

单元学习任务



解任务

一 劳动推动着社会的发展、时代的进步，也塑造着人的思想品格。袁隆平等杰出劳动者的模范事迹，古代人民热烈的劳动场面，彰显了劳动的崇高与美丽；普通劳动者的辛勤汗水，手工匠人的高超技艺，体现出劳动的价值与意义。从下列话题中任选一个，结合课文具体内容，分组进行专题研讨。

话题 1: 劳动的崇高与美丽

话题 2: 劳动的价值与意义

话题 3: 无私奉献、锐意进取、勇于创造

话题 4: 辛勤劳动、诚实劳动、创造性劳动

【示例】

研讨“话题 4: 辛勤劳动、诚实劳动、创造性劳动”

辛勤劳动、诚实劳动：袁隆平被称为“泥腿子专家”“泥腿子院士”，他“挽起裤腿走下稻田”，“头顶烈日脚踩淤泥弯腰驼背去寻找这种天然雄性不育株”；张秉贵“拿糖，一抓就准”，“卖得真快，又那么热情”，“在柜台里，他三步并作两步走，一点儿不知累，可晚上下班后，他就感到有些支持不住，有时连上楼还要扶着墙”；钟扬在西藏采集种子时，“出现了严重的高原反应，头痛欲裂，呼吸急促，全身无力，随时都会有生命危险”，但他仍迈着长期痛风的腿，坚持爬上了中国植物学家采样的最高点；《以工匠精神雕琢时代品质》中，“一盏孤灯一刻刀，一柄标尺一把锉”“废寝忘食、尽心竭力的付出”同样是匠人辛勤劳动的体现；即使是歌唱劳动的欢乐歌谣，从《采芣苢》中描写的劳动过程，也能看出古代女子们的辛勤劳作；《插秧歌》中，从“笠是兜鍪蓑是甲，雨从头上湿到脚”可见插秧的辛劳。

创造性劳动：袁隆平和钟扬从事的科学研究工作是创造性劳动，张秉贵竭尽心智把服务工作做到完美，同样是创造性的劳动。在这个“更加注重精细品质和独特体验的时代”，更需要发扬具有

“格物致知、正心诚意的生命哲学”和“技进乎道、超然达观的人生信念”的工匠精神进行创造性劳动。创造性劳动是体力劳动和脑力劳动的结合，是辛勤劳动、诚实劳动的发展，是在劳动中不断探索和创新，是劳动的核心价值和本质要求。在科学技术飞速发展的当代，创造性劳动能最大限度地提高劳动的效率。不仅需要发展科学技术的脑力劳动中进行创造性劳动，而且需要在所有的劳动中进行创造性劳动，提高劳动的效率和质量，使劳动在新时代更加光荣、崇高、伟大和美丽。

辛勤劳动、诚实劳动、创造性劳动体现了劳动的自然属性和社会属性，劳动可以创造物质财富，推动社会发展和时代进步，可以塑造劳动者的品格，是实现并提升个人价值的根本途径，也是共筑中国梦的具体行动。

二 本单元所选的新闻作品包括人物通讯和新闻评论。前者报道典型人物，树立时代楷模；后者评论社会热点，引导社会舆论。细读相关课文，完成下列任务。

1. 人物通讯要深入挖掘典型事件以表现人物精神，并在其中体现作者的立场和态度。阅读本单元的三篇人物通讯，以表格的形式梳理其中的具体事件、人物精神和作者立场。

【示例】

《喜看稻菽千重浪——记首届国家最高科技奖获得者袁隆平》

具体事件	人物精神	作者立场
袁隆平发现“天然杂交稻”的杂种第一代，但试种失败	以科学的态度面对失败	赞扬了袁隆平的实践精神
袁隆平寻找并发现天然雄性不育株	尊重权威但不迷信权威	赞扬了袁隆平的创新精神
袁隆平用事实反驳对杂交稻的贬斥	实事求是，尊重科学，平和态度	赞扬袁隆平实事求是、捍卫真理的态度



续表

具体事件	人物精神	作者立场
袁隆平规划并选育超级杂交稻	勇于担当, 不断进取	高度评价了袁隆平的贡献

《心有一团火,温暖众人心》

具体事件	人物精神	作者立场
张秉贵接待带着孩子的女顾客	服务周到, 体贴入微	赞扬了张秉贵全心全意为人民服务的精神
张秉贵为赶火车的顾客开绿色通道	工作主动、热情	
张秉贵接待情绪不好、没礼貌的顾客	热情主动、耐心大度	
张秉贵在女儿重病期间, 仍坚持微笑服务	爱岗敬业, 心有大我	高度评价了张秉贵忘我的敬业精神
张秉贵通过多种方式、渠道提升自己	严于律己, 主动求知	高度评价了张秉贵将工作做到极致的爱岗精神
群众以“特殊待遇”关怀、温暖张秉贵	心怀感恩, 觉悟很高	彰显了人人平等、互相关爱的良好社会风气

《“探界者”钟扬》

具体事件	人物精神	作者立场
钟扬团队在青藏高原发现拟南芥, 钟扬将其做成标本带回复旦大学	勇于探索生命的边界	高度评价了钟扬的探索精神
钟扬考入中科大无线电专业后转向研究植物学	有主见有追求, 敢想敢做	赞扬了钟扬为梦想努力奋斗的精神
钟扬到气候恶劣、人烟稀少的西藏采集种子	突破极限, 奋不顾身	赞扬了钟扬为热爱的事业奋不顾身的精神
钟扬不求回报地投身科普事业	不计私利, 勤勉奉献	赞扬了钟扬对公共事业的奉献精神 and 科学信念
钟扬做“接盘”导师, 培养少数民族的人才	敢于担当, 关爱学生	高度评价钟扬对教育事业的责任与担当以及甘为人梯的奉献精神
钟扬为国家的科研事业而献身	无私奉献, 热爱祖国	赞扬了钟扬甘当先锋、不懈奉献的精神

2. 新闻评论讲究观点鲜明、针对性强, 注重行文的逻辑性。梳理《以工匠精神雕琢时代品质》一文的思路, 体会文章是怎样辩证地讨论有关“工匠精神”的话题的。

【示例】

新闻评论既有议论性文章的特点, 又有新闻作品的属性。该篇评论全文围绕“工匠精神”展开, 结构清晰严谨。就其内在的逻辑结构而言, 可以分为三部分。

第1段借企业家的感慨, 引出高技术企业的需求同工匠精神不谋而合的看法, 继而引出这篇新闻评论探讨时代品质与工匠精神的话题。

之后的三段对“以工匠精神雕琢时代品质”进行了深入的探讨。第2段先说明工匠精神的本质是一种职业素养和职业品质, 工匠精神对于企业、国家发展都有着积极、重要的作用。第3段对“工匠精神”进行了辩证分析, 廓清了社会上对工匠精神的偏见和误解, 在反驳错误认识中对比立论, 深化对坚守工匠精神的意义、作用的认知, 重点阐明了工匠精神的时代价值。第4段进一步探讨了工匠精神的内涵, 批评了当前社会上存在的浮躁风气和短视心态, 倡导“我们不必人人成为工匠, 却可以人人成为工匠精神的践行者”, 这是该篇新闻评论的主旨所在。

第5段是这篇新闻评论的总结, 进一步强调发扬工匠精神的时代意义, 最后以“工匠精神并不以成功为旨归, 却足以为成功铺就通天大道”, 辩证分析工匠精神的作用, 使论述全面、深化。

3. 角度的选择对新闻评论非常重要。面对某个事实或问题, 评论的角度不同, 文章面貌往往迥异。思考《以工匠精神雕琢时代品质》在选择评论角度方面的特点, 在此基础上, 从本单元的人物通讯中任选一篇, 基于其呈现的事实, 考虑可以从哪些角度进行评论。

【示例】

(1)《以工匠精神雕琢时代品质》在选择评论角度方面的特点

《以工匠精神雕琢时代品质》是从时代品质需要工匠精神的角度来评论的, 这一话题关乎企业活力、社会风气乃至国家命运, 具有很强的现



实针对性。这篇评论旨在引导人们坚守工匠精神,“擦亮爱岗敬业、劳动光荣的价值原色,倡导质量至上、品质取胜的市场风尚,展现创新引领、追求卓越的时代精神,为中国制造强筋健骨,为中国文化立根固本,为中国力量凝神铸魂”。这体现了评论的深化作用,将“工匠精神”深化为一种时代精神。评论中“我们不必人人成为工匠,却可以人人成为工匠精神的践行者”“工匠精神并不以成功为旨归,却足以为成功铺就通天大道”则体现了评论的指导性。

(2)《心有一团火,温暖众人心》评论角度

《心有一团火,温暖众人心》介绍了劳动模范张秉贵的先进事迹。新闻事实表现出的主旨是“在平凡的劳动岗位上作出不平凡的贡献”。因此可以从杰出劳动者突出的劳动技能、业绩和他们的精神世界等角度进行评论。

张秉贵是北京市百货大楼糖果组柜台的售货员,他立足本职工作,用称糖“一抓准”、算账“一口清”的过硬技术与热情、无微不至的服务赢得了顾客的好评。这一事迹报道带有明显的时代印痕:计划经济背景下,市场物资供应比较紧张,商业服务领域仍然存在较多的矛盾。而张秉贵的不平凡之处恰恰在于他能用技艺与热忱成为商业服务领域的一道风景,这在当时具有现实的针对性。

他“态度总是那么和蔼可亲”,用“一团火”的精神温暖无数顾客,全心全意为人民服务。文章写人们在传颂张秉贵职业精神的同时,也用同样的温暖关怀着张秉贵,写出了人人平等、互相关爱的良好社会风气,起到了深化主题的作用。用一系列平凡感人的事例,着重表现“一个人所能做到的”,突出了张秉贵作为劳动模范的现实意义,具有指导性。

三 我们每天都会接触各种新闻,新闻在生活中无处不在。一些重大事件,如新中国成立七十周年、中国共产党成立一百周年、党的二十大召开、防控新冠疫情等,都是新闻报道的焦点,会涌现大量新闻作品。选择一份报纸或一个新闻网站,浏览一周的内容,从中挑选出三四篇你认为比较优秀的新闻作品。小组合作,从新闻价值、报道角度、结构层次、语言表达等方面草拟一份优秀新闻评选标准。每个小组按照标准评选

出一篇优秀新闻作品,合作撰写一份推荐书,阐述推荐理由,与新闻作品一起在全班展示、交流。

【示例】

1. 优秀新闻评选标准

(1) 新闻价值

具备时代感。一篇好的新闻稿,应该有较强的时效性、绝对的真实性和与新时代的主题和格调一致,或弘扬时代精神,或反思现实问题;或能带给读者某种精神力量,或能引导读者审视现实问题。

(2) 报道角度

满足读者需求。一篇好的新闻稿能引发读者的阅读兴趣,满足读者对社会热点的信息需求,使读者从中获取所需信息,有所收获,从而产生对社会的思考。

(3) 结构层次

清晰明确。一篇好的新闻稿,标题要鲜明、准确、简洁、吸引人,以实题为主,讲究文字的排列美;主体部分应紧扣主题,有具体、充实的选材,层次段落分明,起承转合自然。

(4) 语言表达

符合文体要求。一篇好的新闻稿,语言表达应该准确、严密,有较强的逻辑性,能体现新闻的真实性。不同的新闻文体有各自的特点。如消息的语言要尽可能简洁,通讯的语言则要生动、富有表现力。

2. 作品展示

中国气象局能源气象重点开放实验室启动

本报北京9月17日电 (记者李红梅)记者从中国气象局获悉:中国气象局能源气象重点开放实验室已于近日正式启动。

实验室依托中国气象局公共气象服务中心、中国华能集团有限公司、中国科学院大气物理研究所三家单位组建,并设有学术委员会。实验室成员涵盖了多个领域的专业人才,将围绕新型能源体系和新型电力系统建设,开展风能太阳能评估预报、能源电力气象灾害预警、人工智能应用、海上风电、新能源智慧运维等领域的科技攻关。

气象与能源密切相关,尤其是风能、太阳能、水能等可再生能源的开发布局和调度运行受天



气气候条件影响较大。近年来,中国气象局公共气象服务中心成立中国气象局风能太阳能中心创新平台,牵头组建中国气象局能源气象重点创新团队,不断建设完善能源电力气象业务服务和科研人才体系,有力支撑保障了我国新能源科学规划布局、电力调度与运行、能源安全及保供。

(摘自《人民日报》,2024年9月18日)

推荐书

在全球能源转型与气候治理的关键时期,气象科技正在成为连接自然与人类智慧的纽带。今天我推荐的是一则来自《人民日报》的权威报道——《中国气象局能源气象重点开放实验室启动》。

一、新闻价值:紧扣时代主题,彰显使命担当

新闻发布于获得实验室启动信息的次日(2024年9月18日),参与单位、研究领域等关键信息精准明确,引用中国气象局官方信源,确保了内容的绝对真实。实验室聚焦新能源体系与新型电力系统建设,直接服务于国家能源安全与绿色转型战略。其研究方向(如风能太阳能评估预报、能源电力气象灾害预警等)与“人与自然和谐共生”的生态文明理念高度契合,展现了科技支撑高质量发展的时代担当。

二、报道角度:回应公众关切,激发科学思考

新闻以可再生能源开发与天气气候的关联为切入点,解答了公众对新能源稳定性与电力安全的普遍关切。例如,文中提到“风能、太阳能、水能等可再生能源的开发布局和调度运行受天气气候条件影响较大”,既点明问题,又引出实验室的攻关方向,满足读者对技术解决方案的信息需求,启发读者深度思考通过实验室整合气象、能源、人工智能等多学科资源的创新模式,引导读者思考跨领域协作对科技突破的推动作用,激发公众对“科技赋能绿色未来”的期待与信心。

三、结构层次:逻辑严谨,层次分明

标题“中国气象局能源气象重点开放实验室启动”简洁明确,直击核心事件;导语以“近日正式启动”开篇,迅速传递关键信息,符合新闻“倒金字塔”结构。正文从实验室组建单位、研究方向逐步展开,并补充背景信息(如中国气象局前期成立的创新平台),层次清晰。段落间以“气象与能源密切相关”自然过渡,逻辑连贯。末段强调实验室对“新能源科学规划布局”“电力调度与运行”“能源安全及保供”的支撑作用,呼应导语,形成闭环,凸显事件的长远影响。

四、语言表达:精准简练,凸显专业性

文中使用“能源电力气象灾害预警”“海上风电”“新能源智慧运维”等专业术语,精准描述研究方向;提及“三家单位组建”等具体数据,增强可信度。报道避免冗余表述,如“围绕新型能源体系……开展……科技攻关”一句,精准地概括了实验室的目标。同时,通过“近年来……不断建设完善……”等句式,展现业务体系的延续性与系统性。

这则新闻不仅是一份实验室成立的公告,更是一份中国以科技创新引领绿色未来的宣言。它用事实诠释了气象科技如何为能源安全“保驾护航”,又如何为全球气候治理贡献“中国方案”。

推荐人:×××

2024年9月18日

四 教过两代人的山村小学教师,抗击疫情护佑生命的医护人员,精心擦拭每一块玻璃的保洁阿姨,春耕秋收辛勤劳作的农民……生活中,有很多平凡的劳动者值得我们关注,发生在他们身上的不少事也可能触动我们的心灵。写一个你熟悉的劳动者,不少于800字,题目自拟。

【示例】详见下页“佳作欣赏”。

笔生花

写作指导

写人要关注事例和细节

一、抓住特征

每个人都有自己独特的个性特点,写人物就

要抓那些与众不同的特征来写,这样写出来的人物才具有典型性。抓住人物特征,首先要有预



设,即是要表现人物的朴实、善良、关爱、负责,还是表现人物的幽默、乐观、勤劳、坚强,应先定出纲要来,纲举才能目张。

二、精选事例

人物的特点是通过事例来表现的,因此,事例的典型与否直接影响着人物形象是否鲜明。

选材要有深意。在写作时,不一定非要写伟人壮举,事虽小,但只要选得好,以小见大一样能感人至深,折射出时代风采。

选材还应有新意。用自己的眼睛去看别人看过的东西,一定要在别人司空见惯的东西上发现美。

三、描写传神

描写就是用生动形象的语言,把人物的状态具体地描绘出来。通过描写,可以塑造出栩栩如生的人物形象,让读者如见其人、如闻其声、如临其境。描写应尽可能地细致传神,综合运用各类细节描写,以细腻的笔触写出变化,如可借眼神的变化来写心理的波动。

具体指导:

由题目可知,我们要写的是一个劳动者,还必须是我们熟悉的劳动者,而且他们身上发生的事情要能够触动我们的心灵。那么,我们在选取典型事例时就要考虑以下几点:

①是什么事情触动了我们的心灵?这些事

情是否能够体现对方普通劳动者的身份?

②心灵被触动的原因是什么?

③心灵被触动的结果是什么?使人奋发、感动,还是有所感悟,受到启迪?

④对触动我们的人应持怎样的态度?

在选取与运用事例时,应该注意:

①选取恰当而有趣的事例。恰当,才能突出人物个性;有趣,才能把人物性格写得丰富、有内涵。如果突出一个方面的特征,笔墨要相对集中;如果突出多个方面的特征,则要从不同侧面选取事例,力避雷同。

②细微之处见精神。典型的细节是突出人物性格、丰富人物形象、凸显人物品质的的重要手段。细节描写包括语言、外貌、神态、行为、心理描写等。粗线条勾勒、大手笔刻画之余,抓住一个小小的动作、一抹浅浅的微笑细致描摹,会使形象更生动,意蕴更深厚,收获妙不可言的效果。

③事例先后需有序。多个事例的先后安排要有章法,能让读者迅速把握行文思路;事与事之间的衔接过渡也要自然而鲜明,要有意识地凸显出文章的结构,使文章脉络分明、有章可循。可以用人、事、物等一线贯串,也可以用过渡语衔接,还可以用小标题明示,用地点词或时间词暗示等。

佳作欣赏

品读原文

梦的色彩

吴双思

薄雾下,落日余晖笼罩着幽静的山林:蜿蜒的溪流,远处袅袅的炊烟,还有那山腰上飘扬着褪了色的五星红旗的破烂小院。①

几十分钟前,这座掩映在疏枝密叶下的小院还洋溢着一群山里的孩子淳朴的如同风铃般的笑声,他们朝他们敬爱的孟老师挥手,纯真的晒得黝黑的脸上露出了甜甜的笑容,而后疾步走进远山深黛处——他们还要回家干活,然后会有一个斑斓的梦。②

而此时,几点寒鸦划过天空,孟单独的背影在夕阳下被拉得好长好长。他坐在凹凸不平的石阶上,黯然伤神的眉目连门前瑟瑟发抖的草茎也未看清。

“唉——”一声掺杂着太多思念的叹息轻轻响起,又轻轻落入尘埃。

深度解析

1【环境描写、细节描写】开篇的环境描写,既展示了乡村的幽静,又写出了一定的烟火气;“褪了色的五星红旗”这一细节为下文作铺垫。

2【神态描写、动作描写】由自然环境写到身处其中的人,交代了学校所在位置,表现了师生之间的和谐美好,并引出“梦”这一核心话题。



孟,想家了。

他在这僻远的山村执教两年多了,他已经而立却仍未成家,他甚至不能好好地赡养父母。毕业那年,他在父亲的训斥和母亲的泪眼中赌上自己最美的年华来到山村,只为那个如枫叶般热烈燃烧的梦——让山里的孩子有书读。他错了吗? 3

孟缓缓站起,在转身的刹那间夕阳也沉下了山头。夜,降临了;梦,褪色了。

山势迢迢,那不知名的山中依稀闪烁着黯淡的灯光。同学几天前的来信安安静静地躺在桌上,旁边铺着惨白的信纸。他该怎样告诉父母他的后悔,该怎样低声下气地请求扶摇直上的同学……一番绞尽脑汁后,笔尖颤抖地落下,停停顿顿挤出一行行字。时间像倒置的沙漏中的沙子一样一点一点流走。孟轻叹一声,放下了笔,在简陋的房间中踱来踱去,脚下踩着纷杂、毫无色彩的暗影。 4

窗外,冷月,疏星,流云。

孟猛然一抬头,桌边一摞作业映入眼帘。“走也不急于这一时,先批改作业吧!再给那群孩子上几天课,也不要告诉他们我要离开了。”想起那些纯真的笑靥,孟的心中隐约有些愧疚,“不,我付出得够多了。再说,我走了镇里一定会派老师下来的。”他这样安慰自己。他翻开作业本,噢,是几天前布置的作文——《梦的色彩》。那天,他说没有梦的人像是流水,为什么听不见它的歌唱呢?原来它逐渐被现实的泥沙淤塞,变成了污浊的池塘。所以,从一年级到六年级的38个学生,每一个人都用笔写出了自己梦的色彩。这是小桃子的,那个和爷爷相依为命的女孩,笑起来像朵嫣红桃花的女孩。“梦是粉红色的,像童话中公主漂亮的裙子,像城里女孩头上的发夹,像爸爸带回来的糖果纸……”这歪歪扭扭的字迹里藏着她多少的奢望,孟的心忽然一紧,回想起那次他家访时看到的仅10岁的她在厨房里熟练地做着家务的小小身影,他的心不禁泛起酸意。

“我的梦是苍穹的色彩,我会是一只鲲鹏,飞上九天……”这样的雄心壮志真的可以成真吗?明年,虎子就要飞出山坳了,可却是外出打工。断翅的雄鹰还可以飞上蓝天吗?孟的心仿佛是入水的海绵愈加沉重。

瑟瑟的风穿过窗缝,掀开另一本字迹娟秀的作文——“每个人都怀揣着一个有颜色的梦,有的金黄,有的墨绿,而我的梦却是白色的。我梦想我可以上大学,可以获得更多的知识,然后我会回家,回到这片我爱得深沉的土地,像孟老师一样义无反顾,像洁白的雪莲绽放在

3【插叙】介绍孟老师的情况,回答前文“叹息”与“想家了”的原因。“他错了吗?”既可看作孟的心理描写,也易于引发读者思考。

4【细节描写】在时间无情的流逝中,笔尖“颤抖地落下”“停停顿顿”,最终笔被“放下”,暗示了孟内心的躁动和思索时间之久,也表现其接下来工作选择之艰难。



这里……”风夹尘埃,吹进孟的眼睛,涩涩的。

……

一篇篇作文,不同的梦想,不同的色彩,不同的感觉,却是同样的水晶心,孟的视线逐渐模糊不清而朦胧起来,他仿佛看到星点的火星愈加明亮。5

月色缜密如水,斜斜地漏进窗纱。孟躺在床上辗转难眠,自己该怎么办?那溶溶月光又仿佛在渐渐地浇灭那火红。自己应该为了梦而留下来吗?昔日的舒适生活,充满光芒的人生是我自己所眷恋的吗?不,当然不是,可是如果选择这条路,自己怎样孝顺生我育我的父母?相亲时,那浓妆艳抹的女子在得知他的情况时满眼的鄙夷和嫌弃;同学聚会时,他寒酸的衣服和窘迫的生活让他感觉自己比别人低好几层。6

只是那浮现在月光中的笑靥,此时竟让他如此不舍。两年前,在他刚来时,所有的老人和孩子默默伫立在村口,那般切而炙热的眼神他至今难忘。他是这里所有人的希望啊!

外面起了风,却吹不去他心头的纠结和挣扎……

东方泛白,倏然,万丈光芒倾泻而下,如利箭穿透雾霭,像是明亮的火把丢进孟的心里,那个梦再次燃烧起火红。7他闭上眼,让那些犹豫和失望蒸发,手心揉皱的信纸径直飞入垃圾桶,孟的嘴角扬起了笑。

“孟老师,早上好!”几十声稚嫩的童声清澈地响起,回荡在山林中。

小院里的五星红旗骄傲地飘扬在晨曦中……8



赏析:文章塑造了一位在偏僻乡村执教的年轻男教师孟的形象。他是最平凡的劳动者,在偏僻的乡村,他也有着如常人一样的烦恼,但他又是一名老师,承载着孩子们的希望,最终他作出了人生中的一个重要选择,那就是继续留在乡村,传播知识,传播希望。在行文的过程中,文章综合运用各种描写来打动读者,对孩子们的作文的恰当引用,既巧妙点题,又写出了主人公内心的波动。总之,本文塑造了一位有血有肉,既接地气又充满正能量的普通劳动者形象。

5 作者有意选择了三份写了不同的梦的学生作文,表面上是写山区孩子们生活学习的困难,实际上阐述了孟不能离开的理由,并由之展现孟的心理,为其接下来的心理转变作铺垫。

6【心理描写】以连续问句的形式进行心理描写,既是在剖析孟的内心,又是在询问读者的意见,使文章更具有代入感,引人深思。

7【比喻】用“利箭”“火把”比喻光芒,也是指孟最后的选择是正确而富有温暖与光辉的,能够穿透雾霭、划破黑暗。

8【拟人】结尾写“五星红旗骄傲地飘扬”,赋予了旗帜以人的感情,表明孟留在乡村学校的选择实际上是令人骄傲的,不应被鄙夷与嫌弃,身为乡村教师也并不寒酸与窘迫,言有尽而意无穷。

