

单元学习任务



解任务

一 学会学习,是我们应该具备的基本素养,而良好的学风,又是有效学习的必备条件。围绕“学习之道”,深入阅读本单元课文,完成下列任务。

1. 本单元的文章,从不同角度探讨学习问题,阐发了一些深刻的道理。如《劝学》强调“学不可以已”,看似平淡实含至理;《师说》提出“无贵无贱,无长无少,道之所存,师之所存”的观点,透辟而振聋发聩;《反对党八股》主张“我们应当禁绝一切空话”,坚决而不留余地。从几篇课文中摘录一些名言警句,谈谈自己的心得体会。

【示例】

《劝学》:(1)君子生非异也,善假于物也。

心得体会:恰如钻石懂得利用光让自己绽放出光彩,聪明的人懂得利用外物让自己成为芸芸众生中出色的一个。人的力量总是有限的,很多事情,单凭个人的能力可能难以做到,如果借助于其他事物,便会提高成功的概率。学会借助外物的力量来实现自己的人生价值,即便是毫无特色可言的青虫也能蜕变成蝴蝶,成就一场炫目的奇迹。

(2)锲而舍之,朽木不折;锲而不舍,金石可镂。

心得体会:学习最重要的是端正态度,正如荀子所言:不能坚持刻到底,即使是朽木也不能折断;只要坚持不懈地用刀刻,就算是金石也可以雕出花饰。要想到达胜利的彼岸,就必须做到持之以恒。

《师说》:是故无贵无贱,无长无少,道之所存,师之所存也。

心得体会:无论出身高贵还是贫贱,无论年长还是年少,道存在的地方,就是老师所在的地方。韩愈在这里提出了一个为学的准则——闻道。

不管是什么人,只要可以传道授业解惑,他就是众人的老师。韩愈主张以能者为师,其进步的教育思想,在今天仍有借鉴意义。有志不在年高,知识不分贵贱,谁掌握了真正的学问,谁就应该受到尊重,大家就应该向他学习。

《反对党八股》:一个人只要他对别人讲话,他就是在做宣传工作。

心得体会:并不是只有在大会上讲话才是宣传,作为党的工作人员,只要与他人交流就是在宣传。俗话说得好,“良言一句三冬暖,恶语伤人六月寒”,在与别人交流时,不经意的一句话可能会给人以温暖,让人精神抖擞;反之,可能会打击到一颗柔弱的心。这句话告诉我们,任何时候都要注意自己的语言。

《拿来主义》:看见鸦片,也不当众摔在毛厕里,以见其彻底革命。

心得体会:做事要有分寸,要懂得适当,凡事并不是越彻底越好。面对文化遗产(或者其他事物)中的精华和糟粕,我们要摆正态度,批判地吸收、利用其有用的部分。只有这样,才能实现利益的最大化。

《上图书馆》:在这里,中古僧侣修习的遗风犹存,那种一灯如豆一心苦读的空气却与我当时的心情合拍。

心得体会:我看到了作者在一灯如豆的图书馆里苦读的画面,那种凄苦的氛围,与作者远离祖国、亲人,为国家现状及音信全无的家人而担忧却又无能为力的心境是相符的。透过这平淡的话语,我更看到了作者那颗积极求学而又心怀祖国的爱国之心。

2. 本单元的一些文章描述了作者读书求学的经历,如黑塞在祖父的巨大藏书室中捞取“珍珠”,王佐良在清华大学的图书馆感受“新世界”。



这些场景带给你什么样的感受？你有过哪些难忘的读书经历？跟同学分享一下。

【示例】

感受：读书之乐，得于目而寓于心，愈久愈生。找个安静的地方，手握一卷经典，所有迷乱的心绪都在书的浅吟低唱中渐渐安定下来，任风吹拂，我自岿然不动。观书一卷，则有一卷之益；观书一日，则有一日之益。正如黑塞在祖父的巨大藏书室中捞取“珍珠”，王佐良在清华大学的图书馆中感受“新世界”，读书也带给了我无穷的乐趣。

经历：我人生中读的第一本书便是《三字经》。我每天吟诵着“人之初，性本善”，敲开了知识的大门，走进了经典的世界。“香九龄，能温席”，让我懂得了作为子女，应该孝敬长辈；“子不学，非所宜，幼不学，老何为”，教导我从小就要勤奋学习；“昔孟母，择邻处，子不学，断机杼”中，伟大的母爱深深感动着我。我喜欢《三字经》，不单单是因为它朗朗上口，还因为它历史悠久，蕴藏着丰富的知识和人生的感悟。虽然每句只有三个字，但它用朴实无华、简洁通俗的语言讲出了亘古不变的道理，浓缩了中国的文化史。阅读《三字经》，在带给我无穷乐趣的同时，也唤醒了我沉睡的心灵，让圣洁的阳光照进了一个初涉人世的孩子的内心。

二 本单元的文章以说理为主，运用了多种说理方式，语言也各有特色。《劝学》多以比喻阐发道理，生动形象；《反对党八股》为党八股画像，态度鲜明而又诙谐幽默；《拿来主义》先破后立，睿智犀利而又妙趣横生。阅读本单元课文，梳理作者的论述思路，体会其说理艺术，看看作者是如何阐释“学习之道”的。

1. 本单元课文，大都运用了对比的方法说理；《劝学》《反对党八股》《拿来主义》都运用了比喻的方法说理。从课文中分别找出典型的例子，分析对比和比喻的方法在阐发观点上的作用。

【示例】

《劝学》最后一段：荀子用“积土成山”和“积

水成渊”两个比喻引出“积善成德，而神明自得，圣心备焉”的结论，从正面说明只有不断积累，才能获得渊博的知识，达到所谓的“神明自得”的境界。又用“不积跬步”“不积小流”两个比喻，从反面说明如果不积累就不能实现远大的目标。以“骐骥”“弩马”两个比喻暗示虽然马有优劣之分，人有愚智之别，但是聪明的人不学习也会一无所获，愚笨的人坚持不懈地学习也会大有成就。“锲而舍之”“锲而不舍”两例正反对比，说明只要坚持不懈，“金石”般坚硬的事物都能被镌刻成功；而如果没有吃苦耐劳、勤奋刻苦的精神，“三天打鱼，两天晒网”，注定是要失败的。荀子连续设喻，明确地提出学习知识应有的方法和态度，文思奔涌，一气呵成，而且采用对偶句式，自然成对，整齐流畅，丝毫不单调乏味，读起来朗朗上口，极具感染力。这时意犹未尽的荀子，又用蚓的“用心一”和蟹的“用心躁”正反对比，再次论述了学习要取得成功就必须专心致志，不能浮躁的道理。

《反对党八股》：文章巧妙地运用了比喻论证的方法，将长而空的文章比作“懒婆娘的裹脚”，“又长又臭”，将党八股中空洞无味的语言比作“瘪三”；将党八股文章的行文结构比作“中药铺”。用人们熟知的事物作比来证明论点，生动形象地说明了党八股的几条罪状，使文章浅显易懂，易于读者理解和接受。

《拿来主义》：文章巧妙地运用了比喻论证的方法。文中作者通过一系列生动形象的比喻论证，批判了对待文化遗产的错误态度，并系统阐释了“拿来主义”的核心主张。这些比喻以日常实物为喻体，化抽象为具体，化艰深为浅显，化枯燥为生动，使读者一读就懂，为之折服。不仅整个比喻（“大宅子”）是贴切的，而且局部的比喻也都是贴切的。比如，用“孱头”“昏蛋”“废物”来比喻三类以错误方式对待文化遗产的人，用“鱼翅”“鸦片”“烟枪和烟灯”“姨太太”来比喻文化遗产中的几个部分，比喻贴切自然，恰到好处。



2. 本单元的文章大都针对现实问题发表议论,往往先批判错误,然后有针对性地提出自己的主张。阅读这些文章,看看文中列举了哪些错误现象,作者又是如何层层辩驳剖析,并给出“药方”的。

【示例】

《反对党八股》中作者运用“分项列举,边破边立”的方法,一条一条列出党八股的罪状。对于每一条罪状的陈述,大体上是按照“摆现象—挖根源,论危害—提方法”的思路展开的,从而大大增强了文章的说理性和论证力度。我们以第五条罪状为例,加以说明。

第五条罪状:甲乙丙丁,开中药铺。分三个层次论述:

第一层是摆现象。从“你们去看一看中药铺”到“没有什么真切的内容”。作者先用中药铺里药柜上的抽屉格子作比喻,让人们形象而具体地感受到,党八股文章的结构形式就如同药柜上的抽屉格子那样,是没有内在联系的;再列举党八股文章中层层叠叠的符号,指出它只是一些现象的罗列,并“没有什么真切的内容”。作者在摆现象的过程中,深刻地指出了这种写法的病症,即“不提出问题,不分析问题,不解决问题,不表示赞成什么,反对什么”。

第二层是挖根源,论危害。从“我不是说甲乙丙丁等字不能用”到“而满足于甲乙丙丁的现象罗列”。作者指出“我不是说甲乙丙丁等字不能用,而是说那种对待问题的方法不对”“这个开中药铺的方法……就是形式主义的方法”,进而揭示出这种形式主义的方法在思想上的根源是“按照事物的外部标志来分类,不是按照事物的内部联系来分类”,其危害是“使用一大堆互相没有内部联系的概念”“在做概念的游戏”“引导人家都做这类游戏,使人不用脑筋想问题,不去思考事物的本质”。

第三层是提方法。从“什么叫问题”到本段最末一句“我们的革命事业才能胜利”。作者承接二层内容,以设问引出话题,“什么叫问题?问题就是事物的矛盾。哪里有没有解决的矛盾,哪里就有问题”。进而阐明怎样才能发现问题、提出问题、分析问题、解决问题,强调“系统的周密的调查工作和研

究工作”对于发现问题、提出问题、分析问题、解决问题的重要性和必要性。作者紧扣本段的论述中心指出“一篇文章或一篇演说,如果是重要的带指导性质的,总得要提出一个什么问题,接着加以分析,然后综合起来,指明问题的性质,给以解决的办法”。怎样才能做到这一点呢?行文至此,作者水到渠成地提出了杜绝“甲乙丙丁,开中药铺”的办法,就是要丢掉“幼稚的、低级的、庸俗的、不用脑筋的形式主义的方法”,“学会应用马克思主义的方法去观察问题、提出问题、分析问题和解决问题”。

篇目	论述针对的现象或问题	论述所揭示的本质,概括的特征	论述的针对性与概括性之间的关系
《劝学》	“性恶论”	学不可以已;学习的意义在于改变自己、发展自己、提高自己;学习的作用在于弥补自己的不足;学习贵在积累、坚持、专一	针对具体的现象、问题进行讨论,就不能简单地就事论事,而要透过现象,把问题说透。论述的概括性是指提炼观点是否有概括力,分析问题是否有穿透力。这些课文都是针对当时的现象、问题、风气展开行文的,但又都不囿于一时一事,而是站在历史文化的高度,分析问题的根源,指出问题的本质,抽丝剥茧,刨根问底,具有高度的理论概括性,甚至是超越历史的思想意义和实践价值
《师说》	当时士大夫“耻学于师”的状况	正面论述老师的作用、从师的必要性和择师的态度、标准;通过纵比、自比、横比来批判社会耻学于师的不良风气;以圣人从师之例进一步阐述从师的必要性和能者为师的道理	
《反对党八股》	延安政治工作、宣传工作中出现的不当的学风和文风	八大罪状:空话连篇,言之无物;装腔作势,借以吓人;无的放矢,不看对象;语言无味,像个瘪三;甲乙丙丁,开中药铺;不负责任,到处害人;流毒全党,妨害革命;传播出去,祸国殃民	
《拿来主义》	几种对待文化的态度	“闭关主义”“送去主义”“拿来主义”;“运用脑髓,放出眼光,自己来拿”;“孱头”“昏蛋”“废物”;“或使用,或存放,或毁灭”	



三 《劝学》是两千多年前荀子对学习问题的朴素认识,《师说》是一千多年前韩愈对“耻学于师”的批评。随着社会的发展变化,我们今天在学习中又遇到了新的难题。针对当下学习中的某些问题,以《“劝学”新说》为题,写一篇不少于800字的文章。

【写作提示】

首先确定文章体裁是议论文。材料中提到的《劝学》《师说》是古代关于“学习”“从师学习”

的经典论述;题目《“劝学”新说》,提示我们要站在现代人的立场上思考“学习”,对现实中存在的新问题,提出自己的看法、见解。写作时可以从《劝学》切入,针对原文观点进行新的阐释;也可以用崭新的眼光批判地看待《劝学》中的思想,阐发自己的新观念、新思想,从某一个角度进行辩证的分析。不管从哪个角度论述,都不能脱离“学习”这个话题。

【示例】详见本页“佳作欣赏”。



笔生花

写作指导

议论要有针对性

议论文是针对某个问题或某种现象进行有针对性的分析评论、辩驳析理和逻辑推演的一种文体。议论文如果没有鲜明的针对性,就会陷入随意散漫、泛泛而谈的状态;缺乏深刻性,就难以引起读者的共鸣。

方法指导:

1. 明确问题

写议论文时,应先明确需深入探讨的问题,这样才能对现实生活中的具体问题进行透彻地

研讨,挖掘错综复杂的社会现象背后的本质。

2. 论证要围绕中心论点

为了将道理阐述得明白通达,避免将文章写得支离破碎,就要做到思想和道理统一、文辞和思想统一。

3. 关注读者

要针对隐含读者的特点而写作,用读者乐意接受的方式说理。这样文章对社会问题的分析才易于被读者接受。

佳作欣赏

品读原文

“劝学”新说

古有荀子《劝学》说:“学不可以已。”当今时代是一个科学技术日新月异、信息大爆炸的时代,我们有条件从网络、书本等途径中汲取知识,也能够“活到老,学到老”。“不停止”地学习在当下完全可以实现,但“劝学”二字还是被常常提起,这正是因为如今所“劝”的内容有了新的变化,青少年在学习过程中又面临了新的困难。^①

现在的青少年是在父母的殷切期盼下长大的,他们对学习的目标并不像古代那些为了光宗耀祖、追求仕途的寒门书生那样明确。在学习的过程中,他们往往会陷入“把读书当作父母的要求”“书是为了父母读的”等误区,这就导致了他们学习目标的不明确与不坚定。他们往往对学习只有“三分钟热度”,有了兴趣了便学,觉得无聊了便将学习扔在一边,“三天打鱼,两天晒网”。

深度解析

^①开篇从《劝学》的观点说起,提出当代“劝学”的问题不再是“学不可以已”,而是有了新的变化。这样的开头,能引发读者的兴趣,让读者不觉思考新变化是什么。



他们在学校里给老师做做样子,在家里又给家长伪造出一副认真学习的模样,但实际上却什么都没学到,什么都没学好,最后虚度光阴、浪费青春。2

正是因为自身没有清晰的学习目标,青少年很容易被书本外的世界诱惑。3

世界多姿多彩,互联网的便捷虽然给予了人们更加丰富的生活体验,但其中良莠不齐的信息以及手机等电子产品都是当下青少年学习道路上一座座难以翻越的大山,他们很容易就会在虚拟世界的灯红酒绿中迷失自我,并对它们上瘾。外面的世界越精彩,书本中的知识就显得越枯燥乏味,也就越容易心浮气躁,无法在网络的诱惑下静心学习,也无法对一些难点进行深入研究。

正是这样的诱惑,导致了一个个“拖延症”患者的诞生。他们往往在假期开始时下定决心抓紧时间完成作业,而在假期中却肆意遨游在网络的海洋之中,最后在假期即将结束的那个晚上疯狂补作业到凌晨……假期中一天天可供“弯道超车”的时光的荒废,拉大了开学后他们和其他同学之间的差距。4

同时,患有“拖延症”的同学很容易在和同龄人的比较中产生消极的学习心理。那些在假期中没有“拖延症”、能够沉下心来学习的同学,就纷纷成了“拖延症”口中的“卷王”。他们抓紧时间完成作业,拿出一部分时间完成课外习题,及时巩固所学的内容。这一系列“拖延症”同学口中的“内卷”行为,让“拖延症”同学们望而却步,他们抱着“躺平”的心态,产生了消极的学习心理,纷纷投入“摆烂”大军的怀抱。5

从没有清晰的学习目标到被网络等事物诱惑,患上“拖延症”,最后形成“摆烂”的消极心态,这一串连锁反应便是当今学生学习中面临的困难之一。他们往往不够自律,不懂得如何约束自己,却不知道正处于被社会淘汰的危险之中。对于这样的问题,我们应该树立好清晰明确的目标,从一个个“小目标”开始,克服外界的诱惑,让自己静心学习,变得更自律,从而摆脱“拖延症”,在能够获得成就感的学习过程中培养出积极的学习态度,进而形成良性循环。

孔子说:“逝者如斯夫,不舍昼夜。”从现在开始,珍惜青春年华,把握好方向,树立好目标,竭尽全力向你的目标奋力奔跑吧!6

2【举例论证】举出青少年学习中“假学习”的事例,一针见血地指出当代“劝学”的根本问题是缺少明确的学习目标。

3承上启下,用因果关系引出第二个学习问题。

4因果关系再递进。因为不能抵挡诱惑,出现了“拖延症”问题。

5深入论证了“拖延症”的危害:会导致学生产生消极的学习心理。

6引用孔子的名言,发出了珍惜时间、努力读书的号召。



赏析:这篇文章让我们看到了严密思维的力量。作者运用因果关系,层层递进地剖析了当代中学生面临的学习困难,一环扣一环,像剥笋皮般层层深入地带领读者看到了困难的本质。这样进行分析,找到了问题的本质也就找到了解决之道。这篇文章针对性与逻辑性极强,读来酣畅淋漓。

