官兵群体抗洪的宏大场面,属于群体描写;第④自然段通过黄晓文的动作(拔铁钉、捆脚、扛麻包等),展现其英勇无畏、舍生忘死的战士形象,属于典型人物描写。有点有面,层次清晰。

(2)不能调换。三个“飞向”的对象“漂动的树梢”“灭顶的房屋”“摇摇晃晃的电杆”,是按照受灾程度由轻到重的顺序排列的,体现了战士们救援的优先级,调换后逻辑混乱。

【解析】本题考查文本理解。三个“飞向”的对象(漂动的树梢→灭顶的房屋→摇摇晃晃的电杆),危险程度是层层递进的:“漂动的

树梢”相对容易救援,“灭顶的房屋”救援难度更大,“摇摇晃晃的电杆”救援最危险。这一顺序既符合洪水救援的逻辑,也体现出战士们救援时的紧迫性与英勇无畏。若调换顺序,会破坏这种递进的逻辑,削弱表达效果。

(3) B

【解析】本题考查文本理解。B项,上联是从听觉的角度反映环境的恶劣的。故选B。

(4)不同意。“大江保卫战”更具战斗的激烈感和史诗感,突出了这场抗洪斗争的艰巨性和人民子弟兵的英勇无畏,比“保卫大江的战斗”更有感染力和表现力。

【解析】本题考查分析标题的含义及作用。作答时,首先明确“不同意”,然后结合文章阐述理由即可。“保卫战”一词将抗洪抢险比作一场战役,突出了斗争的激烈、艰巨与重要性,更能体现官兵们为保卫大江、守护人民而浴血奋战的使命感与英雄主义色彩。“保卫大江的战斗”过于直白平淡,缺乏这种震撼力,无法凸显事件的重大意义与精神内涵。

2. (1) 忆秦娥 娄山关

【解析】本题考查常识。词牌名是词的固定格律名称,“忆秦娥”是这首词的词牌名;题目则点明了词的写作对象,“娄山关”是红军战斗的地点。

(2) A C

【解析】本题考查诗词理解。作答本题时可以找到诗歌中的关键字或关键词,根据字义或词义进行判断。根据“长空雁叫霜晨月”一句中的“晨”可知,上片写的是拂晓时红军急行军前往娄山关。根据“苍山如海,残阳如血”中的“残阳”一词可知,下片写黄昏时战斗结束。故选A、C。

(3) A

【解析】本题考查诗词理解和鉴赏。A项,“表现了战士们内心的悲凉哽咽”错误。“马蹄声碎,喇叭声咽”的意思:马蹄声零碎而又纷杂,军号声时断时续。“咽”暗示了战斗的激烈。故选A。

【参考译文】

西风凛冽,辽阔的天空中大雁在鸣叫,降霜的清晨,残月在天。在这降霜的清晨月

光下,马蹄声零碎而又纷杂,军号声时断时续。不要说娄山关坚硬如铁难以逾越,如今我们迈开大步,重新翻越。重新翻越它之后,放眼望去,青山起伏,像海的波涛,夕阳鲜红,像血的颜色。

6 开国大典

1. (1) qíng√ niǔ√ niè√ zhēn√ 汇集
外宾 庄严 政府 排山倒海

【解析】本题考查字音和字形。注意“擎”是后鼻音。书写时要注意,“汇集”的“汇”不要写成“会”。

(2) C

【解析】本题考查字义。“率领”的意思是带领(队伍或集体)。其中“率”的意思是带领,统领。“表率”的意思是好榜样。其中“率”的意思是模范。“直率”的意思是直爽。其中“率”的意思是爽直坦白。“率队”的意思是带领队伍。其中“率”的意思是带领,统领。“草率”的意思是(做事)不认真,敷衍了事。其中“率”的意思是轻易地,不细想,不慎重。由此可知本题选C。

2. (1) 雄壮√ (2) 肃立√

【解析】本题考查词语理解。“雄壮”指(气魄、声势)强大;“强壮”指(身体)结实,有力气。(1)句形容军歌,用“雄壮”更恰当。“肃静”指严肃寂静,形容的是环境。“肃立”指恭敬庄严地站着,符合人们脱帽、抬头瞻仰国旗时的状态,所以(2)句应选“肃立”。

知识拓展▶ 3. (1) ① 只听见 肃静

【解析】本题考查理解句子。这句话运用了反复的修辞手法,通过强调仅能听到的声音,突出了广场上除了炮声、乐曲声与旗帜飘拂声之外,再无其他声响,从而强化了升旗时广场的肃静。

②【示例】考场上格外安静,只听见笔尖划过试卷的沙沙声,只听见时钟嘀嗒嘀嗒的走动声。

【解析】本题考查仿写。仿写时要注意运用反复的修辞手法。

(2) 点 面 清晰展现开国大典阅兵式的宏大场面,突出了阅兵式的庄严隆重

【解析】本题考查理解句子。这段话先讲述了海军、步兵、炮兵、战车师等各个方阵的受阅情况,包括他们的着装、排列方式、行进动

规律总结

标题的作用

① 结构上:常作为贯串全文的线索,串联起情节。② 内容上:点明写作对象,概括文章主要内容。③ 主旨情感上:象征文章主旨,暗示或点明作者的情感与态度。④ 读者角度上:新颖独特或富有诗意,吸引阅读兴趣;设置悬念,引发思考。

知识拓展▶ 反复是根据表达需要有意让一个句子或词语反复出现的修辞手法。反复可以强调某种意思或突出某种情感。



作等,这些都是对各个方阵的具体描写,因此属于“点”的描写。画波浪线的句子是从“面”上描写受阅部队经过天安门广场时的情景的。这样描写的好处是清晰展现开国大典阅兵式的宏大场面,突出了阅兵式的庄严隆重。

4. ①入场情况 ②阅兵式 ③群众游行

开国大典进行的 举行典礼 阅兵式

【解析】本题考查梳理课文内容。课文以开国大典进行的顺序为线索,按“大典前—大典中—大典后”推进。课文第1~4自然段写“入场情况”,这是“大典前”。第5~10自然段写“举行典礼”,第11~13自然段写“阅兵式”,这是“大典中”。第14~15自然段写“群众游行”,这是“大典后”。其中,“举行典礼”(含开国大典的核心仪式,如宣布成立、升国旗等)和“阅兵式”(展现军队风貌的重要环节)是详写内容,描写最为具体细致;而“大典前”和“大典后”则为略写内容。

5. (1)① ②

【解析】本题考查对点面结合写法的掌握。点面结合是写作方法,指的就是详写和略写的结合,所谓“点”就是对某个事物或者多个事物的详细描写;所谓“面”指的是对多个事物的概括描写。由第①句“所有的”可知是整体描写,由第②句“有的……有的……”可知是详细描写。

(2)C

【解析】本题考查对文章内容的理解。司机把庆祝北京申奥成功的巨幅标语缠在了车身上,并不是为了引来周围人群的欢呼,而是为了庆祝北京申奥成功这一喜讯,表达了司机的爱国之情。故选C。

(3)**【示例】**北京申奥成功,说明祖国日益强大,所以人们激动不已。

【解析】本题考查文本理解。作答时可以从国家发展、祖国强大等角度进行分析。

6. **【示例】**站在天安门广场上,我望着五星红旗迎着朝阳冉冉升起,听着耳边此起彼伏的“中华人民共和国万岁”的呐喊,我的眼眶瞬间湿润了。我想起无数革命先辈在战场上浴血奋战,想起老百姓在苦难里盼了一年又一年,终于等到了这一天——我们的国家真正站了起来!此刻我在心里暗暗发誓:往后

知识拓展

心理描写指对处在一定环境中的人物内心活动的描写。它是塑造人物形象、刻画人物性格的重要手段。通过对人物心理的描写,能够直接深入人物心灵,揭示人物的内心世界,表现人物丰富而复杂的思想感情。

知识拓展

运用夸张手法的四字词语

- ①形容人多:人山人海、摩肩接踵。
- ②形容声音大:震耳欲聋、人声鼎沸。
- ③形容速度快:一日千里、风驰电掣。
- ④形容数量多:不计其数、数不胜数……

的日子里,我要跟着党,把这满目疮痍的家园建设成富强繁荣的新家园!让这面国旗永远骄傲地飘扬在神州大地上。

【解析】本题考查语言表达。写的时候要紧扣“中华人民共和国成立之初”的时代背景,结合“天安门广场”“五星红旗”“呐喊”这些元素,写出真实感受。联系历史(革命先辈的牺牲、旧中国的苦难),让情感有深度,体现中华人民共和国成立的不易。把个人的行动和国家的未来结合,体现“为国家富强奋斗”的家国情怀,让内容更有感染力。

7 我的战友邱少云

1. (1)ào✓ hé✓ wěi✓ quán✓ 蔽蔓

【解析】本题考查字音和字形。注意“蔓”不要读成juǎn。书写时要注意,“蔓”不要漏掉草字头。

(2)B

【解析】本题考查字义。“蜷缩”的意思是蜷曲而收缩。故选B。

2. 纹丝不动

【解析】本题考查对词义的理解。课文中所学表示“一点儿也不动”之意的四字词语是“纹丝不动”。

3. (1)①心理 不忍心看着战友被火烧 矛盾、痛苦 坚韧顽强、严守纪律

【解析】本题考查理解句子。这段话中“心紧缩着”“担心”“不忍看”“又忍不住不看”等内容,直接刻画“我”的内心活动,属于心理描写。“不敢朝他那儿看”的直接原因,就是不忍心目睹邱少云在烈火中受煎熬的惨状,体现了战友间的深厚情感。“不敢朝他那儿看”与“忍不住不看”写出想看又不敢看的纠结,精准表现出“我”内心的矛盾与痛苦。“我”的矛盾与痛苦,从侧面烘托出邱少云为了不暴露部队、保障战斗胜利,在烈火中一动不动、强忍疼痛的坚韧顽强,以及严守纪律的崇高精神。

②夸张 心痛的感觉

【解析】本题考查理解句子。“我心里像刀绞一般”运用了夸张的修辞手法,将内心的痛苦放大到“刀绞”的程度,以此强化“我”的痛苦和悲伤。这个句子的核心是把“我”看到战友被烧时的心痛的感觉,用“刀绞”这一极

具冲击力的词语夸张地表达出来,让读者更能体会到“我”的极致痛苦。

(2)烈火燃烧的时间长 严守纪律、英勇无畏、不怕牺牲

【解析】本题考查理解句子。“半个多钟头”明确了烈火在邱少云身上燃烧的时长,“才”字则强调火势熄灭的缓慢,两者结合突出了烈火燃烧的时间之长,也暗示邱少云承受痛苦的时间之久。在如此漫长的烈火焚烧中,邱少云始终纹丝不动,没有暴露目标,这一行为充分体现了他严守纪律的高度自觉,以及为了战斗的胜利英勇无畏、不怕牺牲的革命精神。

4.【示例】①战友的安全 ②战斗的胜利

③烈火烧身 ④钢铁般 ⑤英勇献身

【解析】本题考查课文理解。结合课文内容可知,邱少云之所以被称为“伟大的战士”,是因为他在生死考验中,始终将战友的安全与战斗的胜利放在首位,强忍烈火烧身的极端痛苦纹丝不动。他以钢铁般的意志严守纪律,用生命诠释了顾全大局、英勇献身的崇高革命精神,用行动铸就了革命战士的精神丰碑。由此概括作答即可。

5.(1)面 点 不畏艰难、勇往直前

【解析】本题考查句子理解与赏析。第1自然段中,画横线的句子是对红军战士整体行动的描写,属于“面”的描写,展现了他们英勇无畏、决心坚定的群体形象。画波浪线的句子是对毛振华个人行动的细致描绘,属于“点”的描写,突出了他的勇敢和坚韧。从这两句中可以体会到红军战士不畏艰难、勇往直前的革命精神。

(2)环境 不畏严寒、意志坚定 紧张、担忧

【解析】本题考查描写方法和形象分析。句子①和句子②都属于自然环境描写,通过刻画天气、夜色、风声、水声等,渲染出渡江时恶劣、凶险的氛围。句子①里的“阴冷的雨丝”“刺骨的寒风”突出了环境的严寒与恶劣,但红军战士们依然在这样的天气里奋勇渡江,毛振华更是自告奋勇担任突击队长,反衬出他们不畏严寒、意志坚定的革命精神。句子②里的“漆黑的夜色”“山风的呼啸声”“江水的凝噎声”营造出寂静又凶险的氛围,结合上文“筏子被漩涡卷到了下游不见

踪影”“筏子一头撞在礁石上”的险情,能明显感受到岸边战士们紧张、担忧的心情。

(3)**【示例】**强渡乌江之所以被称为“丰碑”,既是因为它是“猴场会议”后落实渡江北上主张的关键行动,为重镇遵义、开启革命伟大转折奠定了坚实基础;也是因为红军战士在渡江中展现出的奉献精神,成为激励后人的精神丰碑。读完文章后我懂得,今天的幸福生活来之不易,我们应当传承革命先烈的精神,为民族复兴而奋斗。

【解析】本题考查理解表达。作答“为什么被称为‘丰碑’”,可以先写历史意义,结合文本和补充材料,提炼事件的关键作用(如强渡乌江是“猴场会议”的后续行动,为遵义会议奠定基础);再写精神意义,从红军的行为(如冒死渡江)中提炼精神品质(奉献、坚韧不拔),说明这种精神是“精神丰碑”。注意一定要用上题目给出的关键信息(如“猴场会议”“遵义会议”“渡江北上”),避免脱离文本空谈。再结合自身实际写出读完文章你联想到的内容即可。

6.【示例】敬爱的英雄爷爷,您看啊!今天的祖国早已摆脱了战乱与贫弱,现在的祖国山河锦绣、国泰民安。我们的高铁飞驰在广袤的大地上,航天飞船一次次叩问苍穹,亿万人民安居乐业,再也没有战火纷飞、食不果腹的苦难。您用生命守护的祖国,如今处处是生机;您期盼的民族复兴,正一步步变成现实。我们会永远铭记您的牺牲,带着您的精神继续前行,让祖国越来越强大!

【解析】本题考查语言表达。题目要求“弥补英雄心中的遗憾”,所以回答的核心是让英雄看到他们的牺牲换来了如今的美好,用具体的成就让英雄感受到心愿已了。从“国家发展成就”到“人民生活状态”,再到“精神传承”,层层递进,让英雄清楚了解今天祖国的全貌。

知识拓展

环境描写,就是对人物活动的地点、场景、周围景物与背景的描述,是记叙文、小说中非常重要的一种写作手法。



习作:多彩的活动

1.(1)B

【解析】本题考查习作审题。“多彩的活动”要写的是“活动”,属于记事的文章。故本题选B。

(2)C



【解析】本题考查对本次习作的重点内容的把握。这次习作是写活动的,重点是把活动过程写清楚,可以采用点面结合的方法。在描写的过程中抓住人物的动作、神态、语言进行描写,这样能把场面写得更生动,最后还要写自己的体会。C项是错误的,我们不能将活动过程中的所有事都写下来,这样会使文章没有重点。故本题选C。

2. C

【解析】本题考查习作选材。本次习作的内容是活动,很显然演讲会、演出、灯展都是活动,而“完成了今天的作业”不是一次活动。故本题选C。

3. **【示例】**①难忘的运动会 ②同学们排着整齐的方阵入场,选手们在赛道旁热身准备 ③同学们热情助威,呐喊声此起彼伏,赛场氛围热烈 ④同学1奋力冲刺夺得短跑第一,同学2挑战跳高虽败犹荣 ⑤感受到团结的力量大

【解析】本题考查习作构思。完成本题,一是要选取自己真正有印象、有感触的活动;二是要根据内容或中心拟定题目;三是要按照活动开展顺序,梳理清楚文章的框架;四是要对活动中的场面及主要人物进行描写;五是要写清楚活动带给自己的感受。

语文园地二

1. (1) D

【解析】本题考查课文题目时间排序。《七律·长征》:写于1935年10月,对应红军长征胜利结束的历史事件。《狼牙山五壮士》:事件发生在1941年,是抗日战争时期的战斗。《开国大典》:发生在1949年10月1日,标志中华人民共和国成立。《我的战友邱少云》:事件发生在1952年抗美援朝战争中。按照时间先后顺序排列为:《七律·长征》→《狼牙山五壮士》→《开国大典》→《我的战友邱少云》。故选D。

(2) C

【解析】本题考查阅读策略和方法。点面结合不只用于写小说场面,在我们平时的习作中也经常用到。比如写运动会,写整个操场热闹的场景是“面”,写某个同学比赛时的精彩表现是“点”,运用点面结合的方法可以使文章内容丰富、有层次感。故本题选C。

规律总结 2. C

分号的使用方法

- ①几个句子意思并列、结构相近,中间用分号。
- ②分句里已经有逗号,并列分句之间用分号。
- ③列举的各项之间,内部有逗号时用分号。

规律总结

分号的作用

- ①分隔并列分句,使内容条理清晰、句式整齐。
- ②分清句子层次,避免逗号过多造成混乱。
- ③连接意思相关的语句,保持语气连贯。

【解析】本题考查分号的使用。“节奏铿锵,色彩丰富”后面应为逗号。故选C。

3. (1) √ (2) √ (3) ×

【解析】本题考查书法作品的书写。这幅书法作品应该从右到左进行书写。通常情况下,纵向的书法作品是从右往左进行书写的,而不是从左到右。故第(3)小题是错误的。

4. 视死忽如归 当以死守 不可以尺寸与人 位卑未敢忘忧国 志士仁人 无求生以害仁

【解析】本题考查名言背记。书写时要注意,“位卑未敢忘忧国”中的“未”不要写成“末”。“无求生以害仁”的“以”不要写成“已”。



第二单元自主测评

1. (1) wēi √ yí √ mín √ niè √ zhēn √

qiū √ quán √ 悬崖 渡 庄严 率领
昂 沸腾 排山倒海 蔓延 熄灭

【解析】本题考查字音和字形。书写时要注意,“悬崖”的“悬”上面是“县”。

(2) C

【解析】本题考查字义。“阅兵”的意思是检阅军队。“阅览”的意思是看(书报等)。“阅历”的意思是亲身见过、听过或做过。“检阅”的意思是高级首长亲临军队或群众队伍的面前,举行检验仪式;翻检阅读。“翻阅”的意思是翻着看(书籍、文件等)。由此可知,与“阅兵式”中的“阅”字意思相同的是“检阅”的“阅”。故选C。

2. B

【解析】本题考查分号的作用。原句“重温革命岁月,我们倍受鼓舞;展望美好未来,我们心潮澎湃”中,分号的作用是分隔两个并列的分句。A项,“最慢的步伐不是跬步,而是徘徊;最快的速度不是冲刺,而是坚持”,分号分隔两个并列的分句,作用与原句相同。B项,“昨天夜里下了一场雨,以为可以凉快些;谁知没有凉快,反而更热了”,分号前后是转折关系的分句,并非并列关系,作用与原句不同。C项,“内容有分量,尽管文章短小,也是有分量的;内容没有分量,即使写得再长,也没有用”,分号分隔两个并列的分句,作用与原句相同。

3. (1) 捐躯赴国难 视死忽如归 祖宗疆土 当以死守 不可以尺寸与人 志士仁人

无求生以害仁 有杀身以成仁

【解析】本题考查名言背记。作答本题,要能在理解名言基本意思的基础上,熟读成诵,正确书写。

(2)A

【解析】本题考查口语交际。好的演讲并非必须“一气呵成”,且不是完全没有字斟句酌的痕迹。故选A。

4. (1)①互相关心,共同克服困难翻越大雪山

②战士江良兰倒地牺牲 ③连指导员帮助战友 ④既从整体上写出了战士们爬雪山时的表现,又通过具体事例突出了战友之间的情谊,表现出战士们英勇顽强、互帮互助的精神

【解析】本题考查写作方法。阅读短文内容可知,作者用点面结合的方法,记叙了红军战士们互相关心、共同克服困难翻越大雪山的场面。从第②自然段“一位名叫江良兰的战士突然倒下了……在冰雪上刨了个坑,安放战友的遗体”可知,文章举了战士江良兰倒地牺牲的事例。第③~⑥自然段举了连指导员帮助战友的事例。这样点面结合的描写方法,既整体表现出战士们爬雪山的过

(2)天气极其寒冷,战士们被冻得很厉害

随着海拔升高,空气稀薄,战士们身体出现严重不适,翻越雪山面临巨大困难

【解析】本题考查字词理解与赏析。“浑身哆嗦”指全身不由自主地颤动,通常是因为寒冷、恐惧等导致身体肌肉不受控制地抖动。“牙齿打战”形容牙齿因为寒冷而相互碰撞、颤抖,也是身体受寒的一种明显表现。第①自然段中的“脸上、身上像被无数把尖刀割着”强调了风雪的猛烈和天气的寒冷程度。在这样恶劣的环境下,战士们“浑身哆嗦”“牙齿打战”是身体的本能反应。所以从“浑身哆嗦”“牙齿打战”中能体会到天气极其寒冷,战士们被冻得很厉害。文中提到“越往上爬,空气越稀薄”,随着海拔的升高,空气中的氧气含量逐渐减少。战士们在翻越雪山的过程中,不断向上攀登,所处的环境氧气越来越少,这就导致他们的身体出现了一系列缺氧的反应。“头昏脑涨”是大脑缺氧的表现,而“呼吸困难”则是肺部获取氧气困难的直接反映。同时,体弱的人“走一步,站一会儿,喘一阵”也进一步说明了在高海拔

知识拓展

演讲,又叫演说、讲演,是指在公开场合,以口头语言为主要形式,配合适当的体态动作,围绕某个主题,清晰、完整地表达自己的观点、情感、主张,从而感染听众、传递思想的一种语言表达活动。

规律总结

自然环境描写的作用:
①交代故事发生的时间、地点、季节、天气等;
②渲染气氛;
③烘托人物心情;
④推动故事情节发展,为下文作铺垫;
⑤衬托人物形象;
⑥暗示文章主旨/人物命运等。

缺氧环境下呼吸的艰难和身体的不适。因此从“头昏脑涨”“呼吸困难”中能体会到随着海拔升高,空气稀薄,战士们身体出现严重不适,翻越雪山面临巨大困难。

(3)心理 动作 关心战友、顽强不屈

【解析】本题考查描写方法、形象分析。阅读短文内容可知,第⑥自然段中的“只要我还有一口气,就要背着他走,即使是一寸一寸地往前挪,也要挪过山去”是对指导员的心理描写,指导员明知路途艰辛,也要坚定地带着战士一起翻雪山。从“指导员脱下自己仅有的一件夹衣,披在已经昏迷的战友身上,然后把他背起来,带着小战士,继续向上爬去……”中的“脱”“披”“背”“爬”等可知,这是对指导员的动作描写,写出指导员贴心地照顾战友并带着战友一起翻雪山。这些描写塑造出指导员关心战友、顽强不屈的形象。

(4)A、B两处环境描写所蕴含的感情色彩不同。A处描写了大雪山上环境的险恶和战士们行军条件的艰苦,从侧面表现出红军战士们顽强的意志。B处突出了天放晴后雪景的耀眼美丽,体现了红军战士们即将战胜困难,越过大雪山时喜悦、激动的心情。(答出二者的不同之处得1分,答出A、B两处的环境描写分别有什么作用,各得2分)

【解析】本题考查写作方法。A处是写在翻雪山的途中,红军战士们感受到的险恶环境和行军条件的艰苦,从侧面表现出了红军战士们不怕困难的顽强意志以及英勇无畏的革命精神。B处是写在翻越雪山之后,红军战士们战胜了困难,看到的天放晴后耀眼的雪景,体现了红军战士们的喜悦与激动。

(5)英勇顽强、互相关心、互相帮助、舍己为人、不达目的不罢休

【解析】本题考查形象分析。英勇顽强:面对山上恶劣的气候条件,如狂风、暴雪、稀薄的氧气等,战士们没有退缩,而是拼尽全身力气,互相搀扶着,艰难地一步一步地前进。互相关心、互相帮助:在翻越雪山的过程中,战士们互相关心、互相帮助,如连指导员在有病的战士迈不开步子、栽倒在雪地昏迷时,脱下自己仅有的一件夹衣披在战友身上,然后背起他继续向上爬。舍己为人:连指导员为了帮助战友,把仅有的夹衣给昏迷的战友。不达目的不罢休:尽管翻越雪山困难重重,但红军战士们始终坚定信念,最终克服重重困难,与红四方面军胜利会师。



第三单元

教师/家长讲评

8 竹节人

1. (1)mǐ✓ chǎ✓ yǎn✓ 威风凛凛 木雕 蹲

【解析】本题考查字音和字形。注意“靡”容易读错,要加强记忆。书写时要注意,“雕”字的右半部分是四横。

(2)A

【解析】本题考查字义。“脉搏”的“搏”意思是跳动。其他三项和语段中“搏斗”的“搏”意思是对打。

2. 注 流 虎 筹 脑 裁

(1)【示例】大步流星 (2)全神贯注

【解析】本题考查词语积累与运用。先根据本课所学,补全四字词语。“大步流星”形容脚步迈得大,走得快,符合老师快速走来收竹节人的状态。“全神贯注”指全副精神高度集中,可以用来形容同学们观看竹节人搏斗时的专注状态。

3. (1)伸 探 竹节人游戏的趣味性与吸引力

【解析】本题考查理解句子。“伸”“探”两个动词,生动刻画了后面的同学看竹节人时的入迷状态,从侧面体现出竹节人游戏非常好玩,让人沉浸其中。

(2)【示例】他捧着一本漫画书,眼睛一眨不眨地盯着书页,头越埋越低,连妈妈喊他喝水的声音都没听见,直到水杯递到他眼前,他才猛地回过神来,嘴角还带着来不及收起的笑意。

【解析】本题考查仿写句子。作答本题时可以把人物入迷时的动作、神态等具体描写出来。

4. (1)在毛笔杆上钻上一对小眼 将毛笔杆再锯成八截短的 用一根纳鞋底的线将它们穿在一起

【解析】本题考查提取信息。课文的第3自然段写的是“制作竹节人”的方法。熟读该自然段,结合题干,梳理出竹节人的制作方法。

(2)B

【解析】本题考查理解课文内容。第9自然段中的第一句话写的是单独玩竹节人,第二句

规律总结

提取信息时要按一定的顺序进行。如:描写步骤的,可根据动词来提取;描写事情的,可按时间顺序来提取。

规律总结

仿写的步骤:
①研读例句的内容,使仿句在思想内容、感情基调等方面“神似”;
②分析例句的结构,使仿句在修辞、句式等方面“形似”;
③仿写完成以后,检查句子语意是否连贯、内容是否符合题目要求。

话写的是两个竹节人的对打,故本题选B。

5. (1)④⑤

【解析】本题考查文本理解。选文第一第④自然段讲了竹节人的安装方法(把鞋线嵌入课桌裂缝并拉紧),第⑤自然段讲了具体玩法(通过松紧鞋线让竹节人动起来、搏斗)。这两个自然段是了解竹节人玩法的核心,因此想知道怎么玩竹节人,需要重点阅读这两个自然段。

(2)③⑥ ①⑤ ④ ②

【解析】本题考查提取信息。父辈:选文二明确提到“父辈的童年……吹麦哨、玩竹蜻蜓”,因此对应③竹蜻蜓、⑥麦哨。90后:文中指出“电视机成为‘90后’童年回忆里的标志性物件”“动漫衍生产品可以在家里堆成小山”,对应①电视节目、⑤动漫衍生产品。10后:文中说明“‘10后’一出生就徜徉在互联网……掌握手机等各类电子产品”,对应④电子产品。20后:文中提到“智能玩具是‘20后’的娱乐新宠”,对应②智能玩具。

(3)【示例】不同年代的童年乐趣各有千秋,没有高低之分。父辈的童年在大自然中奔跑嬉戏,收获了纯粹的伙伴情谊和对自然的亲近感;而年轻一代的童年有智能玩具、电子产品和丰富的线上体验,能接触到更广阔的世界。只要在成长中感受到快乐与温暖,就是值得珍藏的童年。

【解析】本题考查观点表达。需结合材料中不同年代的童年特点表达观点。可以从“乐趣的多样性”“不同年代的独特体验”等角度阐述,既可以支持某一观点,也可以综合两者,言之有理即可。

6. 【示例】蝴蝶剪纸 长方形的纸、剪刀 首先拿出一张长方形的纸,对折。接着在折痕中间画出半边美丽的蝴蝶。然后拿出剪刀沿着画线,剪出半边蝴蝶样的形状。最后轻轻展开,就看到了一只美丽的蝴蝶。

【解析】本题考查课外拓展与语言表达。写“制作步骤”时,可以用“首先、接着、然后、最后”这些衔接词串联,保证步骤清晰,有条理。

9 宇宙生命之谜

1. (1) xī✓ fú✓ rǎng✓ cāng✓ sù✓

效 干燥 探索

【解析】本题考查字音和字形。书写时要注意，“探索”的“探”右上部不要多加一点。

(2) C

【解析】本题考查字义。“猜忌”中“猜”的意思是疑心。A、B、D 三项中的“猜”和语段中的“猜”的意思是推测、推想。故选 C。

2. A

【解析】本题考查词语理解。完成本题首先要结合句子理解“沧海一粟”的意思，再结合选项找出近义词。“沧海一粟”指大海里的一颗谷粒，形容非常渺小。“微不足道”指非常渺小，不值一提，与“沧海一粟”意思相近。故选 A。

3. D

【解析】本题考查说明方法。A 项“95%是二氧化碳”运用了列数字的说明方法，准确地说明了火星大气层稀薄的特点。B 项将火星大气中的水汽含量与地球沙漠地区大气中的水汽含量进行比较，运用了作比较的说明方法，“只有地球上沙漠地区的 1%”突出火星空气干燥的特点，运用了列数字的说明方法。C 项对比火星和地球的相似之处，举了自转时长的例子，运用了作比较、举例子、列数字的说明方法。D 项未运用打比方的说明方法。故选 D。

4. D

【解析】本题考查阅读方法。完成本题时要结合阅读任务“探究‘人类是否有可能移居火星’”来进行。应先找出描写适合生命存在的条件的句段，再找出描写火星特点的句段，最后进行分析。故选 D。

5. (1) ② ④

【解析】本题考查阅读策略和方法。为完成任务一“了解机器人在火星上种草需要完成的工作”，应重点阅读第②自然段，该段详细说明了机器人随同着陆器降落火星后的一系列工作，如对火星土壤状况进行数据采样等。为完成任务二“了解科学家想要在火星上种草的原因”，应重点阅读第④自然段，该段明确阐述了到火星上去种草主要是为了实践“生态合成”理念，验证能否通过植物吸

知识拓展

打比方是一种通过比喻的修辞手法来说明事物特征的说明方法。打比方的作用：使文章更具体准确，生动形象地突出事物的特点，使句子更加通俗易懂。

知识拓展

列数字的说明方法：通过某个（组）数据，具体而准确地说明了事物的某种特征。列数字的作用：使说明的内容更准确，更科学，更具体。

纳二氧化碳而制造出生命演进所需要的氧气。

(2) D C A B

【解析】本题考查衔接排序。结合“当然，在火星上种草，是由机器人代劳的。这个机器人将随同着陆器降落火星，对火星土壤状况进行数据采样，传给地面科学家分析，然后科学家们控制机器人通过施肥、浇水对火星土壤进行改良，营造出拟南芥能够生存的环境。拟南芥的种子，并非直接播入火星土壤，而是首先在着陆器中的微型温室里萌芽，待长成幼苗后再移植到火星的泥土中”可知，拟南芥的种植步骤是：首先机器人对火星土壤状况进行数据采样（D. 采集土壤数据），接着科学家控制机器人对火星土壤进行改良（C. 改良土壤），然后拟南芥的种子在着陆器中的微型温室里萌芽（A. 温室培养），最后待拟南芥长成幼苗后再移植到火星的泥土中（B. 移植幼苗）。据此排序即可。

(3) C

【解析】本题考查阅读方法。要了解拟南芥这种植物有哪些优点，需要从文本（第③自然段）中提取关于拟南芥特点的关键信息，如个头矮、生长周期短、基因率先被完整破译，所以采用的阅读方法是提取关键信息。故选 C。

(4) 列数字 用“0.03%”这一具体数据，准确、直观地突出了火星湿度极低的恶劣环境，既体现了说明文的科学性与准确性，也能让读者深刻感受到在火星种草的艰难程度

【解析】本题考查说明方法。画线句子中出现了“0.03%”这个具体数据，这种用具体数字来说明事物特征的方法，属于列数字的说明方法。答好处时，可以先分析这个数字写出了事物的什么特征，然后点出运用这种方法可以体现说明文的科学性与准确性，突出事物特征，增强说服力。

6. A

【解析】本题考查积累拓展。根据课文内容可知，银河系是宇宙中的星系，太阳系是银河系中一个极小的部分，而地球是太阳系中的一颗行星。A 项是同心圆结构，大圈代表银河系，中间圈代表太阳系，最内层的小圈代表地球，完美体现了“大系统包含小系统”

的层级关系。B、C、D 三项,要么是并列关系,要么是交叉关系,都不符合银河系、太阳系、地球的包含逻辑。故选 A。

周末阅读专项训练

1. (1)① 利用海水温差、潮汐、波浪等产生的动能、热能等能源

【解析】本题考查理解与概括内容。根据第①自然段“当今诱人的海洋资源之一就是‘蓝色能源’……而是利用海水温差、潮汐、波浪等产生的动能、热能等能源”可知,为了完成任务一“了解什么是‘蓝色能源’”,应重点阅读第①自然段,“蓝色能源”指的是利用海水温差、潮汐、波浪等产生的动能、热能等能源。

(2)③④⑤ ①潮汐能 ②涨潮时将海水以势能形式保存,落潮时放出海水,利用潮位之间的落差发电 ③波浪能 ④将海浪中蕴含的力量转化为电能

【解析】本题考查理解与概括内容。根据第③自然段“一般而言,冷、热水温差在 20℃ 以上即可发电……前景将十分诱人”,第④自然段“据初步估算……可以成为沿海地区生产生活的重要补充能源”及第⑤自然段“据计算,全球可供开发利用的海洋波浪能有 20 亿~30 亿千瓦”等可知,为了完成任务二“了解‘蓝色能源’的发电原理”,应重点阅读③④⑤自然段。根据第④自然段“海洋这种有规律、有节奏的起伏现象就是潮汐……利用潮位之间的落差发电”可知②空答案。根据第⑤自然段“波浪能也是不容忽视的蓝色能源……能量惊人”可知,可以利用波浪能发电,发电原理是将波浪中蕴含的力量转化为电能。

(3)【示例】6000 万平方千米的热带海洋一天吸收的太阳热能,相当于 2500 亿桶石油的热能。 列数字、作比较 用“6000 万平方千米”“2500 亿桶”的具体数字,将热带海洋一天吸收的太阳热能与石油热能作比较,突出了热带海洋吸收的太阳热能之多

【解析】本题考查说明方法。先在文中寻找具有典型说明方法特征的句子,然后分析其表达效果即可。

规律总结

解答这种题型的方法:首先,理解并熟记举例子、列数字、作比较、打比方、分分类、下定义、作诠释等常见说明方法的定义,这样才能正确判断句子运用的说明方法;其次,分析说明方法的作用时一定要联系句子所在段落的内容。

知识拓展

空间顺序的具体形式:由外到内、由上到下、由左到右、由四周到中央等。

2. (1)材料二 材料三

【解析】本题考查带着任务阅读。材料一的重点是把四合院比作书,作为封面的大门是了解四合院的基础;材料二的重点是四合院的类型;材料三的重点是标准四合院的组成。在通读理解相关材料的基础上,可以得出答案。

(2)①× ②✓

【解析】本题考查提取关键信息。由材料二“四合院,顾名思义,‘四’指东、西、南、北四面,‘合’就是合拢、围合,‘院’就是庭院。四个方向的房屋把一个庭院围合在中间,四合院是中国传统住宅建筑的主要形式之一”可知,①错误。

(3)A. 正门 B. 垂花门 C. 西厢房
D. 东厢房 E. 正房

【解析】本题考查文本理解和看图能力。要解决这道题,需结合材料三的建筑规格描述,对照平面图的方位(上北下南、左西右东)分析。材料三提到“中国有‘紫气东来’的说法,祥瑞的事物都来自东南方,所以四合院的正门大都修筑在整个院落的东南角”。平面图中 A 位置标注“正门”,是院落的入口,符合“正门大都在东南角”的特征。材料三明确“第一进和第二进院落之间还有一道门,叫垂花门”。平面图中 B 位于第一进与第二进之间,是两进院落的分界门,因此为垂花门。材料三指出“东西称厢房”,即西边的房屋为西厢房。平面图中 C 位于院落西侧(左方),符合西厢房的位置特征。同理,东边的房屋为东厢房。平面图中 D 位于院落东侧(右方),符合东厢房的位置特征。材料三提到四合院的正房“坐北朝南”,北边的主房为正房。平面图中 E 位于院落北侧(上方),是四合院的核心正房位置。据此作答即可。

10 故宫博物院

1. pán✓ luán✓ chù✓ zhàn✓ mù✓
xié✓

【解析】本题考查字音。注意“湛”字是翘舌音。

2. BDACE

【解析】本题考查梳理课文内容。课文《故宫博物院》是按照空间游览顺序来写的。B 句是总起句,点明紫禁城的位置和性质,作为

开篇引出说明对象。D句介绍紫禁城的正门“午门”，是进入故宫的第一个标志性建筑，承接“紫禁城”的引出。A句介绍故宫的核心建筑“三座大殿”，是紫禁城的中心。C句介绍后三宫以北的“御花园”，这是走完前三殿、后三宫之后的北部区域。E句介绍故宫最北端的“景山”，是游览故宫的终点，符合从南到北的空间顺序。

3. (1)三 一

【解析】本题考查理解材料。材料一是参观故宫的路线，材料二是参观故宫时的注意事项，材料三是对故宫的介绍。

(2)B

【解析】本题考查提取信息。从材料一中可知神武门(北门)只作为参观出口。故选B。

(3)【示例】先生，您好，请您穿好上衣，保持衣容整洁。故宫是公共场所，请遵守“参观须知”的相关条例，文明参观。

【解析】本题考查语言表达。根据材料二的内容可知，张先生的行为违反了“参观须知”的事项，作为监督员，应提醒并让游客改正不当行为，文明参观。

习作：让生活更美好

1. B

【解析】本题考查习作审题。题目“____让生活更美好”是单一主题的写作，不能同时写“坚强”和“微笑”两个话题，否则会导致主题分散。故选B。

2. ABC

【解析】本题考查习作选材。A项，写运动让身体更强壮，是运动带来的好处，符合主题。B项，写运动磨炼意志、让人勇敢面对困难，体现运动对精神品质的积极作用，符合主题。C项，写运动缓解学习压力，愉悦心情，是运动对生活状态的积极影响，符合主题。D项，内容围绕电视节目展开，与“运动”无关，不符合选材要求。故选ABC。

3.【示例】①美食让生活更美好 ②具体叙述“我”购买并品尝臭豆腐的经历 ③描述摊主制作臭豆腐的过程 ④描写品尝臭豆腐时的感受

【解析】本题考查习作构思。完成本题时，先确定好习作的主题，可以详细写出做这件事情的收获，然后在③和④中举例详细说明。

规律总结

在阅读文本时，可以使用搜索关键词的方式来找到需要的信息。将关键词标记出来，然后查找答案。

知识拓展

朱熹的其他诗句：
半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。

1. B

【解析】本题考查对阅读方法的了解。我们在读书时可以先想一想阅读目的，再有针对性地选择适合的阅读方法。要根据不同的阅读任务，来选择合适的材料，重点阅读与任务相关的内容，其他内容浏览一下就可以了。故选B。

2. (1)D

【解析】本题考查根据目的筛选信息。我们的核心任务是“给远方的朋友介绍家乡的特色植物”，所有信息都应围绕“家乡的特色植物”这一核心展开。A项，图文结合能让介绍更直观，符合清晰介绍家乡特色植物的目的，做法恰当。B项，详细介绍外形特点和生长习性是介绍植物的基础内容，能让朋友全面了解这种植物，做法恰当。C项，分享家乡人喜爱它的原因及故事，能增强趣味性，让介绍更有温度，做法恰当。D项，介绍与它相似的其他植物及其特别之处，会偏离介绍“家乡的特色植物”的核心主题，分散介绍的重点，做法不恰当。故选D。

(2)①C

【解析】本题考查文章内容理解。C项有误，去掉这句话中的“一是”“二是”“三是”“四是”并不会改变句子含义。故选C。

②【示例】妈妈，我想您同意我这个周末和同学一起去书城看书，理由有三点：一是读书有助于提高阅读理解能力和写作技巧，增强语言表达的准确性和逻辑性；二是读书可以修身养性，可以培养我的耐心和毅力，提升精神境界，使我在面对生活中的挑战时更加从容不迫；三是和同学一起去书城读书可以增进同学间的情谊，帮助建立和谐、友好的关系。

3. 蒙冲巨舰一毛轻 推移力

(1)春水大涨

【解析】本题考查对古诗内容的理解。“昨夜江边春水生”的意思：昨天夜里，江边的春水猛涨起来。所以“春水生”可以理解为春水大涨。

(2)春水 巨舰 只有博览群书，注重积累，做学问的时候才能运用自如

【解析】本题考查古诗理解。这首诗以“春水”和“蒙冲巨舰”为喻，通过对比巨舰在水

浅时难以推动、水涨后却能自在航行的状态,点明哲理:读书、做学问需注重积累,当知识或条件积累到一定程度,原本艰难的问题便会迎刃而解。据此作答即可。



第三单元自主测评

1. (1)rǎng√ kuò√ yǎn√ 干燥 筹 效

【解析】本题考查字音和字形。书写时要注意,“干燥”的“燥”是火字旁。

(2)B

【解析】本题考查词语辨析。这句话描述的是“天问一号”和“祝融号”探测火星后,科学家对火星进行的科学研究行为,核心是对未知天体的考察与探究。“摸索”的意思是试探着(行进);寻找(方向、方法、经验等)。“摸索”侧重于在条件不明、经验不足的情况下试探着行动,如“摸索着前进”,不符合科学考察的严谨语境。“探索”的意思是多方寻求答案,解决疑问。“探索”是科学研究中描述对宇宙、自然等未知领域探究的常用词,与语境高度契合。“探求”的意思是探索追求。“探求”侧重追求抽象的真理、道理等,如“探求真理”,不适合描述对火星的考察。“寻求”的意思是寻找追求。“寻求”侧重寻找具体的帮助、答案等,如“寻求支持”,不符合对火星进行科学研究的语境。故选B。

2. 前 弃 凜凜 挖 思 出 裁 念 念 流 星

(1)念念有词 【示例】津津有味 头头是道 威风凜凜 【示例】生机勃勃 气喘吁吁

(2)别出心裁 大步流星

【解析】本题考查词语积累与运用。先根据本单元所学补全四字词语,再根据积累完成第(1)题。“别出心裁”指独创一格,与众不同。在语境中,老师们把复杂的科学原理转化为动画短片和趣味实验,体现了教学设计的新颖独特,“别出心裁”正好契合。“大步流星”形容脚步迈得大,走得快。在互动问答环节,同学们积极上台,用“大步流星”能生动表现出他们的踊跃与利落。据此作答本题即可。

3. 【示例】妈妈,我想报名参加这次参观科技馆的活动,理由有三:一是这次活动能让我接触到前沿的科技成果,直观地学习课本外的科学知识;二是可以亲手体验各类趣味实验,进一步激发我对科学的探索兴趣;三是能和同学们一起合作探究,锻炼我的动手能力与团队协作能力。您能同意我参加吗?

规律总结

词语辨析题目的答题技巧:①理解词义,首先要准确理解给出的词语的基本含义,包括本义、引申义和比喻义;②分析语境,仔细阅读题目中的句子,了解句子要表达的意思;③注意搭配,分析词语之间的搭配关系;④辨析色彩,注意词语的感情色彩。

知识拓展

说明文的语言最核心的特点是准确、严密,要求用词精准、概念清晰、逻辑严谨,保证内容符合客观事实且无歧义;同时还具备简洁、平实的特点,语言简练朴素、通俗易懂,不冗余拖沓;部分科普类说明文还会适当运用修辞,增添生动性,让说明内容更易理解、更具吸引力。

(使用“一是……二是……三是……”的结构来分点说明理由得1分,理由围绕“参观科技馆的活动”展开且内容具体得1分,语言通顺、逻辑清晰、有说服力得1分)

【解析】本题考查语言表达。注意理由需要贴合“科技活动”的主题,兼顾知识、兴趣与能力三个维度,既符合我们的实际需求,也让妈妈更容易理解活动的价值。由此作答本题。

4. 昨夜江边春水生 此日中流自在行

【解析】本题考查情境式默写。根据提示“朱熹《观书有感(其二)》”和给出的诗句提示补充诗句即可。注意不要写错别字。

5. (1)一

【解析】本题考查材料信息提取。材料一中提到“天舟一号”设计在轨寿命1年。

(2)将腰部设计成镂空形式,保留结构受力部分,去除非受力部分 通过控制加工温度等方法尽可能让外部壁板变薄

【解析】本题考查提取信息。从材料二第③自然段可知,减“腰部赘肉”的办法是将腰部设计成镂空形式;从第④自然段可知,减少“皮下脂肪”的办法是通过控制加工温度等方法尽可能让外部壁板变薄。

(3)列数字、打比方 用“50%左右”这一具体数字,准确直观地说明了“天舟一号”腰部镂空设计的减重幅度,突出了设计的有效性;同时以“肉肉”为喻,使抽象的结构设计变得生动形象,便于理解。

【解析】本题考查说明方法。画线句子中“50%左右”运用列数字的说明方法;“肉肉”一词运用了打比方的说明方法,将非受力部分的材料比作“肉肉”,使技术描述更贴近生活,便于非专业读者理解。

(4)【示例一】我更喜欢材料一的语言。它的语言平实严谨,用具体数据和专业术语客观介绍“天舟一号”的基本参数,能让读者快速获取权威、准确的信息,体现了说明文的科学性。

【示例二】我更喜欢材料二的语言。采用拟人的修辞手法,以“天舟一号”的自述形式展开,将“天舟一号”比作“太空‘快递小哥’”,把科技人员称作“教练”,赋予“天舟一号”的各个部分以人的特征,如“腰部赘肉”“皮下脂肪”等,语言生动形象、风趣幽默,让读者在

轻松愉快的阅读氛围中了解“天舟一号”的“瘦身”过程和设计特点,增强了文章的趣味性和可读性。(明确选择得1分,准确概括所选材料的语言风格得1分,结合材料内容说明表达效果得1分)

【解析】本题考查分析语言的表达效果。对比说明性文本的两种语言风格,并结合自身阅读体验阐述理由即可。

(5)【示例】“天舟一号”的成功研制与“瘦身”设计,凝聚着航天科研人员的智慧与心血。航天事业是充满挑战的“刀尖上的舞蹈”,科研人员不惧困难、勇于创新、精益求精的精神令人敬佩。这让我明白,任何伟大的成就

都离不开不懈的努力与顽强的意志,我们在学习和生活中也应该勇于挑战、不断探索,为祖国的科技进步贡献自己的力量。(结合材料内容,提及“天舟一号”的核心信息,如“自主研发”“瘦身设计的技术突破”“货运能力”等得1分,点出航天事业的特点或航天人的品质得1分,联系自身或现实,表达启发得1分,语言通顺流畅得1分)

【解析】本题考查表达感悟。作答本题时,需结合材料中“天舟一号”的技术突破,以及链接材料中航天人的勇毅精神,从“科研人员的精神”“国家科技的进步”“自身的感悟与行动”等角度表达感悟,言之有理即可。

第四单元

教师/家长讲评

11 桥

1. (1) níng√ tiǎn√ diàn√ 黎 肆

【解析】本题考查字音和字形。注意“狞”是形声字,读“níng”。书写时要注意,“黎”的下面不要写成水。

(2) D

【解析】本题考查字义。“死心塌地”中“塌”的意思是安定,镇定。A、B、C三项和语段中“塌”的意思是倒,下陷。故选D。

2. D

【解析】本题考查词义。“拥戴”的意思是拥护推戴,放在D句的语境中不合适。故选D。

3. (1) 环境 A

【解析】本题考查环境描写及其作用分析。“木桥开始发抖,开始痛苦地呻吟”是环境描写,运用拟人的修辞手法,赋予木桥以人的动作与感受。人物的命运是由自身选择与情节发展共同决定的,环境描写仅起到烘托作用,所以A项错误。木桥“发抖”“呻吟”暗示桥即将坍塌,推动了后续情节的发展,所以B项正确。通过桥的状态,直观表现洪水的凶险,营造出死亡步步逼近的紧张氛围,所以C项正确。危桥的环境烘托出老汉在绝境中坚守岗位、保护村民的形象,所以D项正确。故选A。

(2) ① 动作 语言 神态 党员 铁面无私、不徇私情

【解析】本题考查人物描写和人物形象分析。

学习习惯

在平时的学习中要注意对字音的识记和积累,可以对字音进行归纳整理,分别列出汉字在不同词语中的不同读音,系统地字音进行复习。

规律总结

动作描写即描写人物富有特征性的动作,以表现人物的性格、品质、身份、地位、处境、状态。语言描写可以鲜明地展示人物的性格,生动地表现人物的思想感情,深刻地反映人物的内心世界。

“冲”“揪”“吼”是动作描写,“吼道”的内容是语言描写,“凶得像只豹子”是神态描写。这个“吼”字体现了老汉作为党员(党支部书记)的立场,他要维护秩序、坚守原则,对儿子违反纪律的行为感到愤怒,表现出他铁面无私、不徇私情的英雄形象。

② 父亲 爱

【解析】本题考查理解句子。此时的“吼”是老汉作为父亲对儿子的急切催促,体现了他在生死关头对儿子深沉的爱,他希望儿子能够逃生。

4. 【示例】环境:山洪暴发

情节:指挥过桥 桥塌人逝

老汉的形象:忠于职守 舍己为人 心系群众

【解析】本题考查课文内容和人物品质。本文主要记叙了一位村党支部书记在洪水到来时,沉着冷静地指挥村民撤离,最后把生的希望留给别人,把死的危险留给自己的感人故事,表现了老支书在危难面前无私奉献、不徇私情、英勇献身的崇高精神。

5. (1) ① 环境 拟人 危急

【解析】本题考查理解文本。“死亡在洪水的狞笑声中逼近”是对洪水来临的环境描写,“狞笑”将洪水拟人化,赋予其人类的凶狠神态,生动写出洪水的恐怖,突出当时形势的危急。

② 临危不乱 群众的慌乱

【解析】本题考查分析人物形象。“像一座山”的比喻体现了老汉的临危不乱,与“乱哄

哄的人们”形成鲜明对比,突出老汉的沉稳可靠。

(2)①向儿子大吼“卧倒”,随即飞奔去扳动道岔 火车安全进站,儿子也毫发无损 忠于职守

【解析】本题考查文本概括与分析人物形象。从选文二第2自然段“他强忍巨大的痛苦,向儿子大吼一声:‘卧倒!’随即飞奔向岗位,扳动了道岔”能看出他的选择;从第2自然段“火车安全地驶进了岔道”、第3自然段“然而,他的儿子活着,而且没有受一点儿伤”可知结果。在儿子的生命和近百名乘客的生命之间,他选择了优先保障乘客安全,体现了他的忠于职守。

②动作 深爱儿子

【解析】本题考查人物描写与人物形象分析。“狂奔而去”是动作描写,表现出父亲对儿子的急切担忧,体现了他对儿子深沉的爱。

6.【示例】共产党员 屹立如山,将生的希望留给别人,把死的危险留给自己 他的身躯,就是一座不朽的桥梁! 他是我们心目中永远的英雄!

【解析】本题考查语言表达。回顾《桥》中老支书的事迹,在洪水来临时,他指挥村民有序过桥,把生的希望留给群众,把死的危险留给自己,最后牺牲。据此组织语言即可。

12 穷人

1. (1) kuí✓ lí✓ quán✓ 糟糕 风暴 僵

【解析】本题考查字音和字形。注意“蜷”读作 quán,不要只读半边。书写时要注意,“糕”右上部分竖不出头。

(2) C

【解析】本题考查字义。语段中的“熬”和“熬夜”的“熬”意思是忍受,耐苦支撑。A、B、D三项中“熬”的意思是久煮。故选 C。

2. 言 安 受 惊 跳

【示例】心惊肉跳 忐忑不安

【解析】本题考查词语积累与运用。心惊肉跳:形容担心祸患临头,非常害怕不安。自言自语:自己跟自己说话;独自低声说话。忐忑不安:心里七上八下不得安定。自作自受:自己做了错事,自己承受不好的后果。

知识拓展

省略号主要的作用:①表示引文的省略;②表示列举或重复词语的省略;③表示语意未尽;④表示说话时断断续续;⑤表示对话中的沉默不语;⑥表示特定的成分虚缺。

学习习惯

对于难写的字,要仔细观察字形,并多多练习。

结合语境选词填空即可。

3. (1) 环境 温暖 舒适 勤劳持家

【解析】本题考查环境描写。这句话通过屋内屋外环境的对比,突出屋内环境的温暖和舒适,由此可以看出女主人公桑娜的勤劳持家。

(2) ① B ② C ③ A

【解析】本题考查分析省略号的作用。①句:“十下,十一下……”省略了钟继续敲下去的次数,属于省略递增的次数,因此选 B。②句:前半句在庆幸“活着回来”,后半句突然转到询问家里的情况,话题发生了变化,省略号表示语意的跳跃,因此选 C。③句:桑娜因为紧张、心虚,说话吞吞吐吐,“我嘛……缝缝补补……”表现出明显的停顿和犹豫,省略号表示说话断断续续,因此选 A。

4.【示例】人物:桑娜 性别:女

身份:妻子 性格:敏感

相关情节:抱回孤儿 夫妻交谈

人物品质:勤劳、善良

人物:渔夫 性别:男

身份:丈夫 性格:心直口快

相关情节:夫妻交谈 思考决定

人物品质:勤劳、富有同情心

【解析】本题考查理解课文。人物、性别、身份很容易从课文中获取,性格、相关情节、人物品质则需要对具体的内容进行分析后才可得出。在梳理情节时,我们可以先把课文整体的情节分为三部分:盼夫归来—探望邻居,抱回孤儿,忐忑等待—渔夫回家,夫妇商量,不谋而合。然后分别从桑娜和渔夫的角度概括出他们各自的情节。人物性格和人物品质要从具体的情节中理解,比如,从桑娜忐忑不安的心理活动中能感知她敏感的性格,从她宁愿自己挨打也要收养邻居的孩子的情节中能感知她善良的品质。

5. (1) D

【解析】本题考查内容理解。第②自然段中,“外面下起了毛毛雨”点明了故事发生时的天气特点,为整个买米的过程增添了真实的生活场景感。“扎在我手上、脸上、眼皮子上,微痛,又极不舒服”则写出了“我”此时不愉快的心情,推动故事情节发展。故选 D。

(2) 紧张 羞愧

【解析】本题考查内容理解。根据“我发现米

店老板的神情惊讶之中夹杂着些许紧张”可知,老板的心理变得紧张;根据“他极不好意思地低下了头”可知,老板此时的心理变得羞愧。

(3)①诚实、不贪小便宜 ②“我”退还米店老板多找给“我”的钱 ③经营不诚信但知错能改 ④他坦白自己少了秤,并退给“我”钱

【解析】本题考查理解文本和分析人物形象。文中的“我”诚实正直、不贪小便宜。依据是发现米店老板多找钱后主动冒雨归还,且拒绝了老板的补偿。文中的米店老板起初经营不诚信(缺斤少两),但在“我”的诚实的影响下知错能改、心怀愧疚。依据是他先是假装精准称量,掩盖缺斤少两的行为,后又主动坦白错误并执意补偿。据此作答即可。

6.【示例】丈夫会同意收养这两个孩子吗?日子那么艰难,要是丈夫不答应怎么办?但总不能让这两个小生命在那冰冷的屋里受苦啊,我该怎么跟他说呢?

【解析】本题考查语言表达。联系《穷人》中桑娜担心丈夫不接纳孩子的情节可以推测,沉思时桑娜内心应纠结于收养孩子一事。从桑娜的善良品质出发,她同情孩子的遭遇,觉得必须收养;但现实生活艰难,她又担心丈夫反对。据此想象桑娜的心理活动,展现出其善良又矛盾的心理,注意语言表达要符合人物形象和其当时的状态。

周末阅读专项训练

1. (1)得知福伯未撤离,大兵冒险前往救援

“他”赶来救走福伯,又返回救下体力透支的大兵

【解析】本题考查文本理解与概括。结合原文第3~5自然段补充空缺内容即可。

(2)①交代大兵多年不喊父亲“爸”、只称“他”的原因;②为后文父子解开误会、大兵喊出“爸”作铺垫;③突出父亲舍己为人、无私奉献的形象,深化文章主题。

【解析】本题考查文本分析。第2自然段插叙了20多年前的洪水事件,交代了大兵因母亲在洪灾中去世、误解父亲“抛下”母亲,而多年不喊父亲“爸”、只称“他”的原因。同时,这段插叙也为后文洪灾中父亲冒险救

规律总结

分析人物形象的方法:总体把握人物形象特点,确定作者的感情倾向是褒还是贬;再看用了什么描写方法,通过人物描写(语言、动作、心理、外貌、神态)分析人物的性格特征。

规律总结

插叙的作用:

- ①补充交代相关背景、往事,丰富文章内容;
- ②衬托主要人物形象;
- ③解释说明前文情节;
- ④照应上文;
- ⑤为下文情节作铺垫,推动故事发展;
- ⑥突出文章中心主旨;
- ⑦使文章结构有起伏,避免平铺直叙。

人、说出当年的真相,以及大兵喊出“爸”的情节作了铺垫。此外,通过当年父亲身为党员优先救村民、未能救下妻子的内容,突出了父亲舍己为人、无私奉献的形象,深化了文章主题。

(3)C

【解析】本题考查文本理解。父亲松手是为了给儿子生的希望,而非仅仅为了弥补愧疚。故选C。

(4)【示例一】赞同“抒写小家中的亲情”。理由:文章以大兵与父亲的矛盾为主线,围绕20多年前的误会展开,刻画了大兵从因母亲去世怨恨父亲、只称“他”,到洪灾中得知当年真相、生死关头喊出“爸”的过程,重点展现了父子间从隔阂到和解的情感变化,突显了深沉、伟大的父爱与血脉相连的亲情,核心是抒写小家中的亲情。

【示例二】赞同“展现大家中的担当与付出”。理由:小说以洪灾为背景,聚焦灾难中的小人物,父亲当年作为党员,舍小家、救大家,即便没能救下妻子也坚守救援初心;大兵作为村主任,面对洪灾先安排村民撤离,冒险救援福伯,尽显基层干部的责任担当。两人的行为都体现了灾难面前,普通人的无私付出与家国情怀,核心是展现大家中的担当与付出。

【解析】本题考查对小说主旨的理解与探究。明确任一观点,结合文本中父子亲情或人物担当的相关情节分析,言之有理即可。

2. (1)丰富的情节 鲜明的人物形象 生动的环境描写

【解析】本题考查对材料内容的理解与概括。结合材料一“小说,作为文学领域中的璀璨明珠,以其丰富的情节、鲜明的人物形象和生动的环境描写,引领读者穿越时空,体验不同的人生”可知,小说作为一种文学体裁,其魅力主要体现在丰富的情节、鲜明的人物形象和生动的环境描写上。

(2)①× ②√

【解析】本题考查对材料的理解。小说不仅仅通过复杂的情节和人物塑造来吸引读者,它还可以通过其他方式,如环境描写来吸引读者,故①错误。根据材料二“不同年龄段阅读偏好调查”可知,小说受到很多年龄段读者的欢迎,故②正确。

(3)D

【解析】本题考查对材料内容的理解。结合材料二“不同年龄段阅读偏好调查”可知,36岁及以上的读者最可能偏好阅读历史传记和经典小说。

(4)【示例】①除一年级学生外,完全不阅读的学生为0%。②五年级学生中,阅读时长在31—60分钟的比例最高,占60%。

【解析】本题考查提取信息。需从表格的“年级”与“阅读时长”对应关系中提取有效信息,注意数据对比(如不同年级的比例变化、各年级占比最高的时长区间等),确保信息准确、表述清晰。

13 金色的鱼钩

1. liǎn✓ kē✓ nǐng✓ yē✓ zhān✓

【解析】本题考查字音。注意“稊”不要只读半边。

2. (1)B (2)A

【解析】本题考查人物品质。(1)老班长因战友日渐消瘦而整夜失眠,核心是担忧、关心战友的身体,体现了关爱战友的品质。(2)老班长把食物留给战友,自己只嚼草根和战友吃剩下的鱼骨头,体现了吃苦耐劳的品质。

3. (1)恶劣 英勇无畏、顽强坚毅 乐观坚定、不怕牺牲

【解析】本题考查理解文本。第1自然段的环境描写渲染了夹金山风雪交加、寒冷恶劣的环境,通过极端的自然条件,衬托出红军战士英勇无畏、顽强坚毅的气概,以及他们在困境中乐观坚定、不怕牺牲的精神。

(2)这句话中的“暖意”有两层含义:表层是小姑娘的歌声穿透风雪,让战士们感受到一丝温暖;深层是她乐观、充满活力的精神像阳光一样,驱散了战士们内心的寒冷与疲惫,给队伍带来了心理上的鼓舞与力量,让大家在绝境中感受到希望与温暖。

【解析】本题考查理解句子中词语的含义。需结合语境分析“暖意”的双重内涵,既包括感受上的温暖,也包括精神上的鼓舞,体现小姑娘的乐观精神对战友的积极影响。



习作:笔尖流出的故事

1. ABCD

【解析】本题考查习作审题。A项,习作要求

规律总结

理解句子中词语含义的常用方法:①联系上下文,结合前后语句、语境判断词语的意思;②近义词替换,用意思相近的词帮助理解;③结合生活实际,借助生活经验体会含义;④分析修辞手法,结合比喻、拟人等修辞手法理解深层意思;⑤联系文章主旨,结合中心和情感把握词语内涵。

“故事要围绕主要人物展开”,核心人物是故事的灵魂,所有情节需围绕其行为与心理推进。所以A项正确。B项,“把故事写完整,情节要尽可能吸引人”是明确的写作要点,完整且曲折的情节能增强故事的吸引力。所以B项正确。C项,“试着写出故事发生的环境”是要求之一,环境描写能烘托氛围、推动情节。所以C项正确。D项,“可以写一写人物的心理活动等”是鼓励的写作手法,心理描写能让物形象更鲜活。所以D项正确。故选ABCD。

2. 【示例】①张明摘了丁香花,班长王寒冰向班主任李军告发张明 ②他们相互诉说着分别后发生的有趣的事情 ③夕阳西下的码头 ④姐姐芳芳、妹妹婷婷 ⑤姐妹俩依依不舍地告别

【解析】本题考查创编故事。完成本题要充分认识到小说的三要素:环境、人物、情节。环境要服务于情节的发展,人物的关系与情节发展密切相关,所以在进行创编的时候,一定要注意三要素之间的关系。做到语言简练,情节合理。

3. 【示例】①那串丁香花 ②春日校园温暖静谧,丁香花盛开,幽香弥漫。 ③张明见四下无人,偷偷摘丁香花,被班长王寒冰发现并“押”往办公室。 ④张明心情沉重,向李老师说坦白摘花是为了送给住院的奶奶,希望奶奶早日康复。 ⑤李老师没有批评张明,而是让他以后负责照顾丁香树,并允许他先把花带走。 ⑥张明开心道谢,阳光照耀下的丁香花愈发美丽,清香阵阵。

【解析】本题考查习作构思。完成本题,需要结合环境和几个性格鲜明的人物构思一个完整的故事,情节上适当考虑结局反转来吸引读者。



语文园地四

1. (1)【示例】我有类似的经历。记得在一次小组合作的科学实验中,我们遇到了复杂的操作难题,眼看要延误展示时间。当时有人提议简化步骤应付过去,但我想起《桥》里老支书在洪水面前坚守原则、勇于担当的样子,便选择和组员一起重新梳理步骤、反复尝试,最终顺利完成了实验。这次选择让我明白,面对困境时,坚守责任、积极解决问题,才能获得真正的成长。

【解析】本题考查语言表达。作答时要注意，要写出自己遇到的具体“困境”是什么，自己作出了怎样的“选择”，以及得到了怎样的收获和感悟。

(2)C

【解析】本题考查对课文内容的理解。C项“语言描写”错误，应是环境描写。

2. (1)②✓ ③✓

【解析】本题考查朗读语气。第①题中的“鼓声大振”“喊声大举”要用铿锵有力、掷地有声的语气读。

(2)B

【解析】本题考查突显人物形象的方式。A、C、D三项通过环境描写突显人物的形象。B项通过其他人物的反应突显人物形象。故选B。

3. 客舍青青柳色新 劝君更尽一杯酒

(1)送别

【解析】本题考查对古诗的理解。题目中的“送”字直接点明了这是一首送别诗。

(2)渭城 春季

【解析】本题考查对诗歌内容的理解和分析。“渭城朝雨浥轻尘”的意思是清晨的细雨湿润了渭城地面的轻尘。由此可知，送别的地点是渭城。“客舍青青柳色新”的意思是客舍周围的柳树也显得格外清新翠绿。由此可知，送别的季节是春季。

(3)B

【解析】本题考查对古诗中词语的理解。“故人”在诗中指好朋友。

(4)C

【解析】本题考查古诗理解。诗句描写的是诗人为元二饯别的场景，“劝君更尽一杯酒”体现了“设宴饯别”“把酒话别”“殷殷相送”的画面；“对酒当歌”指对着酒唱歌，形容欢乐的场景，与诗句的氛围不符。故选C。

(5)对友人依依惜别

【解析】本题考查思想感情。这首诗通过描写送别友人的场景，尤其是“劝君更尽一杯酒”的细节，表达了诗人对友人远行的不舍之情。

学习习惯

古诗学习三步走：正音、通意、默写，其中第二步通意是很重要的。对诗人运用的表现手法、所要表达的意思及抒发的情感的理解，都建立在通意的基础之上。学习时一定要学会借助课本中的注释，正确理解诗句的意思。

知识拓展

《童年》是高尔基以自身经历为原型创作的自传体小说三部曲中的第一部，该作品讲述了阿廖沙（高尔基的乳名）的童年生活，生动地再现了十九世纪七八十年代苏联下层人民的生活状况，写出了高尔基对苦难的认识和对社会、人生的独特见解，字里行间涌动着一股生生不息的热望与坚强。

【解析】本题考查对名著主要情节的把握。B项，《小英雄雨来》的故事发生在抗日战争时期。故选B。

2. (1)《童年》中的“好事儿” (2)《童年》中的外祖母 (3)《小英雄雨来》中的雨来

【解析】本题考查名著中的主要人物。(1)“好事儿”是外祖父家的房客，他是一位学识渊博的知识分子，性格沉默寡言，思想独特。他专注于做科学实验，虽然被周围人视为“怪人”，却和阿廖沙成了朋友，用自己的思想和学识影响了阿廖沙，是阿廖沙童年时期重要的精神启蒙者。(2)外祖母是阿廖沙童年生活里最温暖的依靠，她善良、慈爱又富有智慧。她常给阿廖沙讲怜悯穷弱者、歌颂正义与光明的民间故事，像一盏明灯照亮了阿廖沙敏感孤独的心灵，引导他向善向美。(3)雨来是抗日战争时期的爱国小英雄。为了保护革命干部李大叔，他不顾个人安危，凭借勇敢与机智成功骗过敌人，展现出强烈的爱国精神和过人的胆识。

3. (2)×

【解析】本题考查阅读方法。阅读《童年》这类文学作品，不能只关注优美语言，还要理解故事情节、人物形象与作品主题，只停留在语言层面会导致阅读片面化，这个方法不恰当。故(2)错误。

4. (1)外祖母

【解析】本题考查人物分类。在《童年》中，外祖母是阿廖沙的精神支柱，她善良、慈爱、富有智慧，用温暖照亮了阿廖沙的童年，对阿廖沙产生的是正面影响，因此不应该放在“负面影响”的分类里。

(2)D

【解析】本题考查人物形象分析。A项，彼得伯伯是外祖父家的雇工，形象复杂，并非对阿廖沙产生正面影响的人物。B项，继父性格暴躁，对阿廖沙有虐待行为，属于负面影响人物。C项，长脚是底层小偷形象，不属于正面影响人物。D项，“好事儿”是外祖父家的房客，知识渊博、思想独特，与阿廖沙交流并启发他的思想，属于对阿廖沙有正面影响的人物，可填入空格处。故选D。

5. 【示例】情节：作坊发生火灾时，外祖母奋不顾身地冲进火海，抢出了可能引发爆炸的硫酸盐罐子，还镇定地指挥众人灭火，安抚受惊的邻里。感悟：这个情节让我深刻感受到外祖母的勇敢、镇定与担当。在危难时刻，

 快乐读书吧：笑与泪，经历与成长

1. B

她没有退缩,而是用行动保护了大家,这份勇气与善良不仅照亮了阿廖沙的童年,也让我明白:面对困境时,心怀善意与勇气,就能成为他人的希望。

【解析】本题考查阅读感悟。先选取《童年》中典型的情节,用“人物+核心事件+关键结果”的句式简洁概括。感悟分两层写——先分析情节体现的人物品质,再联系自身谈成长启示,让感悟既有文本依据,又有现实意义。

6. (1) ①“我”把酒馆女主人锁在地窖 ②高兴
③外祖母叫“我”找钥匙 ④奇怪

【解析】本题考查提取信息。根据短文内容提取概括答案即可。①对应原文中“我”为报复酒馆女主人,将她锁在地窖的情节;②原文跳“复仇者之舞”的动作,直接体现“我”报复成功后的开心心情;③对应外祖母得知真相后,让“我”去房顶找钥匙而要释放女主人的情节;④因为“我”以为外祖母会支持报复,但却被外祖母要求放人,这种反差让“我”感到奇怪。

(2) C

【解析】本题考查理解文本。从外祖母的话“你还没有受考验,你应当照着孩子的想法生活”可以看出,她不希望“我”纯洁的心灵被大人的过失与恶意影响,这是她教训“我”的根本原因。故选 C。

(3) 外祖母是一个宽容善良、睿智慈爱的人。当酒馆女主人辱骂她并向她扔胡萝卜时,她并未记恨。在“我”报复酒馆女主人后,外祖母还友善地释放了她,这体现出外祖母的宽容善良;她教育“我”不要管大人的事,应按孩子的想法生活,这展现了她的睿智慈爱,她懂得用恰当的方式引导孩子成长。

【解析】本题考查分析人物形象。作答本类题目时,可以先梳理情节,快速圈画文中人物的言行、做事细节、相关事件,然后再从圈画的内容中,提炼贴合的品质词,最后组织语言,用文中具体情节+体现了人物××的品质的句式作答。



第四单元自主测评

1. (1) níng√ kuí√ lí√ zhān√

(2) 呻吟 倒塌 悲惨 糟糕 照顾

【解析】本题考查字音和字形。注意“瞻”是翘舌音。书写时要注意,“塌”的右下部分是“羽”。

规律总结

作答这类提取信息题的答题技巧:①明确题目要提取的核心信息,圈出关键词;②带着关键词去文中快速找到对应的段落或句子;③从对应语句里提炼摘抄;④检查提取的内容是否和题干要求完全对应,确保用词精准。

2. (1) D

【解析】本题考查词语运用。D项,“三长两短”指意外的灾祸、事故,特指人的死亡。用在此语境不恰当。故选 D。

(2) B

【解析】本题考查理解分析。从孔明所说的话“吾与汝义同兄弟,汝之子即吾之子也,不必多嘱”可知,他与马谡情同手足,但当马谡犯了大错时,他把马谡斩首了。从这可以看出他不徇私情。故选 B。

(3) **【示例】**妈妈,《童年》不是闲书,我想阅读它有三个理由:首先它是名著,被收录在“快乐读书吧”推荐书目里,能帮助我了解苏联底层人民的生活状况,拓宽知识面;其次书中塑造了外祖母、“好事儿”等温暖人物,能让我感受到善良与正义的力量,培养积极的价值观;最后通过阅读这本书还能学习高尔基的写作手法,积累描写人物、环境的素材,提高我的写作水平。请您同意我阅读吧!(礼貌开场、语气诚恳得 1 分,理由充分且数量达标得 3 分,语言连贯得 1 分)

【解析】本题考查口语交际。注意理由要正向且具有说服力。

(4) 劝君更尽一杯酒 西出阳关无故人

【解析】本题考查古诗情境默写。《送元二使安西》中“劝君更尽一杯酒”里的“更尽”体现了送别时的不舍与挽留;“西出阳关无故人”则直白道出友人西行后再无旧友相伴的孤独,与题目中“主人公与挚友即将分别,眼中满是不舍”的情境完全契合,精准传递了离别时的牵挂与伤感。

3. (1) ①起初不信有危险 ②暴雨倾盆 ③执意查看 ④陪同前往

【解析】本题考查对小说环境与人物表现线索的梳理。对于环境线索,需依据文中对天气状况的描述变化进行概括,从最初的“突降暴雨”到中间“暴雨倾盆”再到结尾“雨还在下”。对于人物表现线索,要分析男人和女人在不同阶段的反应,男人始终担心爹娘,女人则从最初的不以为意,到被男人带动一起去查看,最后两人情感爆发而哭泣,按情节发展梳理出各自的行为变化过程。

(2) C

【解析】本题考查对环境描写作用的理解与辨析。首先要清楚环境描写在小说中有多种作用,如 A 项所述。然后分析这四次“哗,一道闪电;轰,一个响雷”的具体作用,反复出现确实能展现环境恶劣, B 项正确。

第一次主要是引出故事,引出下文男人的担忧,后三次推动情节发展,如促使男人和女人去查看等,D项正确。而C项中说四次环境描写都烘托了人物紧张、担心的心情有误。故选C。

【(3)【示例一】① 男人先是扑腾腾坐起来,心也跟着跳,表现出他对爹娘居住情况的担忧。之后坚持要去查看,麻利地穿衣下地,体现出他的孝顺和对父母安危的重视。在屋前屋后转了个遍查看隐患,更凸显他的细心与关怀。

【示例二】② 文中媳妇一开始说“说梦话吧”“睡吧,睡吧”,表现出不以为意;后来却主动说“我也去!”,跟着男人冒雨去查看。

规律总结

从文本细节中提炼人物特点,结合具体内容分析,最终总述人物的形象。

通过媳妇从不在意到理解、同行的变化,间接衬托出男人对父母的牵挂十分真切,他的坚持与责任感也打动了媳妇,使人物的孝顺形象更有说服力。(选择方法填序号得1分,分析内容严格贴合所选刻画人物方法的核心得1分,偏离不得分,结合文本具体分析得1分,语言连贯得1分)

【解析】本题考查对人物形象分析方法的运用。选择①的话,需要关注人物的语言、动作、神态描写,分析这些细节背后的心理与性格,提炼出对应的人物品质。选择②的话,要先定位文中周围人的言行、态度变化,分析这种变化是由男人的行为引发的,从而间接反映男人的品质。据此作答即可。

第五单元

教师/家长讲评

14 灯 光

1. (1)cuǐ/ càn/ jiān/ 豫 微弱 副

【解析】本题考查字音和字形。注意“璨”是平舌音。书写时要注意,“豫”左半边是“予”,右半边是“象”。

(2)C

【解析】本题考查字义。语段中的“倚”和“倚门”中的“倚”字都是靠着的意思。A项,“倚老卖老”和D项“倚势欺人”中的“倚”都是仗恃的意思。B项,“不偏不倚”中“倚”字的意思是偏,歪。

2. 精神 天地 自语 千发

千钧一发 震天动地

【解析】本题考查词语积累与运用。先根据积累补全四字词语,再根据语境进行选词填空。“千钧一发”形容事态极其危险,符合爆炸瞬间的危险处境。“震天动地”形容声音很大、气势宏伟,契合爆炸巨响的特点。

3. (1)【示例】妈妈走进厨房,系上围裙,拿起菜刀,熟练地切起菜来。

【解析】本题考查仿写句子。原句通过“倚、拿、夹、划”等连续动作刻画人物,仿写需包含连贯的动作,体现人物行为的连续性。据此作答即可。

(2)①动作 语言 神态 未来幸福生活

【解析】本题考查人物描写方法和品析句子。句中“划着、点燃、望、靠”等一系列动词,清晰展现了郝副营长的行为细节,属于动作描写,让人物行为更具画面感。“赶明儿胜利

规律总结

用连续动作刻画人物时,可以把人物的一个完整行为拆解成一步接一步的小动作,按时间先后顺序写;写句子时要用上精准、不重复的动词,把过程写连贯、写具体。

了,咱们也能用上电灯,让孩子们都在那样亮的灯光底下学习,该多好啊”,通过人物的直白表述,直接传递他的心愿,属于语言描写。“深情地说”中的“深情”属于神态描写。郝副营长憧憬“孩子们都在那样亮的灯光底下学习”,这一憧憬的本质是他对和平、幸福的未来生活的期待。

②【示例】他仿佛看到孩子们在明亮的教室里,睁着亮晶晶的眼睛听老师讲课;看到家家户户的窗户里都透出温暖的灯光,人们在灯下笑着吃饭、聊天。

【解析】本题考查语言表达。需结合郝副营长的话,展开具体、温暖的想象,贴合其革命理想。

4. (1)① (2)② (3)③

【解析】本题考查对课文的理解。天安门广场的灯光:这是现实中已经实现的光明,是革命先烈们奋斗的结果,对应“①把理想变成现实”。插图中的灯光:郝副营长看到的电灯插图,是他和千万革命战士对未来的共同向往,对应“②千万战士的革命理想”。战场上的火光:郝副营长点燃书本为部队照亮道路的行为,是他为了理想牺牲的壮举,对应“③郝副营长的壮举”。

5. (1)部队寻找突破口的时刻 划着了火柴,点燃了那本书,为后续部队照亮前进的路 火光暴露了他自己,他被敌人的机枪打中了

【解析】本题考查理解文本。结合选文一中



“黑暗里出现一星火光……对于寻找突破口的部队来说已经足够亮了”可知,此时部队因黑暗陷入困境。郝副营长的做法和结果可直接从原文提取。

(2)动作 神态 对革命事业无比忠诚、舍己为人、把革命利益看得高于一切

【解析】本题考查人物描写方法和分析人物形象。“捧”“放”“握”等动作体现战士对火柴和党证的珍视,“直直地盯着”的神态传递出他托付革命希望的郑重感,凸显其对革命的忠诚与坚定信念。

(3)C

【解析】本题考查理解文本。两篇选文并未运用反衬手法。《灯光》通过火光的作用直接表现郝副营长的牺牲,《七根火柴》通过传递火柴的细节直接凸显战士的忠诚,均以正衬、直接描写为主。故选C。

6. (1)②⑤③

【解析】本题考查补充对联。上联“先烈”对应下联“后生”(先辈与后辈的对应)，“建奇勋”对应“怀壮志”(动宾结构对称)。上联“奋起直奔抗日途”对应“聚力共创强国业”(行动+目标)。上联“功垂千古”对应“辉耀九州”(都是对贡献的评价)。

(2)【示例】捐躯赴国难 视死忽如归

【解析】本题考查古诗积累。“捐躯赴国难,视死忽如归”选自曹植的《白马篇》,直接赞美为国家牺牲、将死亡看得如同归家一样坦然的英雄气概,与郝副营长为了部队突围、为了后代光明而牺牲的壮举高度契合。



周末阅读专项训练

1. (1)石缝间的生命有着倔强而顽强的生命力 蒲公英(山花) 松柏

【解析】本题考查理解文本和提取信息。全文围绕石缝间各类生命的顽强生长展开,第②③④自然段分别描写了野草、蒲公英(山花)、松柏这三类事物,展现它们的生命力。

(2)野草在石缝中自己生长根须,寻找石缝的求生本能

【解析】本题考查对词语在语境中含义的理解。结合“它们就在一簇一簇瘦叶下自己生长出根须……便自己去寻找那不被觉察到的石缝”可知,“本能”指野草在石缝里主动生长根须、寻觅生存空间的求生本能。

知识拓展

对联的基本特点

①字数相等:上下联字数必须一样。

②词性相对:名词对名词,动词对动词,形容词对形容词。例:天对地,雨对风,大陆对长空。

③结构相同:短语结构要对应。

④平仄(zè)相合:上联尾字仄声,下联尾字平声。(仄声:三、四声;平声:一、二声)。

⑤内容相关:上下联意思要有关联。

(3)枝叶 树根 顽强不屈 坚韧不拔

【解析】本题考查提取信息和品析形象。第④自然段提到“团簇着永不凋落的枝叶”“只有那盘结在石崖上的树根在无声地向你诉说”,可见作者从躯干、枝干、枝叶、树根等角度描写松柏。从“每生长一寸都要经过几度寒暑……”“根须竟要爬满半壁山崖”等描写中,能感受到松柏在恶劣环境里顽强不屈、坚韧不拔的品质。

(4)石缝间的生命在恶劣、贫瘠的环境里,不依赖外界、主动扎根求生,展现出不可遏制的生机与顽强拼搏的意志。尤其是松柏,历经寒暑、攀附山崖才长成参天大树,这种生命的坚韧与伟大,让作者深刻感受到生命的尊贵与力量,因此感动得潸然泪下。

【解析】本题考查理解文本。作答本题时,要结合文本细节,从第②~④自然段,找到石缝间生命的具体表现,然后从这些表现中提炼品质,最后把生命的品质和作者的情感、文章主旨结合起来。据此作答即可。

2. (1)费钱 费力 保障商品的运输安全 带来巨大的资源负担和环境压力

【解析】本题考查内容理解与概括。根据材料一中的“虽然这样的包装费钱、费力”可知,“厚重”的快递包装的弊端是费钱和费力;根据材料一中的“但为了商品的运输安全,在包装上我们不敢怠慢”可知,商家对快递包装“宁多勿少”主要是为了商品的运输安全;根据材料二中的“将会带来巨大的资源负担和环境压力”可知,随着快递件数迅猛增长,造成的后果是带来巨大的资源负担和环境压力。

(2)列数字 作比较 我国快递业务发展迅猛

【解析】本题考查说明方法。材料二画线句子中明确给出了“1100”“0.01”“78.3”等数字,是列数字的说明方法;同时,将2000年和2022年的人均快递使用量进行对比,是作比较的说明方法。通过这两种说明方法,具体准确地说明了我国快递业务发展迅猛。

(3)我国快递包装在绿色化、减量化、可循环等方面取得了显著成效 电子运单 “瘦身胶带” “青流箱”

【解析】本题考查找中心句和理解文本。材料三的首句是段落的总起句,直接点明了核心内容。后续内容通过列举电子运单、“瘦

身胶带”、“青流箱”这三类具体产品的应用成果,来具体说明这一中心论点。

(4)【示例一】帮手 快递包装保证了商品在运输过程中的安全,使商品能够完好无损地到达消费者手中,促进了网购的发展,给人们的生活带来了便利。同时,随着绿色物流的发展,快递包装也在不断改进,向着更加环保的方向发展。

【示例二】麻烦 材料一中提到商家为保障运输安全“宁多勿少”,有时包装物重量远超商品本身重量,造成资源浪费。从材料二可知,快递包装材料消耗量迅猛增长,若不控制将带来巨大资源负担和环境压力;生活中,塑料袋、胶带等包装大多难以降解,随意丢弃易污染土壤、水源。拆封后的快递包装常被直接当作垃圾丢弃,现有回收体系不完善,大量包装浪费且增加垃圾处理成本。

【解析】本题考查观点表达。需结合材料内容与生活实际阐述观点。答题时先明确立场,再从材料(如包装的保护作用、环境压力)和生活体验中选取论据,做到条理清晰、论据充分即可。

15 盼

1. (1) xī√ sū√ nǎo√ 瓦 蹦 唇 篷 嚷

【解析】本题考查字音和字形。注意“宰”是平舌音。书写时要注意,“斗篷”的“篷”是竹字头。

(2) ② ①

【解析】本题考查字义。语段中的“嫌”可以将其组词为“嫌弃”来理解,即厌恶而不愿接近。由此可知“嫌”的意思是厌恶,不满意。“避嫌”的意思是避开嫌疑。由此可知“嫌”的意思是嫌疑,可疑之点。

2. (1) ①A ②B

【解析】本题考查对词语的理解。将解释代入句子读一读,如果句子的意思明确,没有歧义就说明选对了。如②句“临时有情况”,可以说临时有变化。

(2) ① 嘟囔 不满

②【示例】A. 低吟浅唱 B. 窃窃私语

【解析】本题考查对词语的理解、积累和运用。第①题根据意思“连续不断地自言自语”可确定词语是“嘟囔”。联系课文可知,“我”盼着穿雨衣下楼,而妈妈却说让“我”准备听英语讲座,“嘟囔”体现了“我”的不满。

规律总结

寻找关键句的方法:①关注标题,它往往能概括文章的主题或核心观点;②寻找开头和结尾,文章的开头往往用来引出主题,而结尾则是对全文的总结或升华;③注意转折词,这些词后面往往跟着新的观点或重要信息。

第②题需要我们平时归类积累一些四字词语,解答此题时需要仔细阅读提示语,联系关键词去想,如A项中的“吟咏歌唱”、B项中的“私下里”等。

3. 拟人 兴奋、喜悦 喜爱

【解析】本题考查修辞手法和品析句子。“小杨树忽然沙啦啦地喧闹起来,就像在嘻嘻地笑”一句,将小杨树赋予人的动作(喧闹)和神态(笑),运用了拟人的修辞手法,生动地写出了风吹动杨树叶子的声音,营造出活泼欢快的氛围。结合课文《盼》的背景,“我”一直盼望能穿上新雨衣,起风是下雨的前兆,所以此处通过拟人化的描写,表达了“我”发现起风时的兴奋、喜悦。“厚墩墩”是叠词,既写出了云彩厚重的形态,又带有亲昵、可爱的语气。因为“我”盼着下雨,所以能带来降雨的乌云在“我”眼中是可爱的,这个词体现了“我”对乌云的喜爱。

4. 盼着出去 盼着雨停 盼着明天下雨

【解析】本题考查对课文内容的梳理。得到雨衣后,“我”盼望的事情很多,按事情的发展顺序进行概括,用简洁的语句填写导图。

5. (1) 我是迫切盼望下一场秋雨的 所想

【解析】本题考查理解文本。文章的中心句通常能概括全文主旨。第③自然段的“这时候,我是迫切盼望下一场秋雨的”直接点明了作者的核心情感与文章主题,全文围绕“盼秋雨”展开。作者先写了“所见”的焦渴景象,随后重点描写了“所想”的部分——想象秋雨降临后庄稼生长、人们惬意欢乐的场景,以及秋雨带来的美好感受。据此作答即可。

(2) ① 下一场秋雨 ② 无奈 ③ 喜悦(期盼)

【解析】本题考查理解文本。所见的“焦渴景象”对应第②自然段的内容,此时作者面对持续高温、万物干枯的景象,心情是“无奈”的。所想的内容对应第④⑤自然段,作者想象秋雨降临后,庄稼和蔬菜蓬勃生长、人们在凉爽的天气里欢乐聚餐的画面,此时的心情是“喜悦”且充满“期盼”的。

(3)“一场秋雨一场凉”这句话在文中的作用是总结全文,概括了秋雨带来的凉爽和舒适感;同时,它也作为文章的结尾,升华了文章的主题,强调了秋雨对自然生态和人类生活的重要性。这句话简洁而生动地表达了秋雨对气温的调节作用,以及人们对秋雨带来的凉爽和舒适感的期待。我对这句话的理



解是,它不仅仅是对自然现象的一种描述,更是对人与自然和谐相处的一种呼唤和向往。

【解析】本题考查品析句子。题干要求我们写出作用、意义和理解。不要遗漏。“作用”可以从结构和内容两方面作答。“意义”可以结合句子本身和文本语境来作答。“理解”可以从表层理解和深层理解两方面来答。

6. (1)【示例】翘首以盼 望眼欲穿

(2)南望王师又一年 何当共剪西窗烛

【解析】本题考查词语积累与理解诗句。第(1)题根据积累作答即可。第(2)题,“遗民泪尽胡尘里,南望王师又一年”写出了中原沦陷区的百姓在金兵的压迫下,年年盼望南宋朝廷的军队前来收复失地。“南望王师又一年”直接抒发了遗民们长久而深切的盼望之情,饱含着对国家统一的渴望。“何当共剪西窗烛,却话巴山夜雨时”中,“何当”意为“何时能够”,诗人想象未来与亲人团聚、共剪烛花的场景,表达了对与亲人团聚的热切盼望,把当下的思念和未来的期盼交织在一起。据此作答即可。



习作:围绕中心意思写

1. D

【解析】本题考查习作审题。本次习作的要求是“围绕中心意思写”,选择感受最深的汉字写一篇习作。故本题选 D。

2. D

【解析】本题考查习作选材。写作内容紧扣“围绕一个汉字(中心意思)展开”:ABC 三项都围绕具体汉字(泪、甜、让)展开,与写作内容相关。D 项,“温暖的阳光”是景物描写,没有紧扣某个汉字的中心意思,和本次“围绕一个汉字写内容”的习作要求无关。故选 D。

3. 【示例】(1)暖

(2)题目:《暖》

开头:点明“暖”的中心意思,指出暖是无形的力量,既可以是关切的叮咛,也可以是灿烂的笑容,能带来温情与温暖。

中间:①冬日里,卖手抓饼的老婆婆用关切的叮咛,让“我”在寒风中感受到温暖。

②赶公交时“我”没带公交卡,陌生阿姨用灿烂的笑容和一元钱帮助“我”,温暖了“我”焦

知识拓展

其他 ABB 式词语

①描写声音的 ABB 式词语:轰隆隆、哗啦啦、滴答答、淅沥沥等。

②描写颜色的 ABB 式词语:红彤彤、金灿灿、黄澄澄、黑乎乎等。

③描写心情/神态的 ABB 式词语:美滋滋、笑哈哈、乐呵呵、笑眯眯、羞答答等。

规律总结

围绕中心意思写句子的方法

①先定中心:明确要表达的核心意思(中心句)。

②围绕展开:用具体事例、动作、景物、感受等支撑中心。③句句相关:每一句话都要紧扣中心,不写无关内容。

④顺序清楚:按时间、空间、事情发展或先总后分来写。⑤突出重点:把最能体现中心的部分写具体、写生动。

急的心。

结尾:世界上的温暖,能驱散内心阴霾,点亮生活的角落。

【解析】本题考查习作构思。首先选定汉字,想清楚自己要表达的中心意思;其次选择材料,从不同方面或选择不同的事例来写。围绕中心意思选择适合的材料是本次习作的关键。



第五单元自主测评

1. (1)hǎo✓ jiān✓ jūn✓ xū✓ xī✓ sū✓ nǎo✓ 豫 点燃 微弱 瓦蓝 蹦 叫嚷

【解析】本题考查字音和字形。注意“歼”的声母是 j。书写时要注意,“叫嚷”的“嚷”部首是口。

(2)黑魑魅 厚墩墩 【示例】白花花 绿油油

【解析】本题考查特殊结构的词语。ABB 式词语的特点是由三个字组成,且后两个字完全相同。先在语段中定位符合这一结构的词语,再结合平时的词语积累,写出其他结构相同的词语即可。

2. (1)D

【解析】本题考查词语理解与运用。“眉飞色舞”形容喜悦或得意。由句中“勉强露出笑容”可知,妹妹的情绪只是初步好转,还没到“眉飞色舞”的程度,这个词与语境不符,所以用词不恰当。故选 D。

(2)A

【解析】本题考查把握情感内涵。A 句中“流下眼泪”是因为花园被暴风雨破坏而感到难过、惋惜,并非“感动的泪”。B、C、D 句中的眼泪都属于“感动的泪”。故选 A。

(3)B

【解析】本题考查文本选材。“球迷老爸”的核心是与“球”相关的行为。“经常熬夜看球赛”“在单位组织了一个业余球队”“随时关注自己喜爱的球队动态”都体现了父亲对球的热爱,符合“球迷老爸”的中心意思;而①②④的内容与“球”无关。故选 B。

(4)【示例】小狗趴在院角的阴凉处,把舌头伸得长长的,呼哧呼哧地喘着气散热;路边的牵牛花被晒得蔫头耷脑,原本娇艳的花瓣卷成了细细的条状;树上的蝉却铆足了劲儿,“知了知了”地叫个不停,仿佛要把这暑热全部喊出来。

【解析】本题考查围绕中心意思写句子。可以描写不同动物或植物的状态来体现“炎热”的特点。

3. (1)烦恼 挫折 苦难

【解析】本题考查提取信息。结合文章第①自然段“生命的日子，有晴天，也会有阴天雨天雪天。烦恼、苦闷常常像夏日里的雷雨，突然飘过来，将心淋湿。挫折、苦难常常猝不及防地扑过来，你甚至来不及发出一声叹息就轰然被击倒”可知，“阴天雨天雪天”在短文中反复出现，指的是生活中的烦恼、苦闷、挫折、苦难。

(2)生活中遇到的困境

【解析】本题考查文本理解。结合文章第②自然段中“人生的路上，有平川坦途，也会撞上没有舟的渡口、没有桥的河岸”可知，“没有舟的渡口、没有桥的河岸”是相对于平川坦途而言的，即生活中遇到的困境。

(3)有的人倒在岸边再没有爬起来，有的人在黑暗里给自己折了一只船，将自己摆渡到对岸。

【解析】本题考查找出本文的中心句。中心句就是能够概括文章中心的句子，也叫主旨句。题目是“摆渡自己”，这与船有关，通读短文可知，文中的“有的人倒在岸边再没有爬起来，有的人在黑暗里给自己折了一只船，将自己摆渡到对岸”是短文的中心句。

(4)史铁生在21岁双腿瘫痪后，用“写作”这

规律总结

中心句一般出现在一段话的开头或结尾。

只船将自己从死亡的诱惑中摆渡出来，重拾活下去的勇气。霍金在攻读博士学位时患渐冻症，万念俱灰后用“思想”这只船探索宇宙，实现生命的价值。（每个事例占2分，答出人物的困境得1分，答出面对困境时人物的处理方式与结果得1分）

【解析】本题考查文本理解与概括。通读短文可知，围绕中心意思，文章第③④自然段列举了两个典型事例，第③自然段围绕史铁生“写作号”的船展开，写他摆脱死亡诱惑、决定活下去；第④自然段围绕霍金“思想的船”展开，写他探索宇宙、做有价值的事。概括时需点明人物、困境和“摆渡”的方式与结果。

(5)【示例】这句话告诉我们，苦难、烦恼在生命中不可避免。我们不能因遭遇困境就自怨自艾、放弃希望，而应像史铁生、霍金那样，主动寻找“摆渡自己”的方式（如写作、思想探索），用积极的心态和行动走出困境。比如学习中遇到难题时，我曾想过放弃，但后来调整心态，主动请教老师、同学，最终解决了问题。这让我明白：面对苦难，唯有不放弃、积极自救，才能让生命继续前行。（答出“内涵解读”得1分，答出“观点”得1分，结合短文内容或生活实际说明得1分）

【解析】本题考查理解句子。先解读句子内涵（苦难是常态，不应自怨自艾、放弃），再结合文中史铁生、霍金的例子，或联系自身生活实际，说明如何“摆渡自己”、积极面对困境。

第六单元

教师/家长讲评

16 只有一个地球

1. (1)áo/ cuǐ/ càn/ xié/ 帘

裹 薄薄

【解析】本题考查字音和字形。注意“璨”是平舌音。书写时要注意，“薄”是草字头，不要写成“簿”。

(2)① ② ②

【解析】本题考查字义。“泛滥”是江河湖泊的水溢出，四处流淌的意思。其中“滥”的意思是流水漫溢。“乱砍滥伐”指无节制、无计划和不合理采伐林木的行为。“狂轰滥炸”指疯狂的轰炸。“乱砍滥伐”“狂轰滥炸”中“滥”的意思是不加选择，不加节制。

2. C

【解析】本题考查关联词语。第一组关联词，

规律总结

要想理解某个字的意思，可以先理解整个词语的意思。结合平时的学习积累，运用自己掌握的方法进行理解辨析即可。

前半句说明经济发展需要资源，后半句强调“要合理使用”，二者是转折关系，因此用“虽然……但是……”。第二组关联词，前半句假设“创造出了暂时的繁荣”，后半句指出这种繁荣不长远，二者是假设关系，因此用“即使……也……”。

3. 列数字 【示例】这只小狗大约40厘米长，5千克重。

【解析】本题考查判断说明方法和语言表达。从句中的“40 万亿千米”可知，句子运用了列数字的说明方法。写句子时注意也要运用列数字的说明方法。

4. (1)✓ (2)×

【解析】本题考查理解课文内容。《只有一个地球》一文从“地球的渺小”“自然资源有限”

“目前人类无法移居到别的星球”这三个方面展开,最终得出“我们要保护地球”的结论,(1)的表述符合课文内容,故正确。第(2)题,句中的“渺小”意在突出地球的珍贵与脆弱,并非说明“地球太小,导致人类活动的范围太有限”。故(2)错误。

5. (1) ①地球所拥有的自然资源也是有限的。

【解析】本题考查找关键句。关键句是段落主旨句,“地球所拥有的自然资源也是有限的”直接点明全文核心观点,后文内容均围绕它展开。

②C

【解析】本题考查把握文章中心意思。A、B两项只概括了文段的部分细节,未体现完整的中心意思;C项紧扣关键句,完整概括了“自然资源有限、破坏行为威胁生存、应保护资源”的核心内容,故选C。

(2) ①森林面积锐减 ②有害废物与污染物质大量排放,导致臭氧层空洞扩大、温室效应加剧 ③海洋与水源被严重污染

【解析】本题考查理解和概括文本。选文二用“地球的不幸在于……”的句式分三层阐述。第1自然段:森林从约76亿公顷(1公顷=0.01平方千米)锐减至不足28亿公顷,且仍在快速消失。第2自然段:每年产生约3.3亿吨有害废物,排放铅、砷等有害物质,引发臭氧层空洞扩大、温室效应加剧等问题。第3自然段:人们向海洋倾倒废物、漏油等行为污染海洋,全球10%的监测河流受污染、70%的人口没有安全饮用水可用。据此概括作答即可。

(3)不能去掉。“本来”的意思是“原先,先前”,在文中指水资源、土地资源、生物资源等原先具备可再生的特点,但由于人类随意破坏、滥用化学品,导致无法再生。若去掉“本来”,句子会变成“人类生活所需要的水资源、土地资源、生物资源等,可以不断再生”,与原文的事实矛盾。“本来”体现了说明文语言的准确性与严谨性。

【解析】本题考查说明文的语言。作答时,先表明观点,然后从这个词语的意思、作用、去掉后的影响、说明文的语言特点等方面回答。

(4)【示例】①合理开采矿产资源:避免无节制开发,减缓矿产资源枯竭速度。

②减少化学品滥用:保护水资源、土地资源等可再生资源,维护生态平衡。

规律总结 ▶ 6. A

创作宣传语时,我们要谨记两点:一是有明确的主题,二是用简练的语言。

规律总结

作答说明文中“词语能否删去”这类题的答题方法

①表态:直接说“不能去掉”。②释词:解释这个词语的本义,以及它在句子里的具体作用。

③析差:分析如果去掉这个词,句子的意思会发生什么变化,是否与事实不符或表述过于绝对。

④总结:点明这个词体现了说明文语言的准确性、严谨性。

【解析】本题考查提出建议。建议需结合选文问题(如资源枯竭、森林锐减、污染严重等)提出针对性措施,体现“和谐共生”的环保理念。

【解析】本题考查宣传语。手抄报的主题是“保护地球”,宣传语需要紧扣此核心。A项,这个句子的内容比较空泛,仅表达对未来的展望,没有体现“保护地球”的主题。故选A。

17 青山不老

1. nǚè/ jù/ zhǔ/ qiāo/

【解析】本题考查字音。注意“锹”读qiāo,不要只读半边,读成qiū。

2. ①C ②A ③E ④D ⑤B

【解析】本题考查理解课文内容。课文第2~3自然段从大、小环境入手,先描述晋西北自然条件恶劣(C),再体现老人生活条件艰苦(A);第4~5自然段展现老人植树造林的两大奇迹,一是绿化八条沟、造防风林带等具体成果(E),二是绿树劲挺,勇顶山洪,保住黄土的生态作用(D);第6~7自然段则升华主旨,让读者领悟到“青山是不会老的”(B)的深刻内涵。

3. (1)森林是地球生态系统的主体,是大自然的总调度室,是地球的“绿色之肺”。森林这种维护地球生态环境的“能吞能吐”的特殊功能^①是其他任何物体都不具备的。我们要保护森林。【示例】森林是地球的“绿色之肺”,有独特的生态功能,我们要保护森林。

【解析】本题考查找关键句和借助关键句把握文章的中心意思。画出的句子是全文的关键句,后续内容都是围绕其展开的。答题时依托关键句,提炼出“森林具有重要生态价值、要保护森林”两大要点,概括中心意思并控制在35字以内即可。

(2)C

【解析】本题考查对文章内容的理解与分析。C项,由“全世界的森林总体上每年净吸收大约几十亿吨的二氧化碳”可知,是“大约几十亿吨”,不是“超过二十亿吨”。

周末阅读专项训练

1. (1)月球 金星 火星 通过与这些星球的对比,突出地球的宜居性,强调地球比其他

星球更适合人类居住,引出下文对地球优势的介绍,同时表达了作者对地球的热爱

【解析】本题考查提取信息与文本理解。第①自然段将地球与月球、金星、火星进行对比,反衬出地球的优越,为后文介绍地球的具体优势作铺垫,表达作者对地球的热爱。

(2)B

【解析】本题考查理解文本。短文第①自然段写“金星被炽热的气体包裹着”,可知“被炽热的气体包裹着”是金星的特点,不是地球的,故选 B。

(3)总而言之,只要妥善维护,地球总可以做我们永世的乐土。虽然这个乐土不能全无风波,优点却不容抹杀。地球有诸多适合人类生存的优点,是我们珍贵的家园,只要妥善维护,就能成为人类永世的乐土

【解析】本题考查找关键句和把握中心意思。第⑦自然段以“总而言之”为标志,总结全文,是全文的关键句。全文先通过与月球、金星、火星对比,凸显地球的宜居性;再从大气层、斜轴带来四季、自转速度、引力、气候等多个维度,具体阐述地球的优点;最后用关键句总结:地球是人类的乐土,优点不可抹杀,只要妥善维护,就能成为永世的家园。据此写出本文的中心意思即可。

(4)【示例】①节制对矿物资源的开采,同时节约能源;②大力开展对再生能源的开发,利用新能源来减轻地球上有限能源的压力;③多植树造林。

【解析】本题考查语言表达。根据题干可知,需要写出三条保护地球的措施,可以从资源开发、保护环境、节约能源等方面进行回答,言之有理即可。

2. (1)森林对人类的贡献是很大的 制造氧气,消耗二氧化碳 吸收噪声,消除污染 释放植物杀菌素,杀死有害细菌

【解析】本题考查把握材料的中心意思及理解文本。材料一采用“总一分”结构,开头第一句“森林对人类的贡献是很大的”是关键句,直接点明了材料的中心意思。后面通过“原来它是一座氧气制造工厂……”“森林还具有吸收噪声、消除污染的作用”“它们很多都能放出植物杀菌素,杀死有害细菌”这三部分,分别阐述森林的作用,提炼核心要点即可。

(2)运用了列数字和作比较的说明方法。“2×10⁷”“10”准确地写出了风能的蕴量巨大;同时把可利用的风能与水能总量作比

知识拓展

常见的说明方法

①举例子:举出具体例子来说明,使所要说明的对象具体化,以便读者理解。

②作比较:说明某些事物时,用具体的或者大家熟悉的事物和它进行比较。

③列数字:使用具体的数字来说明,以便读者理解。

④打比方:用某些有相似点的事物来比喻想要说明的事物,以突出该事物的特点。

较,突出了风能蕴量巨大的特点,使说明更具体、更有说服力。

【解析】本题考查说明方法。先识别说明方法,句子里出现具体数字,属于列数字;将风能和水电总量对比,属于作比较。再分析作用:列数字让说明更准确,作比较能突出事物的特征。结合句子内容阐述即可。

(3)D

【解析】本题考查理解文本。A项错误,人们走进森林感到精神振奋的主要原因是森林制造氧气、消耗二氧化碳,让空气清新,而非“消除噪声”。B项错误,材料二明确说“风力愈大,经济效益也愈大”,而非“经济效益越小”。C项错误,材料三显示我国重要资源人均占有量在世界上的位次靠后,且资源不可无限开发。故选 D。

18 三黑和土地

1. tāng✓ pá✓ qiáo✓ guō✓

【解析】本题考查字音。注意“蝈蝈儿”中的“蝈”读作 guō,不要只读半边。

2. C

【解析】本题考查对课文内容的理解。这首诗讲的是土地改革运动后,做了土地主人的农民大众那种翻身的喜悦和高涨的劳动热情。三黑的理想能否实现文中未提及,本题选 C。

3. (1)多灾多难的祖国

【解析】本题考查诗歌理解。在这首诗中,“土地”是核心意象,它象征着在苦难中饱受侵略与压迫的祖国,寄托着诗人对祖国深沉的爱与眷恋。

(2)诗人对祖国的挚爱

【解析】本题考查理解情感。画横线的句子是诗歌的情感升华句,直接点明了全诗的核心主旨——诗人因对祖国(土地)饱含深沉的热爱,所以眼中常含泪水,这是爱国情感的直白流露。

(3)D

【解析】本题考查诗歌理解。D项,诗人并非“赞美小鸟”,而是将自己比作一只鸟,借鸟的歌唱抒发对祖国的爱与献身的决心,小鸟只是诗人的抒情载体。故选 D。

19 古诗三首

1. bǒ✓ qí✓ tà✓ 涯 莺 苔

【解析】本题考查字音和字形。注意“闷”容易读错,不要读成 dá。书写时要注意,“苔”是草字头。

2. D

【解析】本题考查对字词的理解。“两山排闼送青来”指“两座青山仿佛推开门把那翠色送到了眼前”，“排”的意思是“推开”。故本题选 D。

3. A

【解析】本题考查朗读节奏。B 项节奏划分应为“同到/牵牛/织女家”，C 项节奏划分应为“水村/山郭/酒旗风”，D 项节奏划分应为“一水/护田/将绿绕”。故本题选 A。

4. (1)①九曲 万里

②夸张 **【示例】**奔腾汹涌、裹挟泥沙从天边奔流而来

【解析】本题考查诗句理解。“九曲”虚指黄河弯曲的地方极多，“万里”虚指黄河流程漫长、携带泥沙的范围极广。“九曲”“万里”夸大了黄河的曲折程度与泥沙总量，运用了夸张的修辞手法，突出了黄河磅礴的气势与雄浑的景象。

(2)牛郎织女 黄河 银河 豪迈

【解析】本题考查诗句理解。这两句诗的意思是如今我要直向它的源头——银河冲去，和传说中的古人一起去到天上的牵牛织女家。据此可知，诗人以丰富的想象，借用“牛郎织女”的神话典故，将现实中的滔滔黄河与传说中的璀璨银河相连。这种大胆的形象既表达了对美好生活的向往，也展现出豪迈奔放、积极乐观的气概。

(3)①拟人 ②对偶 两山 护田 排闼 将绿绕 送青来

【解析】本题考查诗句理解。“绕”“送”等动词将“水”“山”拟人化，赋予它们人的动作与情感，仿佛山水主动守护田园、送来生机，运用了拟人的修辞手法。结合诗歌内容及对偶句的特点可知，这两句诗运用了对偶修辞：“一水”对“两山”，“护田”对“排闼”，“将绿绕”对“送青来”。

5. D

【解析】本题考查诗句理解。这里的“四百八十”是虚指，照应首句“千里”所表达的地域上的广阔。故本题选 D。

6. 水村山郭酒旗风 南朝四百八十寺

(1)绝句

【解析】本题考查古诗形式。《江南春》是 4 句、每句 7 字的“七言绝句”，《逢雪宿芙蓉山主人》是 4 句、每句 5 字的“五言绝句”，因此两首诗都属于“绝句”。

规律总结

要描绘诗句画面，首先要理解诗句的意思。其次，关注诗句中的关键词，这些词往往起到画龙点睛的作用，有助于我们把握画面。最后，通过想象和联想，将诗句中的元素融合在一起，形成一幅完整的画面。

知识拓展

绝句和律诗的区别：律诗大多八句四联，一句七字的叫七言律诗，一句五字的叫五言律诗；绝句一首四句，一句七字的叫七言绝句，一句五字的叫五言绝句。

(2)千里莺啼绿映红 冬 天寒 风雪

【解析】本题考查对古诗内容的理解。《江南春》首句的意思是：广阔的江南地区，到处莺啼阵阵，绿树掩映着红花。从中可以看出描写的是春天的景色。《逢雪宿芙蓉山主人》中的“天寒”和“风雪”是冬天特有的。

(3)B

【解析】本题考查对诗句的赏析。数量众多、楼宇重重的佛寺本来就给人一种深邃的感觉，现在诗人又特意让它出没在迷蒙的烟雨之中，这就更增加了一种朦胧、迷离的美感，并非“清晰”。故本题选 B。

(4)**【示例】**傍晚的时候，青山在暮色中影影绰绰显得很很远，天气十分寒冷，贫苦人家的茅草屋显得更加孤零零了。

【解析】本题考查对诗句的理解。这两句诗的大意为暮色降临，青山苍茫，愈觉路途遥远，天气寒冷，茅草屋显得更加孤零零。根据句意写出画面即可。

【参考译文】

《逢雪宿芙蓉山主人》：暮色降临，青山苍茫，愈觉路途远，天气寒冷，茅草屋显得更加孤零零。柴门外忽传来犬吠声，是风雪夜家人回来了。

7. C

【解析】本题考查对诗歌的理解和分类。“渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新”的意思是清晨的细雨湿润了渭城地面的轻尘，客舍周围的柳树也显得格外清新翠绿。“竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知”的意思是绿色的竹林，掩映着几枝粉红的桃花；江上春水荡漾，一群鸭子在欢快地嬉戏，它们最先感知到春天江水已经变暖。“暖风熏得游人醉，直把杭州作汴州”的意思是暖洋洋的香风吹得游人如痴如醉，简直是吧杭州当成了那汴州。“西塞山前白鹭飞，桃花流水鳊鱼肥”的意思是西塞山前，白鹭自在地展翅飞翔；桃花灼灼盛开，春水潺潺流淌，水中的鳊鱼长得肥美饱满。由此可知，只有 C 项不是描写美景的。故本题选 C。



习作：学写倡议书

1. (1)应用文

【解析】本题考查对文体的掌握。倡议书属于应用文。

(2)B

【解析】本题考查习作审题。“倡议”的核心是向他人提出积极的建议或主张,而非强制要求别人做某事。故选 B。

2. C

【解析】本题考查倡议书的选材。倡议书是为倡议、发起某项活动而写的号召性的、公开提议性的专用书信。一般是由某一组织或社团拟定,就某事向社会提出建议,或提议社会成员共同去做某事的书面文章。C 项明显不符合要求。故本题选 C。

3. 【示例】学习航天精神,争做强国少年 六年一班的同学们

中国在浩瀚宇宙中的步步突破,彰显了新时代的“特别能吃苦、特别能战斗、特别能攻关、特别能奉献”的航天精神。这是我们宝贵的财富,值得每一位同学传承与发扬。在此,班委会向全班同学发出如下倡议:

①读一本航天科普类书籍。

②了解一名中国航天员或航天科技人员的事迹。

③了解一项我国领先世界的航天科技成果。

六年一班班长

2026 年 10 月 8 日

【解析】本题考查习作构思。确定好倡议书的主题,倡议的具体内容要切合实际,用简洁的语句进行表达即可。

语文园地六

1. (1)【示例】已有的做法:①购物时自带帆布袋,不使用超市塑料袋。②买饮品自带不锈钢水杯,拒绝一次性塑料杯。③外出就餐自带餐具,不用一次性塑料筷、勺。

未来尝试的新行动:①用玻璃罐储存干货、零食,替代塑料保鲜袋。②参与社区塑料垃圾分类回收活动。③用棉麻抹布替代一次性塑料清洁布。

【解析】本题考查环保主题下的生活实践。行动需贴合“减少塑料制品使用”的核心,分为“已做”和“待做”两类,内容要具体,符合生活实际,语言需简洁明了。

(2)【示例】益飞 传统文化知识对学习古诗词有很大帮助。古诗词中蕴含着丰富的文化典故、传统习俗和人文精神,了解这些知识能让我们更深刻地理解诗词的内涵,体会

规律总结

写倡议书时,要注意格式:标题鲜明且要写在正中央,称呼语写在标题下方左边顶格处,署名和日期与书信格式一样。

知识拓展

理解古诗词的方法:借助注释,通过想象画面进行体会、利用传统文化知识加深对古诗词的理解等。此外,我们还可以采用文白对照、查阅《古代汉语词典》、结合地域特色等方法来理解古诗词。

作者的情感。

【解析】本题考查学习古诗词的方法。首先需辨析三位同学的发言,找出错误观点;再结合古诗词学习的特点,从“传统文化知识对理解诗词内涵、意象等的作用”角度说明理由,逻辑需通顺。

2. (1) B

【解析】本题考查概括段意。B 项,“西夏陵入选非遗具有重要的文化传承意义”精准概括了语段的核心内容——从西夏陵的文化价值,到入选非遗名录的作用,最终落脚点是“推动西夏文明的传承”,与语段主旨完全契合。

(2) C

【解析】本题考查看图分析。读图可知,地铁 3 号线最早班 5:50 从青岛站出发,途径两站才能到达汇泉广场,因此王奶奶不能在 5:50 准时从汇泉广场乘车。A 项错误。青岛站到宁夏路站需要乘坐 8 站。因此轩轩乘坐 3 号线,从青岛站上车,坐 8 站到宁夏路站。B 项错误。地铁 3 号线末班车时间为 22:25,所以李叔叔 22:10 下班后可能会赶上地铁。C 项正确。故选 C。

3. (1) 绿树村边合 青山郭外斜

【解析】本题考查诗句内容的理解与筛选。这两句诗以“绿树”“青山”勾勒出村庄的外围环境,“合”字写出绿树环绕村庄的静谧,“斜”字写出青山延伸向远方的开阔,精准描绘了村庄的自然风光。

(2)【示例】诗人与友人推开窗扉,窗外就是开阔的打谷场和绿意盎然的菜园。二人端着酒杯对坐,一边饮酒,一边聊着田里的庄稼长势、日常的农事劳作,话语间流露出对田园生活的惬意与满足,周围的风里都带着农作物的清新气息。

【解析】本题考查想象画面与语言表达。答题时需抓住“轩(窗户)”“场圃(打谷场、菜园)”“把酒(饮酒)”“话桑麻(谈论农事)”这些关键词,结合田园生活的闲适氛围,用生动的语言还原场景,体现出诗人与友人的亲切交流和对田园生活的喜爱。

第六单元自主测评

1. cì✓ nùe✓ xié✓ 资 节制 滥
摇篮 造福

【解析】本题考查字音和字形。注意“虐”的声母是 n。书写时要注意,“滥”字右部是“监”。

2. (1)C

【解析】本题考查理解古诗中字词的意思。“南朝四百八十寺”中的“四百八十”是虚数，是古诗中夸张的手法，用来形容南朝寺庙数量极多，并非实指寺庙的具体数量。故选 C。

(2)D

【解析】本题考查词语理解与运用。“松散”的意思：①(事物结构)不紧密，(精神)不集中；②关系不密切；③(制度、纪律等)执行不严格。“松散”用于“制度”时，仅能描述制度的执行状态(如“制度执行松散”)，不能描述制度本身的内容是否完善。描述制度本身的缺陷，应使用“不健全”“不完善”等。故选 D。

(3)D

【解析】本题考查段意概括。句子先阐述森林的能量转化、物质交换作用，最终落脚点是“对保持生态系统的整体功能起着中枢和杠杆作用”，这是整句的核心。A、B、C 三项仅为句子的部分内容，并非中心意思。故选 D。

(4)九曲黄河万里沙 千里莺啼绿映红 绿树村边合 一水护田将绿绕

【解析】本题考查诗句默写。可以结合语境和前后句提示完成作答。注意不要写错别字。

3. 从常家岭出发，乘坐 86 路公交车，在“四通桥”站下车；然后换乘 65 路公交车，到“怡园”站下车。(找准核心换乘站得 1 分，完整描述乘车步骤得 1 分，语言表达规范得 1 分)

【解析】本题考查公交线路安排。由公交线路图可知，“四通桥”和“桐荫街”是换乘点，所以此次出行有两条路线选择。可以通过对比出行总站数判断哪一条路线更便捷。①“四通桥”作为换乘点：先坐 86 路，从“常家岭”到“四通桥”(2 站)，然后换乘 65 路，由“四通桥”到“怡园”(5 站)，需要坐 7 站

规律总结

概括一段话的方法

①摘引法。有的段落中，作者在开头、结尾或中间用一两句话概括了本段的大意，概括内容时可以直接摘引中心句或重点句。②提取法。如果段落中表达出好几个意思，有主有次，那么概括时要取主要意思，舍弃次要意思。③合并法。如果一段话里表达了几层没有主次之分的意思，那么可以把这几层意思合并到一起概括段落的大意。

地。②“桐荫街”作为换乘点：先坐 86 路，从“常家岭”到“桐荫街”(5 站)，然后换乘 65 路，由“桐荫街”到“怡园”(4 站)，需要坐 9 站地。所以“四通桥”作为换乘点的路线更便捷。

4. (1)森林中有很多“环保卫士”，它们对森林的生长、死亡、再生长，担负着重大的责任

【解析】本题考查把握文本的中心意思。文章先总说森林里的土壤生物是“清道夫”，没了它们森林就会死亡；接着分别介绍了蚯蚓、白蚁、细菌、真菌这些生物分解废物的作用；最后总结说这些不起眼的“环保卫士”，对森林的生长、更新有重大责任。我们抓住结尾的关键句，把全文内容整合起来，就能概括出本文的中心意思。

(2)C

【解析】本题考查说明方法。句子将真菌比作森林里的“清道夫”，运用了打比方的说明方法。故选 C。

(3)A

【解析】本题考查文本理解。文中表明“白蚁胃中的原生物可以消化木材的纤维”，并非跳虫。故选 A。

(4)①它们充当森林的“清道夫”，能消化、分解枯枝残叶、动物尸体和粪便等废物，避免森林被残留物堵塞，让新鲜水分和空气到达植物根系，维持森林的更新。②不同土壤生物分工协作：蚯蚓、白蚁等直接以残留物为食并改善土壤；跳虫等磨碎残留物，扩大微生物生存空间；细菌分解碎粒、释放二氧化碳供植物完成光合作用；真菌完成最终的“清理”工作。③它们组成完整的工作链，维持森林生态平衡，对森林的生长、死亡、再生长担负着重大的责任。(每点 1 分，能答出关键信息即可得分)

【解析】本题考查文本理解与概括。答案需按“基础功能→具体表现→最终意义”的逻辑归纳，无须照搬原文，抓住关键动作和效果即可。

第七单元

教师/家长讲评

20 文言文二则

1. qí/ nì/ 置 悦 施

【解析】本题考查字音和字形。“岐”字不要只读半边。书写时要注意，“置”的下面是“直”，里面有三横。

2. B

【解析】本题考查对文言文中字词的理解。“访之群下”出自《曹冲称象》，“访”是“询问”的意思，故选 B。

3. D

【解析】本题考查古文的朗读节奏。“日初出大如车盖,及日中则如盘盂”中,“车盖”是古时车上的圆形篷盖,像雨伞一样;“盘盂”是盛水和食物的器皿。这两个词不能拆分,正确节奏应为“日初出/大如车盖,及日中/则如盘盂”,故选 D。

4. (1) 太阳在早晨和中午距离人的远近

【解析】本题考查理解句子。从原文“一儿曰:‘我以日始出时去人近,而日中时远也。’一儿曰:‘我以日初出远,而日中时近也。’”可以看出,两人争论的核心是太阳在早晨和中午距离人的远近。

(2) ①太阳刚出来的时候离人远,到了正午离人近。 ②太阳刚出来时像车盖一样大,到了正午却像盘盂(一样小)。

【解析】本题考查理解句子。原文中一小儿说“日初出大如车盖,及日中则如盘盂,此不为远者小而近者大乎”,意思是“太阳刚出来时像车盖一样大,到了正午却像盘盂(一样小),这不是因为远的东西看起来小而近的东西看起来大吗”,所以他的依据是:太阳刚出来时像车盖一样大,到了中午却像盘盂(一样小)。另一小儿的观点与之前的小儿完全相反,原文表述为“我以日初出远,而日中时近也”,所以他的观点是:太阳刚出来的时候离人远,到了正午离人近。

5. C

【解析】本题考查理解课文内容。《曹冲称象》中的“咸莫能出其理”说明下属们想不出称象的办法,不是“不敢抢了曹冲的风头”,故选 C。

6. (1) 智意所及 有若成人之智 太祖欲知其斤重

【解析】本题考查课文背记。根据积累补全内容即可,注意不要写错别字。

(2) (从左到右,从上到下)孙权送巨象,曹操想知道大象的重量 下属们都想不出办法,曹冲提出“船载象刻痕,以物代象称重”的办法 曹操十分高兴,立刻按这个办法称大象的重量 库吏看管的马鞍被鼠咬坏,恐被处死 曹冲自扎单衣假装鼠咬,让曹操否定不吉利的说法,再让库吏上报 曹操未追究库吏的责任

【解析】本题考查提取和概括文本。选文一中,从原文“时孙权曾致巨象”“太祖欲知其斤重”可知,事情的起因是孙权送来巨象,曹操想要知道大象的重量。由原文“访之群下,咸莫能出其理。冲曰:‘置象大船之上,

知识拓展

古文朗读节奏划分的方法:主谓之间要停顿;动词与它所带的宾语之间往往要停顿;句中转折连词前一般要停顿。

学习习惯

我们学习文言文时要多读、多背,多积累文言字词。理解了文章的意思后,文言文题目也就和现代文阅读相同了。

而刻其水痕所至,称物以载之,则校可知矣。”可知,面对众人想不出办法的情况,曹冲想出等量替换之法,这是事情的经过。从“太祖大悦,即施行焉”可知,曹操很高兴,采纳了曹冲的办法,这是事情的结果。选文二中,从“太祖马鞍在库,而为鼠所啮。库吏惧必死”可知,事件的起因是库吏看管的马鞍被老鼠咬坏,库吏担心被曹操处死。从“以刀穿单衣,如鼠啮者……‘此妄言耳,无所苦也。’”可知,曹冲先假装自己衣服被老鼠咬了,让曹操否定不吉利的民间说法,之后再让库吏上报马鞍被咬的事,这是事情的经过。从“太祖笑曰:‘儿衣在侧,尚啮,况鞍县柱乎?’一无所问”可知,曹操没有追究库吏的责任,这是事情的结果。

(3) B

【解析】本题考查理解文本。选文一的核心是突出曹冲的聪慧,并非为了凸显曹操的政治领袖地位,且选文一主要描写了曹冲的行为。故选 B。

(4) ①聪明机智、善于观察与思考:在称象时,他能想到利用水的浮力和等量替换的办法,解决了称量巨象的难题;在救库吏时,他能敏锐地抓住曹操的心理,用假装衣服被鼠咬的巧妙方式化解危机。②善良有同情心、乐于助人:他看到库吏因马鞍被咬而恐惧,主动帮助对方免除惩罚,体现了他的仁爱与担当。

【解析】本题考查分析人物形象。作答时需遵循“事例+品质”的逻辑,先从每则选文中找到曹冲的核心行为,再推导对应的性格特点,最后整合两则选文的结论,形成完整评价。

【参考译文】

【选文二】曹操的儿子曹冲从小就聪慧。当时军政事务繁多,施用刑罚严酷。曹操的马鞍在仓库里,却被老鼠咬了。管理仓库的官吏害怕自己一定会被处死,商量着打算反绑双手去自首认罪,但还是担心不能免除惩罚。曹冲对他说:“等三天以后的中午,你再来。”

曹冲于是用刀扎破(自己的)单衣,如同被老鼠啃咬的样子,假装很失落,脸上露出忧愁的神色。曹操问他原因,曹冲回答说:“民间习俗认为被老鼠咬了衣服,衣服的主人就会不吉利。现在我的单衣被老鼠咬了,因此感到忧愁难过。”曹操说:“这是没有根据的说法罢了,不用为此苦恼。”不久,管理

仓库的官吏把马鞍被老鼠咬了的事报告给曹操,曹操笑着说:“我儿子的衣服放在身边,尚且被老鼠咬了,何况是悬挂在柱子上的马鞍呢?”没有追究任何人。

7. 几乎没有变化 角度

【解析】本题考查理解材料。资料卡明确指出“一天之内太阳与地球之间的距离变化极其微小”,直接提取这一核心信息即可。两小儿一个通过视觉观察太阳“大小”,一个通过温度感知太阳“冷热”,二者是从不同观察角度得出的结论。据此作答即可。

21 表里的生物

1. (1)guō/ xié/ xiē/ zhē/ 拦 蟋 蟀 恐怖 唯恐

【解析】本题考查字音和字形。“蜇”的读音是zhē,注意与“哲”进行区分。书写时要注意,“蟀”字的右半部分是“率”,不要多笔画或少笔画。

(2)①

【解析】本题考查字义。“和谐”的意思是配合得适当;和睦协调。据此可知语段中“谐”字的意思是协调,配合得适当。

2. (1)② (2)①

【解析】本题考查词语辨析。“请求”指说明要求,希望得到满足。“祈求”指恳切地希望或请求。带有恳切盼望、祈祷的意味,通常用于对愿望、祝福的表达。(1)中是孩子向妈妈提出想去游乐园的要求,用“请求”符合语境。(2)中对着许愿灯许愿,盼望新年愿望实现,用“祈求”更贴切。

3. (1)表的声音 蝉鸣 虫的歌曲 观察和思考

【解析】本题考查品析句子。句子“这声音比蝉鸣要柔和些,比虫的歌曲要单调些”,将表的声音与蝉鸣、虫的歌曲进行对比。孩子能细致分辨不同声音的特点,体现出他善于观察、乐于思考的特点。

(2)语言 动作 好奇、急切

【解析】本题考查品析句子。“我爱听这表的声音”是语言描写,“伸出手去”是动作描写。结合语境可知,“我”对表的声音充满好奇,迫切想打开表探索,因此体现出“我”好奇又急切的心情。

(3)强调 好奇心强

【解析】本题考查品析句子。“越……越……”的句式强调了“不许动”与“想动”的矛盾,突

学习习惯

平时学习生字时,注意观察字形,对易错部分要特别留意。形声字的形旁、声旁要看准确,写规范。

知识拓展

语言描写指对人物的话语进行描写,包括人物的独白和对话。动作描写指描写人物富有特征性的动作,以表现人物的性格、品质、身份、地位、处境、状态等。

出“我”内心的挣扎,可以看出“我”是一个好奇心很强的孩子。

4. ①以为凡能发出声音的,都是活的生物 ②父亲打开表给“我”看 ③此后 ④“我”常常请求父亲打开表给“我”看 ⑤后来 ③②①⑥⑤④

【解析】本题考查梳理概括。熟读课文可知,文中依次出现“小时候”“一天”“过了许多天”“此后”等表示时间的词语,根据这些词语,分别概括出对应时间里“我”的想法或发生的事情,即可补全思维导图。根据思维导图的内容可以确定“我”心理变化的历程。

5. (1)“我”捡到蝉蜕,决心揭开金蝉脱壳的秘密 “我”在菜园里发现一只准备脱壳的蝉,并静静等待它脱壳 露出蝉背 钻出头 六只脚出来 蝉尾出来 蝉身体发生神奇变化:翅膀变大、身体颜色逐渐变深

【解析】本题考查提取和概括文本内容。需要我们从原文线索,提取每个阶段的关键信息。“有一天”对应文章第①自然段。这段交代了事件的起因:“我”捡到了蝉蜕,在了解到这是蝉虫脱的壳后,“我”产生了探索的兴趣,决心揭开金蝉脱壳的秘密。“这天傍晚”对应文章第②自然段。这是事件的发展:雨后“我”来到菜园,发现了一只准备脱壳的蝉虫,于是静静躲在一旁,等待它脱壳。“开始脱壳了”对应文章第③自然段。这是事件的核心经过:详细描写了蝉脱壳的完整过程——先抽搐身体露出蝉背,再钻出头部和六只脚,最后通过“抖动”“后仰”“扑来”“一抽”等连贯动作抽出蝉尾,整个过程配合得自然协调。“刚出壳的蝉”对应文章第④自然段。这是事件的后续变化:描写了蝉出壳后的神奇蜕变,重点写了翅膀从“又小又嫩”到变大变长,以及身体的颜色逐渐变深等。

(2)不能去掉。“逐渐”的意思是渐渐,说明蝉的翅膀是一点一点变大的。如果去掉,就不能体现蝉翅膀变化的过程,与实际不符。这个词体现了文章语言的准确性。

【解析】本题考查词句赏析。作答这类题目时,要先明确表明不能去掉,再解释词语本义,说明它在文中写出了事物的特点或变化过程,接着阐述去掉后句子意思会变得绝对、片面,与实际情况不相符,最后点明该词语体现了文章语言的准确性与严谨性。

(3)【示例】我认为“蝉尾出壳”的情景最奇特动人。“使劲地抖动着,伸展着”“腾空向后仰去”“敏捷地向前扑来”“用力一抽”等动作连贯又充满力量,让我们看到蝉脱壳时的灵动与坚韧,展现了生命蜕变的奇妙。

【解析】本题考查理解文本与语言表达。作答本题时,首先要明确自己的观点,然后分析这个情景的表达效果,最后点明自己的感受。

6.【示例】小时候,我吃西瓜时,不小心把一粒西瓜籽吞进了肚子里。我想到种子的生长过程,于是见人说:“我的肚子里能长出一个大西瓜。”后来科学老师给我们讲了种子萌发的条件,我才恍然大悟,再也不说“我的肚子里能长出一个大西瓜”这样的话了。

【解析】本题考查语言表达。要写出自己在童年时代对未知的好奇与想象,还要写出自己在后来发现当时的想法与真相并不相同。联系生活实际,分享经历即可。

周末阅读专项训练

1. (1)总想不劳而获,抢夺猎豹捕获的猎物

【解析】本题考查文本理解。文中第③自然段提到“鬣狗虽然从颜值到爆发力都拼不过猎豹,但是生性凶残,而且贼心不死,总想不劳而获”,紧接着说“每当猎豹开始捕猎,鬣狗总会伺机而动,等到猎物死去,鬣狗会迅速围上来分一杯羹”,所以鬣狗的“贼心”指的是总想不劳而获,抢夺猎豹捕获的猎物。

(2)①√ ②× ③×

【解析】本题考查理解文本。第②题有误,第③自然段明确说“鬣狗虽然从颜值到爆发力都拼不过猎豹”,所以“鬣狗的爆发力强于猎豹”说法错误。第③题有误,“通常情况下”表示一般的状况,不排除有特殊情况,如果删去,就变成无论什么情况,只要鬣狗群起而上,猎豹就一定防不胜防,表述过于绝对,不符合实际情况,所以这几个字不能删去。

(3)为了防止鬣狗偷吃。

【解析】本题考查文本理解。从第②自然段“猎豹选择这种特殊的食物储存方式,原因竟然是为了防止鬣狗偷吃”可知本题答案。

知识拓展

过渡句就是在文章中起“桥梁”作用的句子。过渡句的作用:①承接上文内容;②引出下文内容;③让段落之间衔接自然,不生硬。过渡句常见的位置:一般出现在两个段落之间,或一段的开头/结尾。

规律总结

判断文言文文字义的方法

①回忆课本:课内学过的字,直接套用课本里的本义、引申义,代入句子验证是否通顺。

②组词推测:把文言单字组成现代词语,放到原句里读,通顺合理的就是正确字义。③看上下文:结合整句话、前后句的意思,根据语境逻辑推断字义,避开直译不通的情况。

(4)a.【示例】除了猎豹,还有一些野兽也会贮存一时吃不完的猎物,以防其他动物偷吃。

【解析】本题考查查找过渡句。过渡句的核心特征是承上启下,需同时关联前文和后文内容。第⑥自然段开头的这句话,前半句“除了猎豹”承接前文,后半句“还有一些野兽也会贮存……”引出后文,符合过渡句的特征。

b.②~⑤自然段:猎豹把食物挂在树上的原因。

⑥⑦自然段:一些野兽和许多鸟类的贮食行为以及它们的贮食方式。

【解析】本题考查文本概括。第②自然段点明猎豹把食物挂在树上的直接原因是防止鬣狗偷吃,第③自然段补充鬣狗爱抢夺食物的习性以说明“防鬣狗”的必要性,第④自然段解释鬣狗不会爬树、把食物挂在树上能避开抢夺的可行性,第⑤自然段补充该行为保障幼崽口粮、利于猎豹种群延续的深层意义,第②~⑤自然段的整体内容围绕“猎豹把食物挂在树上的原因”写。第⑥自然段介绍黄鼬、老虎、棕熊等野兽的贮食方式,第⑦自然段介绍星鸦等鸟类的贮食行为与具体贮存方法,第⑥⑦自然段的整体内容围绕“一些野兽和许多鸟类的贮食行为以及它们的贮食方式”写。

(5)【示例】海参在遇到危险时,会吐出自己的内脏吸引敌人注意力,自己则趁机逃脱,之后再重新长出内脏。

【解析】本题考查对动物生存智慧的积累。答题时只需选取一种动物,简要说明它的生存策略即可。核心是突出“智慧”,即动物为了生存而演化出的独特方式。

2. (1)①我 ②正

【解析】本题考查重点字解释。①“余忆童稚时”意思是我回忆幼年的时候。由此可知,“余”应解释为“我”。②“方出神”意思是正看得出神。由此可知,“方”应解释为“正”。

(2)见藐小之物,必细察其纹理。

【解析】本题考查提取信息。先在文中定位“时有物外之趣”这句话,这句话前面“故”的意思是因此,所以。因而前面的内容是原

因,后面是结果。作者之所以能时常获得超出事物本身的乐趣,正是因为他看见细小的东西一定会仔细观察它的纹理。“见藐小之物,必细察其纹理”就是要画出的句子。

(3)D

【解析】本题考查文本理解。“驱之别院”意思是把它驱赶到别的院子,不是“别人家的院子”。故选D。

【参考译文】

我回忆幼年的时候,能够睁大眼睛直视太阳,看清细小的东西,我看见细小的东西,一定会去仔细地观察它的纹理,因此常有超出事物本身的乐趣。

我常在土墙高低不平的地方,在花台杂草丛生的地方,蹲下自己的身子,使自己和花台齐平;聚精会神地观察,把草丛当作树林,把虫子、蚂蚁当作野兽,把土块凸出的部分当作山丘,把凹陷的部分当作山谷,心神在想象的境界中游览,安适愉快,十分满足。

有一天,我看见两只小虫在草间相斗,观察它们,兴趣正浓厚,忽然有个庞大的东西,掀翻山压倒树而来了,原来是一只癞蛤蟆,(癞蛤蟆)舌头一吐,两只虫子全被它吃掉了。我(那时)年纪很小,正看得出神,不禁“呀”的一声惊叫起来。(待到)神情安定下来,(我)捉住癞蛤蟆,鞭打了几十下,把它驱赶到别的院子里去了。

22 他们那时候多有趣啊

1. qióng√ qí√ bǐ√ yí√

【解析】本题考查字音。注意“琼”不要只读半边。

2. ①学校 ②真人 ③电子书 ④机器人老师根据每个学生的情况进行单独授课

【解析】本题考查梳理信息。①现在我们的学习场所是学校,学生们集中在教室里上课。②现在的老师是真人,和未来的机器人老师形成鲜明对比。③未来的书本不再是纸质的,而是电子书。④未来的授课方式是机器人老师进行一对一的个性化教学(课文中玛琪的机器人老师会根据她的学习情况调整内容)。

规律总结

翻译文言文的原则:忠于原作,字字敲定,直译为主,意译为辅。翻译时应注意以下几点:补充省略的部分;调整语序;适当增减。

规律总结

梳理信息的方法:①用各种符号在文中圈画,不同的符号代表不同的意思;②分条列出信息,如时间、事件等;③借助图表梳理信息,如表格、思维导图等。

3. (1)小记者 小记者小灵通游历未来城市,见识未来的科技发展 “飘行车”(无轮汽车)

【解析】本题考查借助文章题目和注释把握课文内容。第一空:从注释“讲述了小记者小灵通游历未来城市的见闻与感受”可直接提取“小记者”这一答案。第二空:结合题目“小灵通漫游未来(节选)”和注释中的核心信息可概括为“小记者小灵通游历未来城市,见识未来的科技发展”。第三空:选文围绕“无轮汽车”展开,文中明确提到“所以都叫它‘飘行车’”,且括号内提示“交通工具”,因此答案为“飘行车(无轮汽车)”。

(2)有喷气发动机,能腾空并向前行驶 车顶可自动升降 能在水上行驶

【解析】本题考查提取信息。作答时需锁定文中描述“飘行车”功能和形态的句子,逐一筛选除“没有轮子”“能自动避撞”外的特点。①动力与行驶方式:文中提到“它有一个喷气发动机,能够喷出两股气流——一股气流向下喷,使汽车腾空起来……另一股气流向后喷,推动汽车向前跑”,可概括为“有喷气发动机,能腾空并向前行驶”。②车身设计:结合“当我进入汽车时,车顶自动高高抬起……坐下去以后,那透明的车顶就自动降了下来”,可概括为“车顶可自动升降”。③行驶范围:结合“而且‘飘行车’在水上也能行驶”,可直接提取“能在水上行驶”。

(3)【示例】我会增加变形功能,路上拥堵时,它能缩小体积,像无人机一样灵活穿梭,或者展开机翼变成飞行器,在天空中快速飞行。

【解析】本题考查发挥想象和语言表达。答题思路需从“实用性”“趣味性”“科技感”等角度展开想象,设计的功能要符合“更加炫酷”的要求,且逻辑要合理。



习作:插上科学的翅膀飞

1. (1)D

【解析】本题考查习作审题。从教材习作要求“让我们写一个科幻故事,将头脑中的想象记录下来”可知,本次习作的主题是写科幻故事,故选D。

(2)ABD

【解析】本题考查习作审题。A项,科幻故事的创作核心是展开想象,因此写作时需要充

分发挥想象。B项,习作要求“放飞想象,既要大胆,又要合理”,即内容要“不可思议”(大胆)且“令人信服”(合理)。C项,本次习作重点是科幻情节与科学想象的呈现,并非以“人物的内心情感”为主要写作内容。D项,科幻故事的典型特征是运用现实中不存在的科学技术(如时光机等)来构建情节。

2. C

【解析】本题考查习作选材。本次习作要求创作科幻故事,需包含科幻元素。A、B、D三项都包含科幻想象(超级宇宙飞船、时光机、外星球建家园),符合习作要求。C项描写的是现实生活中对春天放风筝的期盼,没有科幻元素,不符合本次科幻习作的选材要求。故选C。

3. **【示例】**①神奇的天空之城 ②我、朋友们、外星人朋友 ③能使物体失重,从而飘上太空的“氢气水”;器官重生技术等 ④2100年人类科技高度发达,我借助“氢气水”抵达天空之城,在那里我和朋友们、外星人快乐生活,了解到先进的医疗技术,最后回到现实,立志好好学习去创造未来

【解析】本题考查习作构思。我们需要定好方向,梳理出人物、想象中的科学技术、主要情节等。要注意所写的幻想的科学技术有科学基础,不要变成魔幻故事,故事的发展要与科学元素相结合。

语文园地七

1. (1) **【示例】**我曾尝试观察小区里蚂蚁的筑巢行为。起初,我趴在草丛里蹲了半小时,只看见几只零散的蚂蚁,急得我手心直冒汗。后来我跟着一只搬着面包屑的蚂蚁,穿过地砖缝隙,在一棵桂花树下发现了蚁巢入口。我连续观察了三天,记录下蚂蚁分工协作的细节,还发现它们会通过触角传递信息。这次探索让我明白,耐心和细致是发现奥秘的钥匙,也让我体会到了自然的神奇。

【解析】本题考查语言表达。写的时候可以用上细节描写(动作、心理、神态等)展现探索过程。

(2) D

【解析】本题考查把握文章主要内容的方法。把握文章主要内容不需要“弄清每一句话、

知识拓展

“细节描写”指抓住生活中细微而又具体的典型情节,加以生动细致地描绘,具体渗透在对人物、景物或场面的描写之中。细节描写包括环境描写、外貌描写、语言描写、动作描写、心理描写、神态描写等。没有细节描写,就无法塑造活生生的、有血有肉、有个性的人物形象。成功的细节描写会让读者印象深刻,增强文章的可读性。

每一段话的意思”,通常通过梳理情节、抓住中心句、关键段落等方式即可高效把握核心内容,故选D。

2. (1) **【示例】**忍不住惊叹 一脸疑惑

【解析】本题考查“说”的不同表达。作答时,可以先分析人物的情绪,益飞看到火焰时是兴奋、赞叹的情绪,所以可以用带有赞美、感叹意味的表达替代“说”。望望是疑惑、不解的状态,所以可以用带有疑问、思索意味的表达替代“说”。

(2) **【示例】**刚才争论时我语气太急躁了,明明是我对实验原理理解得不够透彻。益飞平时总帮我解答问题,现在他肯定也有点委屈。我要是主动道歉,会不会显得我输了?可一直冷战下去,我们的友谊肯定会受影响……算了,我还是鼓起勇气先开口吧,真诚比面子重要多了。

【解析】本题考查描写心理活动。要结合“想和好又缺乏勇气”的矛盾情境,写出人物内心的挣扎与真实感受,可以加入具体的心理活动细节,让心理变化更真实。

3. (1) 稻 麦

(2) 宫 商 角 羽

(3) 黄 青 赤 白 黑

【解析】本题考查积累背记。书写时要注意,“稻”的右下部分是“臼”,不要写成“白”。“商”不要写成“商”。

第七单元自主测评

1. (1) guō✓ xiē✓ zhē✓ cāng✓ 蟋蟀 怖 聪

【解析】本题考查字音和字形。注意“沧”是后鼻音。书写时要注意,“聪”左边的“耳”最后一笔要变成提。

(2) 热水

【解析】本题考查字义。“汤”字可结合《两小儿辩日》分析出指热水。

2. **【示例】**叫起来 娓娓道来 感叹

【解析】本题考查“说”的不同表达。第一空,实验中看到小水珠时,众众是兴奋地大声说,可以填“叫起来”。第二空,“小博士”在讲解原理,是有条理地解释说明,可以填“娓娓道来”。第三空,新橙恍然大悟后发出感慨,可以填“感叹”。

3. D

【解析】本题考查文学常识。“五彩”应该是

黄、青、赤、白、黑,故选 D。

- 4.【示例】益飞盯着书架上琳琅满目的科学书籍,心里犯了难:《昆虫记》里那些鲜活的小生命太让人着迷了,可《十万个为什么》好像能解答平时攒下的好多疑问;《宇宙探秘》里的黑洞和星云让人心驰神往,可《植物大百科》又能解释蒸腾作用的实验原理。他的手指在几本心仪的书之间来回摩挲,一会儿翻开这本读几行,一会儿又把那本捧起来贴在胸口,嘴里小声念叨:“选这本?还是那本?每本都好有意思,真不知道该先读哪一本……”(心理活动能结合“选科学书”的场景,提到具体的书籍类型/内容得2分,通过内心的权衡、矛盾的想法,准确表现“犹豫不决”的心理得1分,语言通顺、表达自然得1分)

【解析】本题考查描写心理活动。作答时需要紧扣“选科学书”的场景,通过对不同书籍的吸引力、利弊的内心权衡,来体现人物的纠结。要让心理活动有具体的落点(比如具体的书名、书籍内容),避免空洞的“纠结”表述,要让犹豫的状态更真实可感。

5. (1)太空垃圾 客从何处来 各国科学家提出的多种清理太空垃圾的办法

【解析】本题考查借助关键语句把握文章主要内容。第一空,由开篇总起句中“太空‘流浪者’——太空垃圾”,直接锁定说明对象为太空垃圾。第二空,小标题“客从何处来”是段落关键提示句,介绍了太空垃圾的来源。第三空,设问句引出下文,核心是各国科学家提出的多种清理太空垃圾的办法。

(2)B

【解析】本题考查提取信息。根据“客从何处来”这一节内容可知,A、C、D三项都是太空垃圾的来源。B项,由“瑞士科学家们打算在卫星上安装超快仿生手臂,捕捉并回收太空垃圾”“使用特殊的二维薄膜材料将太空垃圾

知识拓展

描写心理活动有多种方法,既可以直接运用“心想”“感到”等词语直白写出人物内心的想法与感受,也能通过内心独白让人物自言自语般吐露心声;还可借助人物的神态、动作间接衬托心情,利用环境描写烘托人物情绪,或是通过幻觉、想象描写来展现人物内心的情绪与思绪。

‘五花大绑’并‘捉拿归案’”可知,特殊的二维薄膜材料和仿生手臂是用来回收太空垃圾的,并不是太空垃圾的来源。故选 B。

(3)D

【解析】本题考查理解文本。文中提到“日本科学家们提出,可以在国际空间站上安装激光系统”,并非美国科学家,所以 A 项错误。文章明确指出太空垃圾“对人造卫星、空间站等航天器构成威胁”“给人们的航天活动造成许多危害”,所以 B 项错误。原文是“按照现有的技术,要完全清除太空垃圾还是比较困难,且成本昂贵”,与选项中“容易”“成本也不高”矛盾,所以 C 项错误。原文“目前应对太空垃圾还是以‘躲’为主,或者等待它们自己进入大气层被烧毁”,由此可知 D 项正确。故选 D。

(4)【示例】我喜欢这样的表达方式。因为这些词语运用了拟人化的表达,把太空垃圾称作“流浪者”,把清理太空垃圾的过程描述为“五花大绑”“捉拿归案”,既生动形象地说明了太空垃圾的特点和清理方式,又让原本严谨的科学说明变得活泼有趣,增强了文章的可读性,更容易吸引读者。(表明态度得1分,分析手法得1分,说明这种表达的作用得1分)

【解析】本题考查对说明文生动表达的赏析。“流浪者”“五花大绑”“捉拿归案”运用了拟人化的修辞手法:“流浪者”形象地写出了太空垃圾在宇宙中四处飘浮的特点;“五花大绑”“捉拿归案”则把科学家清理太空垃圾的技术方案,转化为类似“抓捕嫌犯”的生动场景,让抽象的科学操作变得鲜活有趣。这种表达方式打破了枯燥感,既准确传递了信息,又增强了文章的趣味性与可读性,让读者更容易理解太空垃圾的特点和清理方式。

第八单元

23 少年闰土

教师/家长讲评

1. (1)biǎn√ bǐ√ fù√ huān√ 羞 伶 俐 厨 刺猬

【解析】本题考查字音和字形。注意“秕”的声母是 b。“獾”是三拼音节。书写时要注意,“伶俐”的“伶”不要丢掉最后一点。

(2)D

【解析】本题考查字义。“口罩”和“灯罩”中的“罩”意思都是覆盖物体的东西。“罩衣”中的“罩”意思是穿在其他衣服外面的单衣。语段中的“罩”和“笼罩”中的“罩”的意思都是扣盖,覆盖,套上。故选 D。

2.【示例】(1)差不多 (2)没来由 (3)一向

【解析】本题考查词语理解与近义词运用。解答时需结合句子语境,理解加点词的含义后,再替换为意思相近且符合语境的词语。“仿佛”在句中表示“我”和闰土的年纪大致相同,因此可替换为“差不多”“相仿”等。“无端”指没有来由地;无缘无故地。句中是说“我”没有原因地觉得猹凶猛,因此可替换为“无故”“没来由”等。“素”在这里是“向来”的意思,句中表示“我”从来不知道这些新鲜事,因此可替换为“向来”“一向”等。

3.(1)外貌 动作 勇敢无畏

【解析】本题考查人物描写方法和分析人物形象。句中“项带银圈”是对少年闰土的外貌描写;“手捏一柄钢叉”“尽力的刺去”是对闰土的动作描写。十一二岁的少年面对凶猛的猹,敢于“尽力的刺去”,体现出他的勇敢无畏。

(2)院子被高墙围起来,只能看到呈四角形状的天空 “我”和往常的朋友们生活的天地非常狭窄,见识十分短浅 对广阔天地和自由生活的无限向往,以及对自己所处的封闭环境的不满

【解析】本题考查理解句子。理解本义时,需结合字面意思和文本场景,“四角的天空”是“我”站在院子里看到的被高墙阻挡的天空的样子。理解延伸义时,要联系上下文:闰土见识了无穷无尽的新鲜事,而“我”和朋友们只能待在院子里,看不到外面的世界,因此“四角的天空”象征着狭窄的生活空间和有限的见识。体会情感时,通过对比闰土的丰富经历和“我”的封闭生活,能看出作者渴望走出狭小的天地,去见识更广阔的世界,同时也流露出作者对自身所处环境的不满。

4.①雪地捕鸟 ②海边拾贝 ③看瓜刺猹 ④看跳鱼儿

【解析】本题考查看图和理解课文内容。课文围绕少年闰土写了四件事,分别是雪地捕鸟、海边拾贝、看瓜刺猹、看跳鱼儿,图片内容与这四个场景一一对应。

5.(1)好容易 飞跑

【解析】本题考查理解文本。“好容易”体现出“我”等待闰土到来的漫长与急切;“飞跑”是动作描写,直接表现“我”迫不及待去见闰土,两个词语都突出了“我”对闰土到来的热切盼望。

知识拓展

近义词是指意义相近的词。近义词十分丰富,可以用同样的概念表达出不同的感情色彩,选用合适的词语能使表情达意更加贴切。

知识拓展

外貌描写是从人物的体态特征进行描写,以揭示人物的思想性格,表达人物的情感,加深读者对人物的印象。外貌描写的方法:①把握顺序,如从上到下、从局部到整体等;②抓住外貌中最主要的特征;③凸显人物性格和情感;④巧用修辞。

(2)①红活圆实 ②灰黄,加上了很深的皱纹,眼睛周围肿得通红 ③头戴一顶破毡帽,身上只一件极薄的棉衣

【解析】本题考查提取信息。①从选文二“那手也不是我所记得的红活圆实的手”可知少年闰土的手是“红活圆实”的。②选文二直接描写中年闰土的脸部:“先前的紫色的圆脸,已经变作灰黄,而且加上了很深的皱纹;眼睛也像他父亲一样,周围都肿得通红”。③选文二直接描写中年闰土的着装:“他头上是一顶破毡帽,身上只一件极薄的棉衣”。

(3)健康、害羞、天真可爱 贫困与艰难

【解析】本题考查人物分析。选文一中,“紫色的圆脸”体现少年闰土的健康,“他见人很怕羞”“只是不怕我,没有旁人的时候,便和我说话”展现出他害羞、天真可爱的特点。选文二中,灰黄的脸、很深的皱纹、肿红的眼睛、破毡帽、极薄的棉衣、粗笨开裂的手等外貌描写,体现出中年闰土生活的贫困与艰难。

(4)作者将闰土少年时与中年时的外貌进行多次对比,突出了闰土从健康活泼到苍老困苦的巨大变化,揭示了20世纪初军阀割据、帝国主义压迫下农民生活的悲惨处境,表达了作者对底层劳动人民的深切同情,以及对当时黑暗社会的批判。

【解析】本题考查文本理解。结合资料链接中“双重的压迫,使中国的广大民众日益贫困,尤其是农民”的背景可知,外貌对比不仅凸显了闰土个人命运的沉沦,更反映出整个底层农民群体的生存困境,从而表达了作者对社会现实的批判与对民众的同情。

6.【示例】在公园里放风筝 澄澈的蓝天上飘着几朵洁白的云,下面是铺满青草的公园空地,空地上长着几棵枝叶繁茂的香樟树,其间有一个扎着羊角辫的小女孩,手抓风筝线,拽着彩色的蝴蝶风筝,迎着风大步地向前跑着。

【解析】本题考查场景仿写。解答时需先分析原语段的构段特点,再结合照片场景进行仿写。作者按照“远景(天空、圆月)→近景(沙地、西瓜)→人物(外貌+动作)”的顺序描写,先勾勒出环境,再聚焦到核心人物的外貌和动作,让画面层次分明、生动立体。据此仿写即可。

24 好的故事

1. (1) cēn✓ cǐ✓ cù✓ 萍藻 削 骤

撕

【解析】本题考查字音和字形。注意“蹙”是平舌音。书写时要注意，“萍”字的草字头要盖住下面的部分。

(2) A

【解析】本题考查字义。语段中的“漾”和A项中的“漾”的意思是水面微微动荡。B、C两项中的“漾”的意思是液体溢出来。故选A。

(3)【示例】收缩 鞭炮 四周

【解析】本题考查词语替换。联系语段可知，“皱蹙”描绘云锦起了褶皱的样子，所以可以换成“收缩”。联系生活实际可知，可以将“鞭爆”换成“鞭炮”。“四近”带有文言色彩，意思是“周围附近的地方”。现在日常和书面表达中，更常用四周(或“附近”)来指代周围的地方，所以可以更换为“四周”。

2. (1) 夏云头 形状 颜色 江南水乡

【解析】本题考查品析句子。句子“边缘都参差如夏云头”运用了比喻的修辞手法，将各种事物在水中的倒影比作夏云头。“夏云头”的形态是参差、柔美的，从形状的角度，写出了水中倒影轮廓错落有致的美感。“镶着日光，发出水银色焰”则从颜色的角度，描绘了倒影在日光映照下呈现出的银亮光泽与绚烂色彩，进一步突出了倒影的视觉美感。结合《好的故事》的文本背景可知，这句展现的正是江南水乡的独特美景。

(2) B

【解析】本题考查省略号的作用。句中“茅屋，狗，塔，村女，云”是在列举浮动的景物，省略号表示还有许多浮动的景物没有列举出来，因此作用是表示列举的省略。故选B。

3. 美好的生活 黑暗的现实 对幸福美好生活的向往和对黑暗现实的憎恶

【解析】本题考查对课文和阅读链接的理解。鲁迅用“美的人和美的事”构建了一个充满生机与诗意的“好的故事”，象征自己对理想中美好、光明世界的向往；而“昏沉的夜”则对应当时黑暗、压抑的现实社会。作者反复回味、铭记“好的故事”，流露出对理想中美好生活的深切眷恋与向往；“美好的生活”与

知识拓展

以下几种情况不是比喻

①表示比较的。如：他长得很像他哥哥。②表示推测的。如：他刚才好像出去了。③表示举例的。如：本次考试很多同学的进步很大，像张三、李四等。

知识拓展

排比句是由三个或三个以上意义相关或相近、结构相同或相似、语气相同的词组或句子组成的。

“黑暗的现实”形成强烈对比，也暗含了作者对当下压抑、黑暗社会现实的不满与批判。

4. (1) B

【解析】本题考查文本理解。文中的枫叶是“将坠的被蚀而斑斓”的病叶，作者以“病叶”自况(比喻病中的自己)，并非象征“顽强不屈的品格”，表述错误。故选B。

(2) 病中的鲁迅 黑暗 A

【解析】本题考查理解文本。从资料可知，鲁迅以“病叶”自况，借病叶的“被蚀而斑斓”比喻自己在持久战斗后疲惫病弱的状态。“去年的深秋”中“繁霜夜降，木叶多半凋零”的景象，象征当时黑暗、严酷的社会环境，“肃杀”最能体现深秋的寒冷、凋零与社会的压迫感，故最后一个空选A。

(3)表达了对自身病弱状态的感伤，对错过秋景的遗憾，以及在严酷现实里坚持战斗的疲惫与无奈。

【解析】本题考查理解作者情感。结合资料可知，鲁迅以“病叶”比喻自己，借叶子的凋零，抒发了长期战斗后身体疲惫、病弱的感伤。“竟没有赏玩秋树的余闲”直接点明他因现实斗争的忙碌，错失了欣赏秋景的机会，流露出对生活乐趣被剥夺的遗憾。这份遗憾的背后，是他在黑暗肃杀的社会环境中不得不坚持战斗的疲惫与无奈。

5. 【示例】以梦境向大众描绘美好的理想 先生是坚韧的战士 以笔杆为人民绘制未来的蓝图

【解析】本题考查仿写句子。原句是排比句式，每一分句的结构为“先生是……+带有评价性的身份名词，所做之事+具体影响/作用”。补全时需保持结构一致，让句子节奏整齐、逻辑连贯。



周末阅读专项训练

1. (1) 事例二：晚年病重时，鲁迅仍夜以继日地忘我工作，逝世前三天还拖着病体为他人译书写序言。

事例三：鲁迅参加会议从不迟到，从不浪费别人的时间，即使下大雨也准时赶到。

【解析】本题考查文本理解与概括。可以从第④自然段和第⑤自然段中提取核心事件：第④自然段聚焦鲁迅晚年病重仍坚持工作的细节，第⑤自然段围绕他珍惜别人的时间来写，从中提炼关键信息即可。

(2)①× ②✓

【解析】本题考查理解句子。①这句话是环境描写,意在衬托鲁迅深夜仍投入工作的状态,并非表达“担心”,因此错误。②此处环境描写(别人散步休息,鲁迅仍工作)突出了他抓紧时间、不辞辛苦的奉献精神,因此正确。

(3)①鲁迅的作品(如《狂人日记》等)直指封建礼教与社会黑暗,像匕首一样揭露问题、批判现实,唤醒麻木的民众,这是思想层面的“战斗”。②结合资料中“骨头是最硬的”“没有丝毫的奴颜和媚骨”“文化革命的主将”等评价,可见鲁迅在文化战线上坚定不屈、冲锋陷阵,用文字捍卫民族尊严,这种抗争精神让他的写作成为一场持续的“战斗”。

【解析】本题考查借助资料理解文本内涵。作答时,要紧扣题干要求的两个维度。要明确“写作”与“战斗”的关联,文字是鲁迅的武器,批判黑暗、唤醒民众是他的战斗目标,而他刚毅不屈的精神品格,让这场文字的抗争具备了“战斗”的坚韧与力量。

2. (1)B

【解析】本题考查对材料内容的理解。结合材料一第2自然段的“读书期间,鲁迅曾篆刻‘戎马书生’‘文章误我’‘戛剑生’印章”,第3自然段的“在此期间,他设计的第一个美术作品是他的头像——猫头鹰”,第5自然段的“鲁迅在从事文学创作的同时,不遗余力地为中国现代版画事业倾注心血,他收集版画,组织研习社,开展版画展览,开办科普讲座”等可知,材料一中鲁迅涉猎的领域有篆刻、设计、版画。故选B项。

(2)C

【解析】本题考查对句子的理解。结合画线句“他就想说一些让大家并不开心的事,好让一些人知道这个世界本来的样子”和资料中的“必须敢于正视,这才可望敢想,敢说,敢作,敢当”可知,鲁迅有勇气,敢揭露现实社会中的黑暗,敢于直面现实;他通过自己的作品让国人认清现实,从而突出了他的作品有着深刻的思想和崇高精神。此句并不是说他说话让人不开心。

(3)【示例一】毛泽东。毛泽东的评价点明了鲁迅在民族新文化进程中的引领作用。他以作品批判封建礼教,推动版画运动,设计

规律总结

反问句改陈述句的要点:

①将反问句中的肯定词改为否定词,或将否定词改为肯定词;

②将反问句中的反问语气词(怎、怎么、难道等)去掉;③将句末的疑问助词(呢、吗等)去掉,问号改为句号。

北大校徽,让新文化走向大众,成为民族突破旧束缚的精神指引。

【示例二】林语堂。林语堂的评价凸显了鲁迅的战斗性。他弃医从文,以文字批判现实,还推动现代版画运动唤醒民众,以实际行动行了战士般的抗争。

【示例三】老舍。老舍的评价凸显了鲁迅的渊博与多元贡献。他涉猎医学、文学、艺术等领域,设计校徽、推动版画运动,让作品兼具思想深度与艺术表现力。

【示例四】叶圣陶。叶圣陶的评价强调了鲁迅精神的延续性。鲁迅推动现代版画运动,播撒艺术火种,作品至今仍启发人们正视现实,他的精神在大众心中持续生长。

【解析】本题考查人物评价与分析。作答时,先抓住评价的核心内涵,再用材料一中鲁迅的具体行动作为佐证,让评价与文本形成对应即可。

25 我的伯父鲁迅先生

1. shì✓ bìn✓ yàn✓

【解析】本题考查字音。注意“逝”字是翘舌音。

2. 你想,四周黑洞洞的,很容易碰壁。

【解析】本题考查句式转换。去掉反问词“吗”和句末的问号,改为句号。反问句“还不容易……吗?”表达的是肯定的意思,因此将“还不容易”改为肯定表述的“很容易”。

3. (1)B

【解析】本题考查文本概括。本文并没有聚焦作者个人的悲伤,而是通过描写秃顶老人、孩子、工友、盲人等不同身份的人前来悼念的场景,展现了众人沉痛悼念鲁迅先生的情景,因此B项最贴合文本的核心内容。故选B。

(2)①鲁迅爱护孩子、关心进步青年与底层民众,用行动温暖了不同群体的人,他深受各界民众的爱戴。②资料中提到鲁迅被称为“民族魂”,他以文字为武器批判社会黑暗、唤醒民众,为民族觉醒与文化革新奋斗一生,人们敬佩他的精神价值与社会贡献。因此沉痛悼念他。

【解析】本题考查结合资料理解人物。文本提供了“不同人群悼念”的具体场景,证明鲁迅在生活中关怀民众,获得了广泛爱戴;资料中的“民族魂”评价,点明了鲁迅在精神与

文化层面的领袖作用,解释了他被全民悼念的深层原因。据此作答即可。

26 有的人——纪念鲁迅有感

1. xiǔ/

【解析】本题考查字音。注意要区分“朽”和“巧”。

2. 精神、思想的消亡 鄙夷、批判 精神、思想的永存 崇敬、赞美

【解析】本题考查品析句子。第一个“有的人”不是指肉体死亡的人,而是指那些虽活着但灵魂腐朽、对社会毫无价值的人,作者用“死”表达了对这类人的批判与厌恶。第二个“有的人”不是指肉体存活的人,而是指那些肉体虽逝去,但精神、思想与影响仍被人们铭记的人,作者用“活”表达了对这类人的崇敬与赞美。

3. (1)①√ ②× ③√ ④×

【解析】本题考查结合资料理解诗歌。①正确。“运交华盖”表面指运气不好,结合当时的社会背景,实际是鲁迅用“华盖”象征自己遭遇的政治迫害。②错误。“欲何求”“未敢”是鲁迅对自身处境的描写,并非指当时所有文人胆小。诗句表现的是他在黑暗环境中艰难生存的状态,不是泛指他人。③正确。以“闹市”暗指敌人横行霸道的险恶环境,以“中流”比喻当时社会的凶险,这两句用比喻的修辞手法写出了鲁迅处境的危险。④错误。“躲进小楼成一统,管它冬夏与春秋”是反语,并非表明鲁迅无奈躲避、不关心政治,而是表现他在恶劣环境中仍坚持斗争、坚守立场。

(2)横眉冷对千夫指 俯首甘为孺子牛

【解析】本题考查理解诗句和运用。“横眉冷对千夫指”中,“横眉”是怒目而视的神态,“千夫指”代指敌对势力与反动分子,这句诗直接展现了鲁迅对敌人的蔑视、憎恨与不屈斗争的坚定立场,契合“对待敌人”的语境。“俯首甘为孺子牛”中,“俯首”是谦卑低头的姿态,“孺子牛”代指人民大众,这句诗体现了鲁迅对人民的无私奉献与深切关怀,契合“对待人民”的语境。

(3)【示例】乐观豁达、坚韧无畏、爱憎分明、坚守立场

【解析】本题考查分析人物形象。面对“运交华盖”“未敢翻身已碰头”的困境,他以自嘲的口吻表达对命运的不屈,体现出乐观豁达的精神。“破帽遮颜过闹市,漏船载酒泛中

知识拓展

鲁迅先生的名言

①时间就像海绵里的水,只要愿挤,总还是有的。

②不在沉默中爆发,就在沉默中灭亡。

③无情未必真豪杰,怜子如何不丈夫。

④不满是向上的车轮,能够载着不自满的人类,向人道前进。

⑤猛兽是单独的,牛羊则结队。

⑥人类的悲欢并不相通,我只觉得他们吵闹。

规律总结

通过理解文章内容来分析人物形象,是阅读逐渐深入的体现。要学会抓住细节,分析人物形象。

流”以“闹市”“中流”的险恶环境,写出他在政治迫害与威胁下依然无畏前行的坚韧。“横眉冷对千夫指,俯首甘为孺子牛”直接展现了他对敌人的刻骨憎恨、对人民的无限热爱,立场鲜明。“躲进小楼成一统,管它冬夏与春秋”是反语,并非表明鲁迅逃避现实,而是表现他在恶劣环境中仍坚守思想阵地、不向黑暗妥协的执着。



习作:传承好家风

1. ABD

【解析】本题考查习作审题。家风是通过日常具体小事体现的,而非空泛说教,因此要选择生活化的细节,所以 A 项正确。家人的言行是家风最直接的载体,通过描写家人的言行可以自然展现家风的影响,所以 B 项正确。家风习作的核心是真实,编造夸张情节会失去可信度,不符合写作要求,所以 C 项有误。突出家风的积极作用,是这类习作的立意所在,所以 D 项正确。故选 ABD。

2. ACD

【解析】本题考查习作选材。奶奶热心助人的行为,体现了善良、互助的家风。逛街买画是个人兴趣事件,与家风传承无关。每周看望长辈的行为,体现了孝顺的家风。妈妈坚持学习的习惯,体现了热爱学习、积极进取的家风。故选 ACD。

3.【示例】好家风伴我成长 家风是文明的延续和人生成长的“地基”,“忠孝仁爱显人品,勤俭耕读展家风”。每周和父母去外婆家,妈妈忙前忙后照顾腿脚不便的外婆,我受熏陶学着照顾外婆。浪费纸张被妈妈教育,妈妈让我明白纸张与保护自然的关联,从此我不再浪费纸张,每年还和父母一起上山植树。家风是照亮前路的灯、伴我前行的路、审视自我的镜子,它伴我从懵懂走向成熟,在人生的阶梯上留下温暖的脚印。

【解析】本题考查习作构思。要遵循“开头点题→中间叙事→结尾升华”的“总一分一总”结构。事例要紧扣家风主题,避免无关内容。



语文园地八

1. 周树人 彷徨 野草 朝花夕拾 【示例】

他是一位爱憎分明、以笔为刃的文学巨匠，既有冷峻犀利的批判精神，也有关怀民众的温情与担当

【解析】本题考查对鲁迅先生的了解。根据本单元所学和搜集的资料填写人物卡片即可。注意“形象定格”这一空，需结合鲁迅的精神特质与文学贡献，突出其“批判现实、关怀民众、以文救国”的核心形象。

2. (1)ADF (2)BEG (3)CH

【解析】本题考查分析文章题目。《狼牙山五壮士》：标题直接点明文章核心人物——五位壮士。《少年闰土》：标题直接点明文章核心人物——少年闰土。《军神》：标题以“军神”代指文章核心人物刘伯承。《开国大典》：标题直接点明文章核心事件——开国大典的举办过程。《在牛肚子里旅行》：标题点明文章核心事件——蟋蟀在牛肚子里的“旅行”经历。《草船借箭》：标题直接点明文章核心事件——诸葛亮草船借箭的故事。《竹节人》：标题以文章的核心事物“竹节人”为线索，贯串全文。《桥》：标题以“桥”为核心事物，既是实物，也象征文中老支书的精神。据此分类作答即可。

3. D

【解析】本题考查书法常识。柳公权的书法被后人称为“柳体”，有着很高的艺术价值，但“唐人楷书第一”指的是欧阳询。欧阳询的楷书笔法严谨，结构精妙，在唐代乃至整个书法史上都有着极高的影响力，所以D项中说柳公权世称“唐人楷书第一”是错误的。

4. (1)无情未必真豪杰 怜子如何不丈夫

(2)寄意寒星 我以我血

(3)其实地上本没有路 走的人多了 埋头苦干 拼命硬干 为民请命 舍身求法 他发扬起来 中国才有真进步

【解析】本题考查名言背记。注意名言的原句写法，比如“舍身求法”不要写成“舍生求法”。



第八单元自主测评

1. (1)xiǔ√ chá√ huān√ rùn√ fù√

伶俐 浮萍

【解析】本题考查字音和字形。“朽”只有 xiǔ 一个读音，意为腐烂。书写时要注意，“萍”字是上下结构。

(2)①药 ②阿 Q 正传 ③朝花夕拾

规律总结

词语运用题目的答题技巧

①理解词义：首先要准确理解题目中给出的每个词语的含义，包括词的本义、引申义和比喻义等。②分析语境：仔细阅读题目中的句子，把握语境，了解句子要表达的意思。③注意搭配：分析词语之间的搭配关系，有些词语虽然意思相近，但搭配对象不同，使用场合也不同。④辨析色彩：注意词语的感情色彩，例如有些是褒义词，有些是贬义词，使用时应根据语境选择。

知识拓展

柳公权是唐代书法家。其初学王羲之，后遍观唐代名家书法，并自创“柳体”，以骨力道劲见长。与颜真卿并称“颜柳”，二人的书法有“颜筋柳骨”的美誉。

【解析】本题考查拟题方式。“以事物来命名”这类作品的标题通常是一个具体事物，且该事物是推动情节发展的核心线索。“以人物来命名”这类作品的标题直接指向故事的核心人物，读者能通过标题明确作品的叙事主体。“富有文艺性”这类标题不采用直白的事物或人物命名，而是运用比喻、象征等手法命名，充满文学美感，暗含作品的主题或情感基调。据此分类即可。

2. ①望 际 ②模 糊 ③更 夜 ④饱 霜 ⑤张 李 ⑥无 穷

(1)① (2)③

【解析】本题考查词语积累和运用。先根据积累补全词语，再根据句子语境选词填空。(1)西瓜地是广阔平坦的，用“一望无际”能准确表现出西瓜地的辽阔，符合闰土刺猹的场景。(2)鲁迅先生常常深夜工作，“三更半夜”直接点明了深夜的时间背景，与“劝女佣多休息”的情境相呼应。

3. (1)①C

【解析】本题考查书法字体。这幅书法作品的字体方正、笔画分明、结构严谨，符合楷书“形体方正，笔画平直”的特点，因此属于楷书。故选C。

②A

【解析】本题考查柳公权书法作品的特点。瘦硬挺拔、骨力道劲是唐代书法家柳公权“柳骨”的典型特征；B、C项描述的笔势特点与楷书不符。故选A。

(2)寄意寒星 其实地上本没有路 走的人多了 也便成了路

【解析】本题考查名言背记。注意平时要避免机械背诵，需要理解名言内涵。

4. (1)【示例】“我”因厌恶风筝，毁掉了小兄弟偷偷制作的风筝，中年时得知游戏对儿童的意义后深感自责。(写出事件经过得2分，写出“我”中年时因此而自责得1分)

【解析】本题考查文本概括。结合第1自然段中“但我是向来不爱放风筝的……我又不许放，他只得张着小嘴”可知这部分主要内容：“我”向来不爱放风筝，“我”的小兄弟很喜欢风筝，“我”却不允许他放风筝。结合第3自然段中“在我们离别得很久之后，我已经是中年……于是二十年来毫不忆及的幼小时候对于精神的虐杀的这一幕……很重很重地堕下去了”等可知这部分主要内容：人到中年“我”才知道游戏对儿童的重要性，意识到自己当年的错误并为此自责。据此

概括作答即可。

(2)动作 生动地表现出“我”当时的愤怒与蛮横,突出“我”对小兄弟精神的虐杀,为后文的自责作铺垫。(答出描写方法得1分;分析表达效果得1分;写出结构作用得1分)

【解析】本题考查描写方法和理解赏析。先判断描写类型,“折断”“掷”“踏扁”都是具体的动作,属于动作描写。再分析表达效果,最后结合文本主旨分析作用。

(3)【示例】赞同 游戏是儿童释放天性、探索世界的重要方式,能锻炼想象力、创造力与协作能力;玩具是儿童的精神陪伴,能带来快乐与安全感,游戏对儿童的身心成长至关重要。(答出观点得1分,理由结合儿童成长规律或文本主旨写,逻辑清晰得2分)

【解析】本题考查对文章内容的分析和理解。结合原文的主要内容以及自己对生活中的

规律总结

分析人物形象题的答题技巧

①回到原文,圈出人物的语言、动作、事件等关键细节。②从具体言行中提炼性格特点。③每个特点都要有原文细节支撑,不主观臆断。④用简洁精准的词语概括,可多个特点并列。

游戏的看法和理解,写出自己对这句话是否赞同,注意要表述清楚理由。结合文本主旨,“赞同”更贴合鲁迅对儿童天性的反思。

(4)A

【解析】本题考查理解文本。A项,中年时“我”意识到“游戏是儿童最正当的行为”,明白当年毁掉风筝是对弟弟精神的虐杀,因此为自己的错误深深自责,这是心“很重很重地坠下去”的核心原因。故选A。

(5)【示例】我认识了一个敢于反思、勇于自我批判,能坦诚面对自身过错的鲁迅。(突出“自省”“自我批判”的核心特质即可得满分)

【解析】本题考查对人物形象的分析 and 概括。结合选文“我”的自责,以及阅读链接“从不向他人隐瞒自己内心的矛盾、痛苦……敢于面对自身的局限,更无情地批判自己”可知,鲁迅敢于自我反思、勇于批判自身过错,能坦诚面对自身不足。

课标新考向

考向1 情境任务型

1. (1)①九曲黄河万里沙 ②白雨跳珠乱入船
③千里莺啼绿映红 ④一水护田将绿绕

【解析】本题考查诗句默写。可以根据上下句的提示完成填空。注意不要写错别字。

(2)【示例】报名吧,我真的很喜欢诗词,也积累了不少,要是能参加“飞花令”说不定能展现自己的实力,还能锻炼胆量。可要是答错了怎么办?万一在这么多人面前出丑,那多尴尬呀。而且其他小朋友看起来都很厉害的样子,我会不会第一轮就被淘汰呢?但要是 不报名,我肯定会后悔的,以后回想起来,会觉得自己太胆小了。唉,到底要不要报名啊……

【解析】本题考查描写人物的心理活动。作答时可以通过细节描写体现人物“犹豫不决”的状态。

(3)【示例】观众们里三层外三层地围在舞台周围,一个个都伸长了脖子,眼睛紧紧地盯着舞台上的选手,生怕错过任何一个细节。有的老人微微眯着眼睛,神情专注,嘴里还不时跟着默念诗词;几个年轻人双手紧握,紧张得手心都出了汗,随着选手的对答,时而皱眉,时而展颜;小朋友们则仰着天真的脸庞,眼睛里满是好奇与崇拜,被选手们精彩的表现深深吸引,连手中的零食都忘记了吃,完全沉浸在这激烈的诗词比拼氛围之中。

教师/家长讲评

知识拓展

描写人物状态可以综合运用多种方法,既可以通过刻画人物的外貌、神态展现其精神面貌,也能借助人物的动作、行为直观体现身体或情绪状态;还可以通过人物的语言、语气反映内在状态,搭配直接的心理描写揭示内心感受,同时利用环境侧面衬托,从多个角度把人物的状态写得具体、真实又生动。

【解析】本题考查场景描写。可以选取不同年龄的观众,分别描写他们的状态,让场景生动立体。

(4)小茨冈 【示例】①小茨冈在节日时穿着漂亮衣服跳舞 ②小茨冈替阿廖沙挡鞭子

【解析】本题考查人物判断和情节概括。文段中“金黄的绸衬衫”“像手风琴般轧轧作响的皮靴”“斗鸡眼”等外貌描写,是高尔基《童年》中小茨冈的典型特征。再据此概括发生在小茨冈身上的事件即可。

2. (1)我国在航天、科技、国防等领域不断取得振奋人心的成就,祖国发展步伐坚定有力,我们为祖国的进步感到由衷的骄傲与自豪。

【解析】本题考查观点概括。材料开篇点明“我国在航天、科技、国防等领域不断传来令人振奋的消息,祖国的发展步伐坚定而有力”,结尾总结“这一件件大事,让我们真切地为祖国的进步感到骄傲”,由此进行概括即可。

(2)【示例一】选“面对受损情况应急发射”:突出中国航天的硬核速度与责任担当,体现科技强国的底气。

【示例二】选“福建舰正式入列”:标志人民海军进入“三航母”时代,彰显“强国”的坚实后盾。

【示例三】选“DeepSeek 等科技成果”:代表我国在人工智能领域的创新突破,凸显“筑梦未来”的科技动力。

【示例四】选“9·3大阅兵”：集中展示国防实力，营造浓厚爱国氛围，激发“强国有我”的使命感。

【解析】本题考查演讲材料选取。写理由时要注意，将所选事件与航天、科技、国防等领域的国家成就挂钩，说明事件背后的国家硬实力，体现选择该材料的现实依据。

(3) C

【解析】本题考查演讲做法。A项，提高音量突出“20天”，能强化事件的紧迫感与震撼力，助力演讲效果。B项，用手势模拟“航母启航”的气势，能增强画面感与表现力，提升感染力。C项，全程保持同一音量语速会让演讲节奏平淡、缺乏起伏，无法调动听众情绪，不能助力演讲效果。D项，选取雄浑的交响乐作为背景音乐，能烘托庄严振奋的氛围，增强情感共鸣。故选C。

考向2 跨学科命题

3. D

【解析】本题考查观点概括。语段先总述神舟二十号航天员开展丰富的科学探索活动，接着分别介绍生命科学、细胞学、航天医学等多领域实验，最后提到空间站设备维护检测。A、B两项只概括了部分实验内容，过于片面；C项只强调科学实验，遗漏了“设备维护检测”；D项完整概括了“多领域科学实验”和“设备维护工作”，最准确全面。故选D。

4. B

【解析】本题考查观察图片与理解诗句。图中呈现的是一轮明月悬于夜空，树下是开阔的水面，整体营造出旷野静谧、江水清澈、明月与人相近的意境。A项，“举头望明月，低头思故乡”侧重人物望月思乡的动作与情感，图中没有体现“低头思故乡”的细节，仅明月无法对应完整诗句。B项，“野旷天低树，江清月近人”描绘的场景与图中“开阔水面、明月高悬、旷野氛围”的画面高度契合。C项，“明月松间照，清泉石上流”需要“松树、清泉、石头”等元素，图中没有这些景物，不符合。D项，“月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠”包含“乌鸦、渔火、枫树”等元素，图中没有这些内容，不符合。故选B。

考向3 传统文化

5. (1) 唐 B

【解析】本题考查对书法家和书法作品的了解。柳公权是唐朝著名思法家，所以第一个空填“唐”。《玄秘塔碑》是柳公权的代表作，其用笔方圆并施，点画棱角分明，字瘦硬挺拔，骨力道劲，符合柳公权楷书特点，所以第

二个空填“B”。

(2) ①× ②✓ ③✓

【解析】本题考查文本理解。①错误。无臂老人的话“写尽八缸水，砚染涝池黑；博取百家长，始得龙凤飞”，不仅强调多写，还强调要博采众长，所以“只有多写，才能写好字”说法片面，该说法错误。②正确。从材料一“但作为艺术，中国古代书法家追求法度，追求书卷气、文人气，使书法不仅成为人们用来记叙和表述思想的实际手段，更成为用来体现文人的才情和学养的载体”可知，该说法正确。③正确。柳公权的楷书用笔方圆并施，点画棱角分明，所书之字瘦硬挺拔，骨力道劲，字如其人，从其书法特点可以推测他可能有着坚定、正直的优秀品质，该说法正确。

(3) 【示例】①文化传承价值：书法是中华文化的瑰宝，练习书法能让我们感受中华文脉的魅力，传承传统文化，提升文化自信。正如材料一所说，书法艺术延续了几千年，是中国文化魅力的体现。

②个人修养提升：练习书法能磨炼耐心与专注力，培养沉稳的性格。柳公权“发奋练字，终成大家”的经历也说明，书法能帮助人提升品格，正如“字如其人”，从书法中可以体现才情与学养。

③艺术审美价值：书法具有独特的艺术魅力，能带来审美享受，丰富精神生活，因此越来越多的人愿意通过练习书法提升审美能力。

【解析】本题考查谈看法与语言表达。作答时要注意，要从材料提炼依据并结合现实生活来分析书法受重视的原因。

6. (1) C

【解析】本题考查文本理解与概括。由材料一中“相传墨翟以木头制成木鸟……这是人类最早的风筝”可知A项有误。材料二中说剪纸是“内涵最为丰富的艺术形态之一”，选项缺少“之一”，故B项有误。由材料三中“印章自古就有，且样式繁多，但一直以来限于标示姓名等实用内容”可知D项有误。故选C。

(2) 三军过后尽开颜 路遥知马力 日久见人心

(3) 【示例】不赞同。民间艺术是中国传统文化的重要组成部分，承载着民族的文化内涵、审美习惯与情感寄托，同时民间艺术可以随着时代发展创新形式和内容，不会被时代淘汰，反而需要我们努力传承和发展。

【解析】本题考查谈看法。作答时先明确观点“不赞同”，然后围绕该观点条理清晰地阐明理由即可。

规律总结

作答这类“古诗+图像匹配”题的答题方法

①先识图提取核心元素：仔细观察图像，圈出所有关键景物，感受画面整体氛围。

②把每个选项的诗句拆成核心意象（景物+动作+情感）。

③找意象与画面元素、氛围完全对应的选项。

规律总结

答此类题时，首先要熟记名言，在理解的基础上抓住题中给出的关键信息填写。