

第五单元

整本书阅读：《乡土中国》

作者专栏

中国社会学和人类学的一代宗师——费孝通

费孝通(1910—2005)，江苏吴江(今苏州市吴江区)人，著名社会学家、人类学家、民族学家、社会活动家，中国社会学和人类学的奠基人之一。

费孝通一直致力于社会学、人类学和民族学的教学和研究工作，坚持深入实际从事社会调查。其主要著作有《江村经济》《生育制度》《乡土重建》《乡土中国》《中国士绅》《中国文化的重建》等。

《乡土中国》是费孝通所著的一部研究中国乡村社会特点的学术著作。在此书中，作者用通俗自然的语言对中国基层社会的主要特征进行了理论上的概述和分析，较为全面地展现了中国基层社会的面貌。

背景资料

《乡土中国》的写作，缘起于20世纪40年代后期费孝通在云南大学和西南联大讲授“乡村社会学”课程的经历。最初费孝通参考美国的教材授课，上过几轮后，他利用自己的社会调查成果重起炉灶，以中国基层传统社会——农村为对象，边研究边授课，并撰写了14篇文章，之后整理汇成此书。

《乡土中国》是费孝通对中国进行社会结构分析的尝试，他试图在理论上总结并开展实地研究，以构建中国社会特有的乡土伦理体系。如果说《江村经济》侧重讨论社会制度变革，那么《乡土中国》则在探讨与之相匹配的社会道德。

内容简介

《乡土中国》一书收录了《乡土本色》《文字下

乡》《再论文字下乡》《差序格局》《系维着私人的道德》《家族》《男女有别》《礼治秩序》《无讼》《无为政治》《长老统治》《血缘和地缘》《名实的分离》《从欲望到需要》共14篇文章，从乡土社会中文字的使用、社会结构、中国传统感情、宗法制度、社会变迁如何产生等方面论述和剖析了中国乡土社会的结构及其本色。作为社会学本土化的重要论著，《乡土中国》对研究中国乡土社会的传统文化、社会结构具有开创性意义；尤其是“差序格局”这一概念的提出，为我国社会学研究打开了新思路，并为国际所认可。费孝通从宏观上立论，在微观上解读，将“乡土中国”立体地展现在读者面前。

阅读指导

1. 要有阅读的“预期”。

阅读学术著作的目的一般比较明确，如阅读《乡土中国》，可能是为了解中国乡村的历史与文化，也可能是想学习一些社会学研究的方法，还可能为解决当今农村问题寻找答案，等等。无论带着哪种预期来阅读，目标明确了，才能达到预期的效果。

2. 先“粗”后“细”，逐步推进。

所谓“粗”，一是阅读“序言”“后记”等，了解作者的写作背景和写作目的；二是通过浏览目录大体了解著作的基本内容和章节结构。所谓“细”，即注重概念、材料、论证、推理等要素，深入思考，不断提炼。阅读《乡土中国》中的各篇文章，可以先读篇章标题，预测推想；再读各段，筛选重要的概念或语句，了解各段的内容；最后观照全篇，更好地把握作者的观点和论述的逻辑。

3. 抓住核心概念，找出概念间的联系。

学术著作往往会提出一些重要的概念，然后



从理论上进行阐释。阅读《乡土中国》要特别关注其中的重要概念,如“礼俗社会”“差序格局”“无讼”“无为政治”等。这些都是作者从大量的田野调查材料中提炼出来的,用以归纳某些现象,并从理论高度解释这些现象。抓住并理解核心概念,就掌握了阅读学术著作的钥匙。

4. 关注作者研究的思路。

《乡土中国》是基于田野调查的研究,阅读时要注意作者怎样从调查材料中提炼典型的现象,形成概念,又怎样上升到理论的高度进行阐释。不仅要知道结论,还要注意形成结论的过程,看作者怎样通过辨识、分析、比较、归纳,提出和研究问题,获得新的理论发现,甚至开拓新的研究领域。

5. 反复阅读,积极思考。

学术著作理论性强,涉及的术语多,语言表达比较抽象,阅读时难免会遇到不明白的地方。这时就要多读几遍,调动自己的经验和知识积极思考,还可以参阅一些资料,促进对学术著作的理解。

学习任务

任务 1: 抓住核心概念, 理解作者观点

费孝通在《乡土中国》的序言中说:“它不是一个具体社会的描写,而是从具体社会里提炼出的一些概念。”“差序格局”就是他提出的一个重要概念,指的是由亲属关系和地缘关系所决定的有差等的次序关系。作者在解释这个抽象概念时,运用了比喻等方法。分小组讨论,谈谈你对“差序格局”概念的理解。之后联系全书,梳理作者用以指称乡土社会的概念和与之相对应的指称其他社会的概念,填写下面的表格,并结合作者的论述和相关资料理解其含义。

指称乡土社会的概念	指称其他社会的对应概念
礼俗社会	
	借助文字的社会
差序格局	
系维着私人的道德	
	家庭

续表

指称乡土社会的概念	指称其他社会的对应概念
男女有别	
	法治秩序
	司法诉讼体系
	有为政治
血缘社会	

【示例 1】对“差序格局”的理解

一种发生在亲属关系、地缘关系等社会关系中的,以“己”为中心,像水的波纹一般,一圈圈推出去,愈推愈远,也愈推愈薄,且能放能收、伸缩自如的社会格局。

【示例 2】概念对比表

指称乡土社会的概念	指称其他社会的对应概念
礼俗社会:并没有具体目的,只是因为在一起生长而发生的社会,是“有机的团结”	法理社会:为了要完成一件任务而结合的社会,是“机械的团结”
面对面的社群(文盲的社会):由于人们终日面对面相处而形成的直接交流会意的、有时甚至不需要语言这一媒介的社区形态	借助文字的社会:以文字作为传情达意的工具的社会
差序格局:见“示例 1”	团体格局:由各种各样的若干人组成的对于团体的关系相同、界限分明、互相合作的团体构成的社会形态
系维着私人的道德:一个差序格局的社会,是由无数私人关系搭成的网络,这网络的每一个结都附着一种道德要素	团体道德:是一束人和人的关系,是一个控制各个人行为的力量,是一种组成分子生活所依赖的对象,是先于任何个人而又不能脱离个人的共同意志
小家族:以父系关系为路线沿亲属序差向外扩大而形成的具有经营事务功能的团体性社群	家庭:亲子所构成的生育社群



续表

指称乡土社会的概念	指称其他社会的对应概念
男女有别:男女只在行为上按着一定的规则经营分工合作的经济和生育的事业,不向对方希望心理上的契合	两性恋爱:男女结合不仅仅只是为了生育这个社会事业,而且是为了感情的契合
礼治秩序:乡土社会以“礼”来维持的社会秩序	法治秩序:主要以“法律”来维持的社会秩序
无讼:社会矛盾纠纷主要靠长辈的调解,其实是一种教育过程	司法诉讼体系:按照法律保护权利不受侵犯。刑罚的用意是保护个人的权利和社会的安全,并不教化人
无为政治:乡土社会因不具备横暴权力所追求的经济效益和同意权力所要求的分工体系而形成的微弱、松弛的“统治”形态	有为政治:权力结构在人民生活实际中是有约束性的,同意权力、横暴权力都属于有为政治
血缘社会:人与人的权利和义务根据亲属关系来决定的社会	地缘社会:没有血缘关系的人因为地理位置而结成的社群

任务 2: 分析整体框架, 把握知识体系

学术著作具有较强的逻辑性,各个篇章共同呈现出一个相对完整的学术知识体系,比如《乡土中国》中的 14 篇文章相互关联,综合分析阐述了中国乡村社会的结构和特点。在阅读文章的基础上,归纳各篇主旨,撰写相应的内容摘要。注意摘录和使用文中关键的概念,简洁、准确地概括作者的学术观点。之后,以小组为单位讨论各篇之间的内在联系,尝试把握这本书的知识体系。

【各篇主旨示例】

第一篇《乡土本色》 这一篇是全书的总论,开篇即提出“从基层上看去,中国社会是乡土性的”这一论断。这“乡土性”带有三方面的特点:其一,“乡下人离不了泥土”。乡下人以种地为最普通的谋生办法,因而也最明白泥土的可贵。其

二,不流动性。直接靠农业谋生的人是“黏着在土地上的”,并不是说中国乡村人口是固定的,而是说在人与空间的关系上是不流动的。安土重迁,关系上各自保持着孤立与隔膜。其三,熟人社会。乡土社会的这种人口流动缓慢的特点使乡村生活很富于“地方性”,聚村而居,终老是乡。所以,乡土社会是个熟人之间的社会,这才有了“从心所欲不逾矩”的自由。本篇讲述了中国社会的基础,同时也是全书的基础,后文差序格局、礼俗社会之根源,都基于此“乡土性”。

第二篇《文字下乡》 本篇阐述了传情达意的空间之隔。文中批驳了“城里人”对“乡下人”不识字的偏见,指出文字本身具有传情达意的局限性,强调在熟人社会中,表情、动作和声音等都能很好地起到传情达意的作用,文字在这种情境中就未免有些多余。而“文字下乡”,也不应是对“愚”的乡下人居高临下的、强制推行的教化。

第三篇《再论文字下乡》 本篇着眼于时间格局。时间上的阻隔有两方面内涵:一是个人的今昔之隔,指个人一生中不断学习的过程需要记忆来连接今昔之经验;二是社会的世代之隔,指社会共同创造集体记忆和文化经验并将之延续下去。只有当生活发生变化,感到记忆不够时,才需要借用外在的工具即文字,否则口口相传的语言已经足以满足个人和社会的需求。而乡土社会的特点正是“不流动”——生活形态定型,缺乏变化,因此从时间格局来看,乡土社会也没有文字的需求。

第四篇《差序格局》 本篇主要讨论社会结构的格局。西洋社会是团体格局——如同一捆捆的柴,即常常由若干人组成一个个的团体。团体有明确界限和层次组织,丝毫不乱。在这种公和私有明确的界限的格局下就产生了个人主义以及平等观念、宪法观念。相对而言,乡土社会是差序格局——如同一块石头丢在水面上所发生的一圈圈推出去的波纹,中心是自己,被波纹所推及的就发生联系。在这样公和私是相对而言的差序格局下就产生了自我主义,人与人之间



讲交情而不计较权利与义务。“差序格局”是费孝通提出的一个极其重要的社会学和人类学观点,指的是由亲属关系和地缘关系所决定的有差等的次序关系。作者主要从理论(典籍)和事实两方面论证。

第五篇《系维着私人的道德》 本篇完善了“差序格局”的含义:“一根根私人联系所构成的网络。”差序格局与团体格局的差别引起了不同的道德观念。团体格局中道德的观念建筑在团体和个人的关系上,在“团体格局”的社会中,发生了“神”的观念;而神的代理者在现实中也就是团体的代理者。有代理者就会要求代理者保证人人平等的原则,也就产生了道德中权利和宪法的观念。与此相对的是,差序格局中的道德观念的出发点是自己,我们常说的“克己复礼”“修身为本”正体现了这种以己为中心的道德理念。推己及人,每一种以自己为中心的私人联系都被一种道德要素维持着。比如:自己与亲属的道德联系是孝悌;自己与朋友的联系是忠信……因此说乡土社会中的道德是系维着私人的道德。

第六篇《家族》 本篇主要从结构的原则上说明中西方“家”的区别:中国乡土社会的基本社群是“小家族”,而西方是“家庭”;前者的结构是单系的、纵向的(以父子传承为主轴)、长期的(生育任务完成后,还有其他任务)而又复杂的,后者是横向的(以夫妇为主轴)、临时的(孩子成年后,生育的任务就已经完成,不具有其他的功能)和简单的。具体论述时,作者引入了“功能”的视角,指出中国的家庭由于界限模糊而承担了除生育外其他更多的功能,成为“小家族”,而西方的家庭由于严格的团体界限仅需履行生育功能,而政治、经济、宗教等功能可由其他的团体来承担。功能与结构是相互影响的:中西方社会结构的不同催生出功能的差异,功能的差异又巩固了结构的不同。不同的社会结构也会产生不同的影响:中国的家庭是事业组织,重纪律而排斥私情,缺少夫妻二人世界的生存空间,人们处理两性情感

时“矜持和保留”“有情有意的是在同性和同年龄的集团中”;西方的家庭是夫妇共同经营的团体,子女只是该团体的配角,“两性之间的感情是凝合的力量”。

第七篇《男女有别》 “感情定向”是指一个人发展他感情的方向。感情定向在很大程度上受着文化的规定。在这一章里,作者引用《西方陆沉论》中提出的两种文化观来理解乡土社会和现代社会在感情定向上的区别:乡土社会是阿波罗式的,即相信存在先置的秩序,人只需要维持;现代社会是浮士德式的,即相信冲突是存在的基础,生命是阻碍的克服。浮士德式的文化观倾向于不断求同,“恋爱是一项探险,是对未知的摸索”——但这个企图没有实用性,是在过程中创造生命意义,其结果是必定失败,而且不利于社会事业的稳定发展。从社会关系的角度来看,感情的激动引起破坏和创造,感情的淡漠带来稳定。因此在追求稳定的乡土社会,两性关系这一可能造成破坏性的因素必须要被遏制,因此有了“男女有别”——认定男女间不必求同,不必了解彼此或追求心理上的契合。

第八篇《礼治秩序》 本篇首先批驳了对“人治”和“法治”的传统理解,提出两者的区别在于“维持秩序时所用的力量和所根据的规范的性质”。乡土社会没有“法”,却有“礼治”:维持“礼”这种规范的是传统,它正是与乡土社会的“差序格局”相互配合适应的,通过不断重叠、蛛网式的社会关系网络影响到其他人,进而在整个社会营造一种合适的统治秩序。相比之下,在变迁很快的现代社会,传统的效力是很小的——这很好理解,因为现代社会的变化过于迅速,“传统”不会代代适用,因此很快就会被摒弃。

第九篇《无讼》 本篇主要解释为什么乡土社会追求“无讼”。乡土社会是礼治社会,礼治是对传统规则的服膺,理想状态是每个人自觉地认同和遵守规矩,内化为良心和习惯,不必有外在监督。因此乡村中所谓调解实际上是一种教育过程。在乡土社会中,最理想的维持秩序的手段



也是教化而非打官司。反观现代社会,现代社会的目的并非教化,而是厘定和保护权利。而在乡土社会向现代社会转变的过程中,现行的司法制度在乡间产生了很特殊的副作用,它破坏了原有的礼治秩序,却未能有效地建立起法治秩序。法治秩序的建立还需要社会结构与思想观念上的改革。

第十篇《无为政治》 对权力的传统看法有两种:一种是建立在社会冲突之上的“横暴权力”,这种权力以阶级斗争为特点,具有压迫性质;一种是建立在社会合作之上的“同意权力”,这种权力以监督权利、义务与维持契约为特点。现实中的权力通常是以上两种权力的混合。而作者认为这两种权力在实际行使至基层的过程中,由于乡土社会自身农业社会的社会性质和小农经济的经济特点,会遇到诸多阻力,从而在历史的选择中形成了松弛的“无为政治”的模式。

第十一篇《长老统治》 如上一章《无为政治》中所述,横暴权力和同意权力并不能完全解释中国乡土社会的权力结构。横暴权力在乡土社会所受到的事实上的限制产生了“无为政治”,但也并未表现为民主政治,这是中国基层政治性质的一个谜。为了解释这一现象,作者提出了第三种权力——发生于社会继替的过程中的教化性的权力——长老权力。教化性的权力在亲子关系里表现得最明显,但不限于此,凡是文化性的、非政治性的强制都包含这种权力,这种权力在人与人之间的体现就是注重长幼秩序。在政治中,我们可以从儒家的政治思想中看到这种权力的痕迹,如“为政以德”“为民父母”。总的来看,乡土社会很难用民主或不民主来衡量,“长老统治”应该是最合适的词了。

第十二篇《血缘和地缘》 本章主要讲述乡土社会的关系特性。缺乏变动的社会用生育所发生的亲子关系来规定各人的社会地位,这样的社会就是血缘社会。最原始的社区是血缘与地缘结合的。血缘是指人和人的权利和义务根据亲属关系来决定。地缘是“血缘的投影”,即所谓

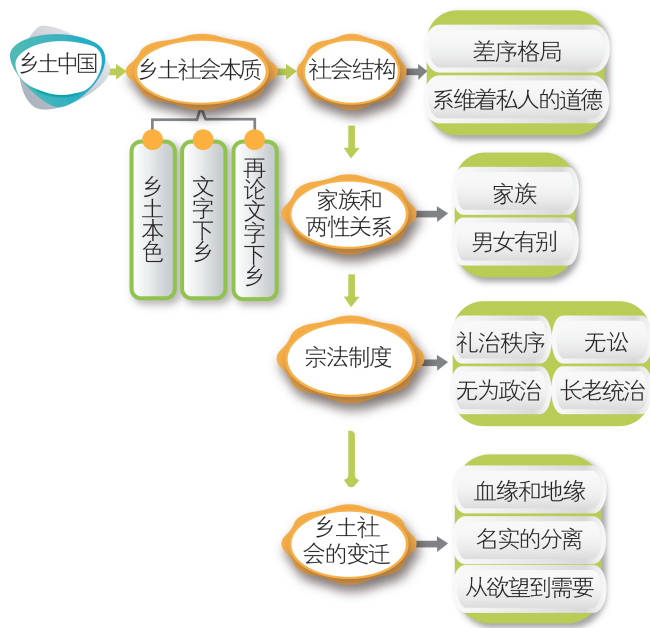
“生于斯,死于斯”。就算人口增多需要扩张,迁移的新地方与原来的乡村还是保持着血缘的联系,且人常常通过起原来的名字来否认空间的分离。血缘社会中是无商业的,只有人情往来,商业在血缘之外发展。因此,虽然血缘社会中外人很难融入,但这些人无血缘的特点使其找到了一个特殊的职业——商人。也就是说,外来人正好成为商业的媒介。现代社会从商业里发展出了地缘的社会关系。如果说血缘是身份社会的基础,那么地缘就是契约社会的基础,契约社会也就带来了权利与义务的意识,以及法律。因此,从血缘结合到地缘结合也是从乡土社会到现代社会的社会性质的转变。

第十三篇《名实的分离》 在之前的讨论中,乡土社会都被认为是静止的社会,但是事实上不存在完全静止的社会。因此这一章主要讨论乡土社会在速率很慢的变动中所形成的变动方式。首先作者提出了在从社会冲突中所发生的横暴权力、从社会合作中所发生的同意权力和从社会继替中所发生的长老权力之外的第四种权力——时势权力。时势权力是指在剧烈的社会变动中,人民常常需要一个“英雄”来领导他们适应新的形势。但是时势权力只会发生在变化十分剧烈的社会中,而乡土社会变化很慢,所谓“三年无改于父之道”,这样的社会是不会出现时势权力的,或者说是很少出现英雄的。但乡土社会在速率很慢的社会变迁中也形成了自己的方式,那就是名实的分离——表面上绝对承认长老统治下沿袭下来的传统,实质上由社会变迁的需要改变其内容,如用巧妙的注释适当地“歪曲”原意,这就造成了乡土社会中名与实的分离。

第十四篇《从欲望到需要》 在乡土社会向现代社会转化的过程中,还有一个重要的变化,那就是“从欲望到需要”。如果说这里的“欲望”代表的是吃饭时对味道的追求,那么“需要”就代表对营养的追求。从欲望到需要的转变,就是说社会作为一个整体,其自身具有一定的结构和功



能,而社会中每个人的行为都是为了维持社会的完整功能。这与乡土社会中由欲望领导的自然状态的社会结构完全不同。在乡土社会转向现代社会的过程中从欲望到需要的变化,实际上也是从自由到计划、从感性到理性、从经验到科学的变化。



任务3: 关注“问题”，学以致用

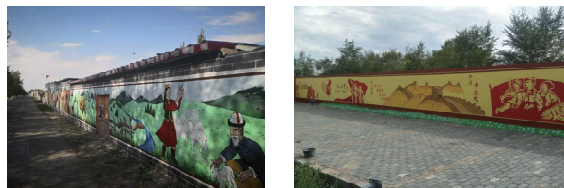
阅读学术著作,要关注其中“问题的提出”和“问题的解决”。当今中国社会正处于转型的关键时期,传统与现代的交织和转换,乡村与城市的碰撞和融合,使社会发生着巨大变化。在这样的背景下,本书关于乡土社会的论述能给我们带来哪些思考?试以“今日中国乡村的变迁”为话题,从居住环境、精神风貌、文化生活、风俗习惯、乡村管理等角度中任选一个,开展调查访问,写一篇不少于1 000字的报告。在此基础上,运用多种形式,如制作手抄报、举行演讲、开展辩论、设计网页等,与同学交流。

【网页设计示例】

农村“文化墙”展现乡风文明 助力乡村振兴

物换星移,岁月如歌。改革开放四十多年来,中国已经从跟跑者变成了引领者。中国的乡村也在这四十多年间发生了翻天覆地的变化,面貌焕然一新,人民生活水平有了很大的提高。说

起如今的幸福生活,可能很多年轻人的体会并不是很深刻,但是上了年纪的人一谈起这个话题,感触就特别多,今天我们就通过农村“文化墙”来领略乡村生活的变化。



各地结合乡村振兴、乡村旅游文化建设,紧紧抓住乡风文明这个“牛鼻子”,助力乡村振兴,不断推动文化惠民等工作的开展,在美化、亮化村容村貌、村风民俗、乡村道德等方面上下功夫,于是新颖、多彩的“文化墙”走进了大众视野,走进了千家万户。“文化墙”有的介绍乡风文明、村规民约;有的宣传社会主义核心价值观,重点宣传党的精神;有的介绍新科技、新知识。一村一典型、一村一特色、一墙一风景,与时俱进的农村“墙头文化”正成为新农村建设的“解说员”“加油站”,在潜移默化、耳濡目染中,将民风民俗、道德准则、科学知识、文明乡风传递到农村的各个角落。



道德文化墙、善行义举榜分外显眼,道德模范宣讲会活跃乡间,乐于助人、孝老爱亲等事迹声声传唱……聚力乡风文明建设,文明新风正吹遍乡村大地,吹进群众心田。美丽乡村生机勃勃,文明乡风漫溢乡野……一幅乡村文明新风图徐徐展开。

一幅幅漂亮传神的山水画,一条条富含哲理的谚语、明白实在的政策解读,一首首合辙押韵的歌谣,在乡间村头扮靓新农家。街头巷尾一面面精心装扮、图文并茂、“会说话”的墙,成了做“活”农村文化、育“实”乡风文明的好载体,创“新”成教化人的好工具。



精心打造一批群众喜闻乐见、容易接受的墙体文化,既美化了周边环境,又在潜移默化中弘扬了传统文化,推动了乡村振兴建设。进一步强化思想道德建设,传承弘扬优秀传统文化,让传统文化向乡村覆盖、精神文明向乡村传播,提高广大农村群众的获得感。

任务4: 拓展阅读, 知人论世

费孝通不仅在社会学、人类学的研究领域中成就卓著,还有着强烈的社会责任感和爱国之情。查找资料,了解其生平,并拓展阅读他编著的其他作品,如《中华民族多元一体格局》,更全面地认识费孝通的学术思想和成就。

【相关资料】

行行重行行——大家费孝通

【真诚坦荡的大家风范】费孝通热爱祖国、追求光明的赤子情怀,矗立起一座高山仰止的丰碑。1938年,他带着强国富民的愿望从英国学成归来,便积极投入抗日救亡运动中。1945年11月25日晚上,费孝通在西南联大演讲,面对着国民党特务的破坏,断电甚至开枪,他站在会场的最高处呼喊:“不但在黑暗中我们要呼吁和平,在枪声中我们还要呼吁和平。”1946年1月,他与其他教育工作者联名致函正在重庆召开的政治协商会议,呼吁停止内战,成立联合政府,保障民主权利。(中共中央统战部前副部长尤兰田)

【法治建设的推动者】费孝通同志是新时期宪法修改工作的重要参加者。费孝通同志曾担任宪法修改委员会委员,他坚决拥护和贯彻中国共产党十一届三中全会的路线、方针和政策,在1982年宪法修改过程中,组织民盟成员对宪法草案进行认真讨论,就知识分子地位和作用、统一

战线等问题向有关方面提出建议。在1988年和1993年两次修改宪法过程中,他衷心拥护中共中央关于修改宪法的建议,积极推动宪法与时俱进。(全国人大常委会前副秘书长王万宾)

【“天下大同”的家国情怀】

费孝通的一生,经历了中国社会的重大变迁,在他的身上,饱含着爱国主义的情怀。他的《乡土中国》让世界重新认识中国特殊的社会结构;他的《江村经济》



丁聪先生笔下的费孝通

让世界从不同角度定义中国的生产方式。他“行行重行行”,怀着一颗“志在富民”的仁心,总结出了包括“苏南模式”“温州模式”在内的多个区域经济发展模式,推动了包括浦东、黄河上游、南方丝绸之路在内的多个区域经济的布局和发展。他提出的“中华民族多元一体格局”已经成为政府和学术界定义中国民族关系史的核心理论框架。他提出的“文化自觉”理念、他对全球化时代中国国际地位的战略思考、他的“美美与共,天下大同”的和谐世界设想,都将指引着我们坚实地走向中华民族的伟大复兴。(北京大学前校长周其凤)

【追求真理的一生】费孝通同志的一生是光辉的一生,是追求真理的一生。他在追求救国救民的真理中,认识到只有共产党才能救中国,只有坚持走社会主义道路才能富民强国。他以自己的研究工作和社会活动为中华民族的伟大复兴殚精竭虑,不懈奋斗,直至生命的最后阶段。他高尚的品格、无私奉献的精神永远值得我们学习和怀念!(新华社)

