

黑龙江省哈尔滨师范大学附属中学 2024-2025 学年高一上 学期开学考试语文试卷

学校:_____姓名:_____班级:_____考号:_____

一、现代文阅读（本大题共 2 小题）

阅读下面的文字，完成下面小题。

汉语人名背后隐藏着许多文化密码，中华民族主流的哲学观、伦理观、政治观、审美观、人生观通过汉语人名得到凝聚、传承。

先秦开始，汉族人取名就有许多避讳，特别是名字中不能出现与国君、长辈相同的字。

对于历史学家与语言学家而言，研究人名避讳，可以获得大量有用的历史信息。从东汉到魏晋，单名占绝对优势，便与人名的选取面临诸多避讳有关。然而，到了南北朝时期，突然出现大量末尾带“之”字的双名，父子之间也不避讳，如王羲之与其子王献之。他们名字末尾的“之”字，是刚形成的“五斗米教”教徒的暗记，这成为历史学家了解当时道教传播情况的重要线索。在宋代，一个家族按特定的字辈谱取名的现象越来越盛行，而字辈谱用字不但为宋代开始出现的撰修家谱的风气提供了极大的方便，而且对确定历史上某个特定时期一些著名人物之间的关系，也提供了十分重要的线索……

中国人崇尚自然，追求天人合一的境界，因此在人名用字中，代表植物、动物、山水、天气现象等的汉字大量出现：人们通过取梅、兰、松、竹及与之相关的字以比德，通过取虹、霓、云、霞及与之相关的字以状女子的容貌，通过取山、水、林、泉及与之相关的字以表达人在自然之中的怡然自得。

中国人崇尚儒家的伦理道德观，于是孝、慈、谦、恭、敬、义、善、正、慎等字在历代汉语人名中被大量使用；汉语人名中的常用字尧、唐、佑、泰、韶、顺、康等，则表达了民众对清明政治的期待。娟、倩、娴、淑、静、婉、惠等字在女性名字中大量出现，鸿、儒、明、谦、智、斌、毅等字在男性名字中大量出现，表明中华文化为男、女两种性别设定了不同的审美标准。中国人强烈的家族观念和爱国情感，士大夫心忧天下的情怀以及宁为玉碎、不为瓦全的人格追求，在类似梦家、国栋、怀玉、振邦、则臣、鹏举这样的常用名中，得到了很好的表达。

从典籍的字句中寻找灵感，是从古至今人们取名时最为常见的方法。打开儒家的“四书五经”以及像《道德经》《庄子》这样的重要典籍，会发现几乎所有适合用来作人名的地方，都已经被发掘出来。许多我们十分熟悉的名字，像琼瑶、静言、凯风、硕人等，都直接出自《诗经》。巴金原名李尧棠，字芾甘，其中的棠、芾、甘几个汉字，就出自《诗经·召南·甘棠》开头的“蔽芾甘棠”这句诗。《周易》开篇讲乾卦，其卦辞是“元亨利贞”。“元亨利贞”这几个字，加上乾字本身，成为后世人名中出现频率很高的常用字。

不过，当今社会有些人起名字太过直白和随意，对此，已经有学者表达了不满，认为这样缺少文化意味，丢掉了汉语人名的传统。要让所有汉语人名都带上古典的韵味，或出自古代的经典，是一种不切实际的要求。但是，作为中华优秀传统

文化的一个组成部分，汉语人名的一些最基本的文化特征是不能够被丢掉的。而且，在试图提升汉语人名的品位、内涵时，汉语人名文化的历史传统的确有很多可资借鉴、利用的地方。

（摘编自泓峻《汉语人名传统的文化特征及其当代价值》）

1. 下列对文章的理解和分析，不符合文意的一项是（ ）
 - A. 取名不出现与国君相同的字，单名占绝对优势，大量双名末尾带“之”字，这与避讳有关。
 - B. 比较女性人名常用字与男性人名常用字，可窥见传统文化给男女赋予了不同的审美标准。
 - C. 本文主要运用了例证法，列举了大量的汉语人名，论据丰富翔实，既有历史韵味，又有现实意义。
 - D. 本文阐述了汉语人名传统的文化特征，肯定了这一传统作为中华优秀传统文化组成部分的价值。
2. 根据文意，下列不能体现“汉语人名背后隐藏着许多文化密码”的一项是（ ）
 - A. 《红楼梦》中贾蓉、贾蔷、贾芸等人名用字取自“艹”部，用以体现同辈关系。
 - B. 蓝清泉、李思渊、尹青崖、陶东篱等人名暗含了崇尚自然、天人合一的理念。
 - C. 刘溜梅、符@、李约翰、詹姆斯等人名反映了追求通俗、紧跟时尚潮流的特点。
 - D. 姚自强、俞思齐、孙家和、陈开济等人名寄寓了修身、齐家、治国、平天下的情怀。
3. 抗战时期，战士李满仓与张大顺各得一子，二人同请连队指导员给孩子取个双名，希望用孩子们的名字来纪念他们并肩抗敌的岁月。指导员准备从《诗经·秦风·无衣》“岂曰无衣？与子同泽。王于兴师，修我矛戟，与子偕作”中选词取名。假如你是那位指导员，你会给这两个孩子各取什么名字？请写出名字，并结合材料说明取名依据。

阅读下面的文字，完成下面小题。

父亲的鞋子

高军

“爹，走吧，你再住在这里，我就不好看相了！”“不好看相”是当地方言，就是脸面上不好看、说不过去的意思，儿子指着这间凋敝残破的护林房，耐心劝说， “咱家在村里盖的楼房也是数一数二的，里面很宽敞，咱们可以互不相碍，你爱怎么着就怎么着，住着很方便很自由的。”

儿子指着的这间护林房可有些年头儿了，当年父亲从村里被选为林场的护林员，林场专门在大山深处盖起这间小房子，他经常住在那里，栽树绿化，防盗防火，间伐修枝，几十年就下来了。

现在父亲早已退休，林场也在另一个地方建起了更好的护林房，训练有素的几个年轻护林员也早已上岗，他完全可以搬下来安享晚年。但是他对这里太有感情了，竟然想一直在林废弃的这间破旧护林房里继续住下去。年龄越来越大，体质越来越弱，儿子一直想接他到自己家里住以方便照顾，但是他就是不同意。他经常会在山里转转，拍拍这棵树干，拉拉那个树枝，和树木花草鸟兽们说说话，脸上就都是满足自得的神情了。儿子理解父亲对大山的感情，但是一个孤独的老人居住在深山里，也确实不能让人放心。

这次，儿子做了充分准备，就是打算彻底说服他的，于是继续劝说着“再说了，咱家一辈子从没占过公家的便宜，人家这个房子是林场的公有财产，你已经退休不是护林员了，还住在这里也不合适啊。”儿子考虑了几天，觉得这样说会有力度的。

“场长说了，这个房子林场已经不用，作废了……”

“作废了也是公家财产啊。”

他沉默了，儿子知道父亲已经心动，就继续坚持着。

过了大半天，父亲才又开口：“好吧，我拾掇一下，到时候再搬吧。”

并没有多少东西，也根本没有什么好收拾的，但儿子还是尊重了父亲的要求：

“用我帮你吗？……不用啊？……那好，你收拾彻底了，咱们明天来搬。”

儿子离开后，老人在房内这里转转，那里看看，最后才开始拾掇起来，林场里的工具都早已交回去，收拾半天竟然大多都是他穿破的鞋子。他拿出一条麻袋，开始一双双慢慢往里装着。

他拿起一双千层底的布鞋，两只鞋的脚大拇指部位都是窟窿，鞋底脚掌和脚后跟部位也都透了气，一个个麻线针脚还能模糊地看出来，他停下来认真凝视着，眼圈慢慢红了。这是妻子用心为自己做的，连搓麻线、纳鞋底做鞋帮，一直到绱起鞋来，费了老婆几天几夜的工夫呢。做这双鞋的时候他们才刚结婚，现在妻子竟然已经去世五年了。当时他对这双鞋很珍惜，走在山路上有时候就脱下来提在手里，光着脚板走路。妻子知道后，心疼地说：“你是有家口的人，你尽管使劲穿就是，我都跟着你了还能少你的鞋穿？”妻子说到做到，经常为他做出新鞋子来。可是他每天都要巡山几次，磨损得太快太厉害，一双鞋子用不多长时间就穿透了气。为让妻子少受点累，他后来摸索出一个办法，就是每到一个有水的地方，轻轻用鞋底蘸一下水，让底面略微湿一下，这样鞋子就会更加耐磨一些。但是绝对不能湿了鞋面，那样的话就会毁得更快。想到这里，他苦笑了一下“老婆子啊，俺还想穿你做的鞋呢。”

扒拉着，扒拉着，一双用车轮胎皮做鞋底、皮襻交叉钉在上面的自制皮凉鞋露了出来，这种鞋过去都叫鞋垫子，发生孟良崮战役后见了世面的当地人又叫皮坦克，再后来又有了个时尚名称沂蒙凉鞋，过去集市上很多摊位都在卖，价格很便宜，但很耐穿，深受欢迎。“弄处就是磨脚，得先磨破皮肉，然后再磨出来硬皮茧子才成。”他又无奈地摇摇头，陷入了沉思。这双鞋可让他吃苦头了，有一次碰上偷树的，他一心想抓住人家，结果先是被山坡上的碎沙土滑倒了几次。山上陡坡处随地长着很多擦脚草更让他出尽了洋相，这种草叶片修长，密密麻麻的，地上就像覆盖了一层厚厚的碧绿毛发，踩在上面一不小心就会滑倒。那次他被滑下去近百

米，眼看被追上的偷盗者向一边跑去，结果他停住的地方距离那人更远了，最后只好眼睁睁地看着那人影消失在密林深处。那次他的裤子后腩都擦破了，后来还是妻子给缝了两个对称的补丁才又能穿出去，屁股上擦破的地方过了好多天也才结痂痊愈。

第二天儿子来到的时候，看到的除了很简单的几件生活用具外，最需要搬的就是两个大麻袋，儿子一看都是不能再用的破旧鞋子，开始有些烦随即明白了是怎么回事儿，转过头去偷偷抹了一把泪，蹲下给父亲往远处的车上背了过去。

下午，儿媳妇精心准备了一桌丰盛的酒菜，儿子为父亲满满地斟上一杯酒，恭敬地端到手中，然后端起自己的来：“爹，我敬您一杯，在咱们家里你愿意怎么摆弄就怎么摆弄，尤其那些鞋子都记载着一段您的经历，咱们好好保存。你愿意到山上去转转，也随时去就是……”

他感到眼里热热的，赶紧努力忍住，“爹，咱爷俩干了。”

儿子看到，父亲转过头去看了那两个麻袋一眼，眼里也有了泪花。

4. 单选题

下列对小说思想内容的分析与概括，不正确的一项是（ ）

- A. 父亲虽然早已退休，但对大山感情深厚，经常在山里转转，拍拍树干，拉拉树枝，和树木花草鸟兽们说说话，就感到十分快乐满足。
- B. 儿子对父亲非常尊重，带着极大耐心劝说父亲回家，“用我帮你吗？……不用啊？……那好”，言行小心翼翼，折射出儿子对父亲的孝顺。
- C. 父亲摸索出一个用水轻轻蘸鞋底的办法，让鞋底更耐磨，可以穿的时间长一些，这显示了父亲的聪慧细致，也看出他对妻子劳动成果的珍惜。
- D. 小说的最后，儿子给父亲敬酒，说要好好保存那些鞋子，并同意父亲随时可以到山上转转。这表明儿子最终理解了父亲对大山的感情。

5. 单选题

下列对小说艺术特点的理解与鉴赏，不正确的一项是（ ）

- A. “爹，走吧，你再住在这里，我就不好看相了！”这里采用先声夺人的手法，把儿子对父亲执拗地住在破旧的护林房、给自己丢脸的怨愤传达出来。
- B. 父亲拿出一条麻袋，把穿破的鞋子一双双慢慢往里装。“慢慢往里装”这个细节中蕴含着丰富情感，也自然引出下文对有关这些鞋子往事的回忆。
- C. 两大麻袋中的每一双鞋子，都记录下主人公护守山林的感人故事，作者选取了两个典型事例详细描述，以点带面，能带给读者想象和回味的空间。
- D. 这篇小说借助儿子的视角来写父亲，使故事情节更加真实，情节叙述和转换也很自然，同时用儿子的言行来衬托父亲的形象，增添作品的感染力。

6. 简答题

小说用大量篇幅描写主人公穿破的千层底布鞋、自制皮凉鞋，有什么作用？请简要分析。

7. 简答题

“儿子为父亲满满地斟上一杯酒，恭敬地端到手中，然后端起自己的来。”这一句传达出哪些意蕴？请简要分析。

二、文言文阅读（本大题共1小题）

阅读下面的文言文，完成下面小题。

第五伦字伯鱼，京兆长陵人也。伦少介然有义行。王莽末，盗贼起，宗族间里争往附之，伦乃依险固筑营壁，有贼，辄奋厉其众，引强持满以拒之，铜马、赤眉之属前后数十辈，皆不能下。伦始以营长诣郡尹鲜于褒，褒见而异之，署为吏。伦后为乡啬夫，平徭赋，理怨结，得人欢心。数年，鲜于褒荐之于京兆尹阎兴，兴即召伦为主簿。时长安铸钱多奸巧，乃署伦为督铸钱掾，领长安市。伦平铨衡，正斗斛，市无阿枉，百姓悦服。

建武二十七年，举孝廉，补淮阳国医工长，随王之国。二十九年，从王朝京师，帝问以政事，伦因此酬对政道，帝大悦。明日，复特召入，与语至夕。伦出，有诏以为扶夷长，未到官，追拜会稽太守。虽为二千石，躬自斩刍养马，妻执炊爨。受俸裁留一月粮，余皆贱贸与民之贫羸者。及为三公，值帝长者，屡有善政，乃上疏褒称盛美，因以劝成风德。

伦奉公尽节，言事无所依违。诸子或时谏止辄叱遣之吏人奏记及便宜者亦并封上其无私若此。或问伦曰：“公有私乎？”对曰：“昔人有与吾千里马者，吾虽不受，每三公有所选举，心不能忘，而亦终不用也。吾兄子常病，一夜十往，退而安寝；吾子有疾，虽不省视而竟夕不眠。若是者，岂可谓无私乎？”连以老病上疏乞身。元和三年，赐策罢，以二千石奉终其身，加赐钱五十万，公宅一区。后数年卒，时年八十余，诏赐秘器、衣衾、钱布。

（节选自《后汉书》）

8. 对下列语句中加点词的解释，不正确的一项是（ ）

- A. 褒见而异之 异：感到奇怪
- B. 余皆贱贸与民之贫羸者 贱：卑贱
- C. 因以劝成风德 劝：勉励
- D. 连以老病上疏乞身 疏：奏章

9. 对文中画波浪线的句子，断句正确的一项是（ ）

- A. 诸子或时谏/止辄叱遣之/吏人奏记及便宜者/亦并封上/其无私若此
- B. 诸子或时谏止/辄叱遣之/吏人奏记及便宜者/亦并封上/其无私若此
- C. 诸子或时谏/止辄叱遣之/吏人奏记及便宜者/亦并封/上其无私若此
- D. 诸子或时谏止/辄叱遣之/吏人奏记及便宜者/亦并封/上其无私若此

10. 下列对原文的理解，不符合文意的一项是（ ）

- A. 第五伦率领众人据险固守，奋勇抗贼，成功阻挡了盗贼的多次进攻。
- B. 在分派徭役赋税、整顿市场风气等方面，第五伦公平公正，深得民心。
- C. 皇帝对第五伦对答的为政之道十分满意，后来任命第五伦为会稽太守。
- D. 第五伦为人坦荡，不否认自己也存有私心，皇帝为此对他更加器重。

11. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

（1）明日，复特召入，与语至夕。

（2）吾子有疾，虽不省视而竟夕不眠。

三、古代诗歌阅读（本大题共 1 小题）

阅读下面诗歌，完成下面小题

次北固山下

王湾

客路青山外，行舟绿水前。
潮平两岸阔，风正一帆悬。
海日生残夜，江春入旧年。
乡书何处达？归雁洛阳边。

12. 关于这首诗的赏析，不恰当的一项是（ ）

- A. 首联点题，“青山”当指北固山。“客路”“行舟”暗含旅途奔波之意。颔联写船上所见景色，把人带到一种大江直流、波平浪静、天宽地阔的境界。
- B. 颈联既写景又点明了时令，表明诗人到江南正是冬末。诗人感到江南不光太阳来得早，好像春天也来得早。尾联则表现了离家已久的诗人要学归雁回到家乡洛阳。
- C. “乡愁”，对家乡、亲人的思念，这是全诗的主题。在“乡愁”这一主题的统领下，整首诗层层相因，浑然一体。
- D. “乡书”“归雁”暗含着一个典故——鸿雁传书。过去我们书信交流就有“鸿雁传书”的情趣，但在短信、QQ、微信等盛行的今天，我们很多人就少了“鸿雁传书”特有的浪漫。

13. “海日生残夜，江春入旧年”一联历来脍炙人口，“生”和“入”用得很妙，请说说妙在何处？

四、名篇名句默写（本大题共 1 小题）

14. 补写出句子中的空缺部分。

（1）王勃的《送杜少府之任蜀州》中体现真挚的友情可以克服空间阻隔，消除孤独苦闷的千古名句是：_____，_____。

（2）李白的《行路难》中表达诗人对理想执着追求，对未来充满希望，豁达乐观的句子是：_____，_____。

（3）郦道元的《三峡》中运用夸张的修辞手法，表现水流湍急，且与“急湍甚箭，猛浪若奔”有异曲同工之妙的句子是：_____，_____。

（4）蓊蓊郁郁的树木，炎热时给人清凉，清凉中给人诗意，请写出古诗中含有“树”的连续两句：_____，_____。

（5）龚自珍在《己亥杂诗》中，借“落花”自喻，表现诗人不忘报国之志，至死也要牵挂国家的句子是：_____，_____。

五、语言文字运用（本大题共 6 小题）

15. 依次填入下面文段横线处的词语，最恰当的一项是（ ）

中国传统节日，_____着中华民族的民族精神和民族情感，_____着中华民族的文化血脉和思想精华，_____是着国家统一、民族团结和社会和谐的重要精神纽带。

- A. 凝结 承担 维护 B. 凝结 承载 维系
C. 凝固 承担 维系 D. 凝固 承载 维护

16. 下列各句中加点的词语，使用不恰当的一项是（ ）

- A. 夜幕低垂，长江与嘉陵江交汇而成的渝中半岛灯火璀璨，游人如织。
B. 这首曾经炙手可热的“网红歌曲”，随着热度的消退而被人淡忘了。
C. 陕北剪纸窗花题材丰富、构图奇妙、刀功精湛，真是令人叹为观止。
D. 小说《人世间》通过主人公跌宕起伏的人生际遇，再现那段不寻常的历史。

17. 下列各句没有语病的一项是（ ）

- A. 城市不仅是满足人们精神需求的文化空间，更是满足人们集聚生活的功能空间。
B. 若想在职场取得成功，关键在于能否做好充分准备，把握机会，发挥优势。
C. 发展海上风电对于促进能源绿色转型、实现“碳”战略目标具有重要意义。
D. 高速铁路开通后，两地的通行时间由 156 分钟减至 52 分钟，缩短了三倍。

18. 下列句子中，没有运用比喻修辞的一项是（ ）

- A. 街上没有什么行人，道路好像忽然加宽了许多，空旷却没有一点生气。
B. 我就知道，我们之间已经隔了一层可悲的厚障壁了，我再也说不出话。
C. 小兴安岭一年四季景色诱人，是一座美丽的大花园，也是一座巨大的宝库。
D. 全球最高最先进的电梯试验塔犹如巨轮上高耸的桅杆，屹立在珠江边。

19. 下列各句中加点的词语，使用得体的一项是（ ）

- A. 老板，你店里的商品性价比特别高，我以后一定还会经常光顾的。
B. 老师，十分抱歉，我最近很忙，不能拨冗参加家长会，请谅解。
C. 学生会多次邀请我到社团表演诗词吟唱，盛情难却，那我就献丑了。
D. 老同学，毕业后多年未见，如今听闻你事业有成，真是久仰了！

阅读下面的文字，完成下面小题。

香海大桥是继珠海大桥、洪鹤大桥之后，连接珠海东西部通道的第三座大桥。大桥建成后，对于完善东西部地区路网布局，加快形成东西“双城”格局，促进斗门乃至整个西区经济社会发展，_____。

_____。众所周知，横穿珠海的磨刀门水道把全市分割成东西部两块区域，受制于天然障碍，不仅造成东西部之间通道不足，而且还严重制约西区的发展。近年来，随着我市经济的发展，打通交通瓶颈，早日建成洪鹤大桥、香海大桥、金海大桥等跨海通道，是无数市民热切的期盼和美好的心愿。如今，洪鹤大桥已经通车，香海大桥也通车在即，香洲主城区到斗门就能实现最快只需 15 分钟的高效通勤。

这是一座连心桥。香海大桥是珠海“八横十一纵”高快速骨干路网重要组成部分。大桥设计全长 29.8 公里，跨越珠海、中山两市，北起西部沿海高速坦洲互通立交，经中山市坦洲镇和我市金湾区、斗门区，终点止于斗门区湖心路。把两市三地纳入到一体，对拉动珠中沿线地区经济，具有积极意义。

_____。建设香海大桥只是我市推进交通强市建设的一个生动缩影。近年来，珠海立足发挥交通运输对产业、城市、民生的带动和支撑作用，加大交通基础设施投资和建设，努力构建安全、便捷、高效、绿色、经济的枢纽型网络化综合交通体系，一座座飞架两岸的大桥，不仅让曾经的“天堑”变成了“坦途”，也让原本处于交通末梢的珠海华丽变身为珠江西岸交通枢纽城市。

20. 下列各项中的引号和“加快形成东西‘双城’格局”中“双城”的引号作用相同的是（ ）

- A. 日本旧军人的一个组织也送来了信和礼物，还称我是什么“活菩萨”。
- B. 香海大桥是珠海“八横十一纵”高快速骨干路网重要组成部分。
- C. 暮春时节，我总能听到窗外小鸟在叫着“居起、居起”，据说那是杜鹃。
- D. 还有几位“大师”们捧着几张古画和新画，在欧洲各国一路的挂过去，叫作“发扬国光”。

21. 请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，结构清晰，每处不超过 12 个字。

六、作文（本大题共 1 小题）

22. 阅读下面的材料，根据要求写作。

①人生的扣子从一开始就要扣好。——习近平

②在选择职业时，我们应该遵循的主要指针是人类的幸福和我们自身的美。——马克思

③重庆脚夫冉光辉十年扛出一套房，他的成功，得益于自己付出的汗水，也得益于简单、纯粹的生活。

④2020 年 1 月 13 日，“时代楷模”陈俊武的先进事迹报告会在北京召开。70 年来，中国从依靠进口“洋油”发展成为炼油技术强国，陈俊武功不可没。时至今日，已经 93 岁高龄的他依然出语坚定：“愿始终站在国家最需要的地方。”

“人生规划”是一个人对自身各阶段发展道路的科学设计和规划过程。高中时期是一个人由青少年向成年过渡的关键时期，是世界观、价值观的形成期，也是开始人生规划教育的最好时期。请结合上述材料内容，以学生身份写一篇文章，表达你对未来的思考及畅想。

要求：结合材料内容，选好角度，确定立意，切合身份，贴合背景；符合文体特征；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

参考答案

【答案】1. A 2. C 3. 示例：

李同泽，张偕作。同泽用于军人相称或指军中共事；偕作是共同合作，相互配合。材料中二人希望孩子的姓名能纪念他们并肩抗敌的岁月，因此取名李同泽和张偕作。

【解析】1. 本题考查学生理解和分析文章内容的能力。

A. “大量双名末尾带‘之’字，这与避讳有关”错。从原文第二段“突然出现大量末尾带‘之’字的双名，父子之间也不避讳，如王羲之与其子王献之”可知，父子取名没有避讳。

故选 A。

2. 本题考查学生根据文章内容进行判断的能力。

C. “刘溜梅、符@、李约翰、詹姆斯等人名反映了追求通俗、紧跟时尚潮流的特点”错。从原文最后一段可知作者对当今部分人起名字太过直白和随意这个现象表示不赞同。

故选 C。

3. 本题考查学生分析和运用文章内容的能力。

本文主要在写汉语人名传统的文化特征，并在题目中给出要求，即运用《诗经·秦风·无衣》给并肩抗敌的战士的两位儿子取名。诗的意思是：“谁说没有衣服穿？与你同穿内衣。君王出兵打仗，修整我那矛与戟，与你一起出发。”再结合其父亲的身份——抗战时期的战士，以及取名的目的——希望用孩子们的名字来纪念他们并肩抗敌的岁月，可取名为李同泽、张偕作。寓意军中共事、友爱并肩、共同抗战。当然，只要言之成理，其它答案亦可。

【答案】

4. D

5. A

6. ①穿破的鞋子见证了主人公做护林员时的艰辛劳碌，突出了他任劳任怨、尽职尽责的形象。②鞋子浓缩了他和妻子之间的互相疼爱，让作品洋溢着浓浓的亲情。③将现实和往昔串联起来，凸显主人公对妻子的无限怀念和对护林职业的热爱，突出主题。

7. ①儿子为终于接回父亲，一家人能在一起生活而倍感激动、幸福，表现了儿子对父亲的疼爱。②儿子深深明白父亲对护林职业的热爱、对一双双鞋子的情感，从心底理解、敬佩父亲。③先端起父亲的酒杯，再端起自己的来，这一细节饱含深情，体现儿子对父亲的孝敬，传统文化产生的温情在儿子身上洋溢开来，令人感动和深思，增添作品的艺术感染力。

【详解】

4. 此题考查学生对文本思想内容和艺术特色的分析和鉴赏的能力。解答此题，应从语句理解、手法分析、内容分析、主题理解等角度分析判断。根据对文本内容的感知与理解，仔细辨识选项与原文的细微差别，做出判断。

D 项，“最终理解了”错误，其实从一开始耐心地劝父亲回去，儿子就理解父亲对大山的感情，只是对父亲孤独地住在破旧的护林房里不放心。

故选 D。

5. 此题考查分析鉴赏文学作品内容 and 艺术特色的能力。涉及情节作用、形象特征、主旨把握、手法运用等方面。此类题要求学生全面把握文章内容、结构、主旨、手法的基础，明了各个选项的设题角度，仔细辨别，判定正误。一般错误的选项的命题都会有明显的漏洞，或文意、或手法。要仔细阅读文章找到这些问题，然后对照四个选项，逐一分析比照，最终确定答案。

A 项，“把儿子对父亲执拗地住在破旧的护林房、给自己丢脸的怨愤传达出来”错误，儿子对父亲住在残破的护林房不放心，所以极力劝说父亲搬回去住，体现出儿子对父亲的疼爱。

故选 A。

6. 本题考查学生把握文本中具体物象作用的能力。文本中的物象作用一般从三个方面思考：①情节结构上主要起到勾连上下文的线索作用，能够把众多的材料贯穿在一起，使文章更加紧凑；②内容：对内容的充实作用；③情感主旨上：作者寄托情感的载体，作者借这一物象表达一种特定的情感，有时也起到点明或深化主旨的作用。此外，物象还可以揭示人物性格、衬托人物（或景物）、推动情节发展等作用。“收拾半天竟然大多都是他穿破的鞋子。他拿出一条麻袋，开始一双双慢慢往里装着”“最需要搬的就是两个大麻袋，儿子一看都是不能再用的破旧鞋子，开始有些烦随即明白了是怎么回事儿”，即穿破的鞋子见证了主人公做护林员时的艰辛劳碌，突出了他任劳任怨、尽职尽责的形象。“他拿起一双千层底的布鞋，两只鞋的脚大拇指部位都是窟窿，鞋底脚掌和脚后跟部位也都透了气，一个个麻线针脚还能模糊地看出来，他停下来认真凝视着，眼圈慢慢红了”，可知鞋子浓缩了他和妻子之间的互相疼爱，让作品洋溢着浓浓的亲情。“为让妻子少受点累，他后来摸索出一个办法，就是每到一个有水的地方，轻轻用鞋底蘸一下水，让底面略微湿一下，这样鞋子就会更加耐磨一些。但是绝对不能湿了鞋面，那样的话就会毁得更快”，前十段是现实，十一段，十二段是回忆，将现实和往昔串联起来，凸显主人公对妻子的无限怀念和对护林职业的热爱，突出主题。

7. 此题考查探究重要句子含义的能力。理解句子有几种方法：抓住关键词语理解；联系上下文理解句意；指出手法，分析句子；根据作者要表达的思想感情、揣摩作者的写作目的理解句子。从劝说道劝回父亲，儿子做了很多努力，儿子为终于接回父亲，一家人能在一起生活而倍感激动、幸福，表现了儿子对父亲的疼爱。

“第二天儿子来到的时候，看到的除了很简单的几件生活用具外，最需要搬的就是两个大麻袋，儿子一看都是不能再用的破旧鞋子，开始有些烦随即明白了是怎么回事儿，转过头去偷偷抹了一把泪，蹲下给父亲往远处的车上背了过去”，即儿子深深明白父亲对护林职业的热爱、对一双双鞋子的情感，从心底理解、敬佩父亲。

“下午，儿媳妇精心准备了一桌丰盛的酒菜，儿子为父亲满满地斟上一杯酒，恭敬

地端到手中”，可知先端起父亲的酒杯，再端起自己的来，这一细节饱含深情，体现儿子对父亲的孝敬，传统文化产生的温情在儿子身上洋溢开来，令人感动和深思，增添作品的艺术感染力。

【点睛】关于小说阅读需要：1.理清事件发展的线索和过程，把握小说的结构。要搞清楚事件发生的时间、地点、原因、经过和结果，记叙中具体的明线是什么，暗线又是什么，再具体分析结构。通过这些就可以整体把握小说的大致内容了。2.分析小说的表现手法。小说的表现手法较多，应着重分析小说的情节、环境以及细节。小说一共有几个情节，用了几个细节，这几个细节侧重表现主要形象的哪些方面，处于怎样的环境等。3.鉴赏形象。阅读小说一定要把握形象的特点，小说通过情节刻画，表现了形象哪些具体的特点，这一形象又有怎样具体的作用。4.归纳作品的主题。通过事物和形象的叙写，就可以大致把握作者在文中流露出的态度，进而去推测小说的主题。

【答案】8. B 9. B 10. D 11. （1）第二天，又特地召见他入宫，和他一直谈到天黑。

（2）我的儿子生了病，我虽然没有去探望，但却整夜不能安眠。

【解析】

8. 本题考查学生理解文言实词在文中的意义和用法的能力。

- A. 正确。句意：鲜于褒见到他后，很欣赏他的才干。
- B. 贱：低价格。句意：其余的都低价卖给贫苦百姓。
- C. 正确。句意：借此来勉励教化和德行。
- D. 正确。句意：他接连以身老体病上疏请求辞职。

故选 B。

9. 本题考查学生文言文断句的能力。

句意：他的儿子们经常劝他不要这样，他都予以训斥；吏员们上奏及斟酌处理的意见，他都封好上报，第五伦就是这样公正无私。

“诸子或时谏止”为主谓句，主语是“诸子”，后句主语是省略的“第五伦”，应在“止”后面断句，排除 AC；

“其”是“无私若此”的主语，“其”前断句，排除 D。

故选 B。

10. 本题考查学生理解文章内容的能力。

D. “皇帝为此对他更加器重”错误，内容涉及最后一段，只是说有人问第五伦是否有私心，第五伦坦荡回答，并不否认自己也存有私心。而至于“皇帝为此对他更加器重”文中没有体现。

故选 D。

11. 本题考查学生理解并翻译文言文句子的能力。

（1）“明日”，第二天；“复”，再一次，又；“语”，谈话，聊天。

（2）“虽”，虽然；“省视”，探望；“竟夕”，整夜。

参考译文：

第五伦，字伯鱼，京兆长陵人。第五伦少年时耿介而好义气。王莽末年，盗贼四起，宗族乡亲争着依附第五伦，第五伦于是在险要之处修筑堡垒，贼人来了，他就率众引弓持矛坚守自卫。先后有铜马、赤眉的军兵数十辈围攻他们，都无法攻克。第五伦开始以营垒首领去见郡长官鲜于褒，鲜于褒见到他后，很欣赏他的才干，征为自己的属吏。第五伦后来任乡里啬夫，均平徭役，调解怨忿，很得乡里人欢心。多年以后，鲜于褒把他推荐给京兆尹阎兴，阎兴当即征召他为主簿。当时长安铸钱的官更多要奸弄巧，阎兴任命第五伦为督铸钱掾，管理长安的市场。第五伦统一衡器，纠正斗斛，市场上再没有弄虚作假，欺骗买主之事，百姓欢悦叹服。

建武二十七年，被举为孝廉，补任淮阳国的医工长，随同淮阳王到他的封国。建武二十九年，随从淮阳王至京城，光武帝向他询问政事，第五伦趁机对答为政之道，光武帝非常高兴。第二天，又特地召见他入宫，和他一直谈到天黑。第五伦出京，有诏令任命他为扶夷长，还没有到任，又追任为会稽太守。他虽然身为二千石一级的官员，仍然亲自锄草喂马，妻子下炊作饭。所得到的俸禄，也只留下一个月的口粮，其余的都低价卖给贫苦百姓。等到升达三公之位，又逢章帝是位忠厚长者，多有良好的政治措施，第五伦于是上疏赞扬美好盛德，借此来勉励教化和德行。

第五伦一心奉公，尽守节操，上书论说政事从不违心阿附。他的儿子们经常劝他不要这样，他都予以训斥；吏员们上奏及斟酌处理的意见，他都封好上报，第五伦就是这样公正无私。有人问第五伦说：“您有私心吗？”回答道：“先前有人送我一匹千里马，我虽未接受，每次三公选拔举荐官员时，我心里都无法忘记此事，但始终没有任用此人。我哥哥的儿子常常生病，我一夜前去看望十次，回来后却安然入睡；我的儿子生病，虽然没去看望，却整夜难眠。这样看来，怎么可以说没有私心呢？”他接连以身老体病上疏请求辞职。元和三年，皇帝批准了他的请求，终身给予二千石级官员的俸禄，加赐给钱五十万，公宅一所。后过了几年去世，享年八十余岁，诏令赐给安葬的秘器、衣衾和钱布。

【答案】12. B 13. “生”“入”采用拟人手法，将“日”和“春”人格化，赋予它们人的意志和情思，无意说理，却在描写景物节令中蕴含哲理。

【解析】12. 本题考查学生对诗歌内容的理解和赏析能力。

B. “表现了离家已久的诗人要学归雁回到家乡洛阳”表述有误，尾联写离家已久的诗人要让归雁把家书捎回家乡洛阳，表达了诗人对家乡的思念。
故选 B。

13. 本题考查学生鉴赏诗歌炼字的能力。

解答时先解释字的意思、明确手法，再分析所写的内容或表达的情感，最后明确艺术效果。

“海日生残夜，江春入旧年”这一联历来脍炙人口。“海日生残夜，江春入旧年”：当残夜还未消退之时，一轮红日已从海上升起；当旧年尚未逝去，江上已呈露春意。“日生残夜”、“春入旧年”，都表示时序的交替，而且是那样匆匆不可待，这怎不叫身在“客路”的诗人顿生思乡之情呢？这两句炼字炼句也极见功夫。

作者从炼意着眼，把“日”与“春”作为新生的美好事物的象征，提到主语的位置而加以强调，并且用“生”字“入”字使之拟人化，赋予它们以人的意志和情思。妙在作者无意说理，却在描写景物、节令之中，蕴含着一种自然的理趣。海日生于残夜，将驱尽黑暗；江春，那江上景物所表现的“春意”，闯入旧年，将赶走严冬。不仅写景逼真，叙事确切，而且表现出具有普遍意义的生活真理，给人以乐观、积极、向上的艺术鼓舞力量。此句与“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”有异曲同工之妙。

14. 【答案】 海内存知己 天涯若比邻 长风破浪会有时 直挂云帆济沧海 虽乘奔御风 不以疾也 几处早莺争暖树 谁家新燕啄春泥（树色随山迥，河声入海遥/绿树村边合，青山郭外斜） 落红不是无情物 化作春泥更护花

【详解】本题考查学生默写名篇名句的能力。

易错字有：涯、沧、御、啄、迥、郭。

15. 【答案】B

【详解】本题考查学生正确使用词语（包括熟语）的能力。

B. “凝结”，指气体变为液体或液体变为固体，比喻凝聚在一起变成另一种事物；也可以指聚集、联结，强调紧密关系。“凝固”，指物体由液态变为固态，比喻固定不变、停滞。语境指中国传统节日使中华民族的民族精神更强，使民族情感更浓，应为“凝结”。

“承担”，担负，担当。指实际的事情，也可指责任。“承载”，承受，支撑物体，还指某种思想的传承。语境指传承思想，应为“承载”。

“维护”，维持保护，使免于遭受破坏。“维系”，维持并联系，使不涣散；维护并保持，使不中断。语境是指传统节日维持并联系国家统一、民族团结，应为“维系”。

故选B。

16. 【答案】B

【详解】本题考查学生正确使用成语的能力。

A. 游人如织：形容游人多得像织布的线一样，密密麻麻。句中指渝中半岛游人很多，正确。

B. 炙手可热：指手一靠近就觉得热，比喻气焰权势之盛。含贬义，不合语境，不正确。

C. 叹为观止：赞叹所见的事物尽善尽美，好到了极点。句中赞美陕北剪纸窗花，正确。

D. 跌宕起伏：形容事物多变，不稳定，也比喻音乐声忽大忽小和故事情节的曲折。句中指小说主人公人生际遇曲折，正确。

故选B。

17. 【答案】C

【详解】本题考查学生辨析并修改病句的能力。

A. 关联词递进不当，“满足人们精神需求的文化空间”和“满足人们集聚生活的功能空间”调换位置。

B. 一面对两面，“在职场取得成功”是一面，“能否做好充分准备，把握机会，发挥优势”是两面。可删去“能否”。

D. 搭配不当，缩短和倍数不能搭配。可将“三倍”改为“三分之二”。

故选 C。

18. 【答案】A

【详解】本题考查学生正确使用修辞的能力。

A. “道路好像忽然加宽了许多”没有本体和喻体，没有使用比喻的修辞手法。

B. 把说话者与对方之间存在着深厚的隔阂和难以逾越的障碍比喻为“厚障壁”。

C. 把“小兴安岭”比喻为“大花园”和“宝库”。

D. 把“电梯试验塔”比喻为“高耸的桅杆”。

故选 A。

19. 【答案】C

【详解】本题考查学生语言表达得体的能力。

A. “光顾”敬辞，称顾客或客人来到，语境中是“我”，不得体。

B. “拨冗”（指对方）于繁忙中抽出时间。语境中主语是“我”，不得体。

C. “献丑”谦辞，在展示自己作品或表现自己技能时，表示自己谦虚，称自己水平不高，得体。

D. “久仰”形容仰慕已久的意思，表示敬慕，大多初次见面时说。语境中是说“老同学”，不得体。

故选 C。

【答案】20. B 21. 无疑将会起到重要推动作用；这是一座圆梦桥；这是一座发展桥

【解析】20. 本题考查学生正确使用标点符号的能力。

“双城”的引号作用是强调。

A. 表示特殊含义；

B. 表示强调；

C. 表示引用；

D. 表示反语。

故选 B。

21. 本题考查学生语言表达之情境补写的能力。

第一处，前面说大桥建成后的情况，“加快……促进……”强调将会具有的推动作用，应填：无疑将会起到重要推动作用。

第二处，所填句子位于段首，与“这是一座连心桥”位置和表达一致，具有总括全段的作用，后文“是无数市民热切的期盼和美好的心愿”，强调其满足市民期盼和愿望，应填：这是一座圆梦桥。

第三处，所填句子位于段首，与“这是一座连心桥”位置和表达一致，具有总括全段的作用，后文“让原本处于交通末梢的珠海华丽变身为珠江西岸交通枢纽城市”强调在珠海发展上的作用，应填：这是一座发展桥。

22. 【答案】例文：

独上高楼，规划人生路

毕淑敏散文《写下你的墓志铭》中，一位腼腆的男孩子写下自己的墓志铭：这里长眠着一位中国籍的诺贝尔奖获得者。还有一个男生说：“我的墓志铭上会写着——我笑过，我爱过，我活过……”他们在风华正茂的芳华，写下墓志铭，其实就是规划人生，设计未来，时时砥砺自己。

人生不可彩排，清晰明确的规划，才是书写人生华章的如椽大笔。

就像鲁迅，仙台学医，深感民族积贫积弱，意识到医人不如“树人”，于是毅然决然弃医从文。正是明确清晰的人生规划，使文坛从此诞生一位巨擘，民族何其幸也！毛泽东雄才大略的一生，其实早已从“人生何处不青山”的誓言中出发，早已从橘子洲头的闻鸡起舞、击水中流中勾勒，早已从《湖南农民运动考察报告》中初现宏图。习近平的家国情怀，同样在梁家河的知青岁月里萌生，从燕赵大地（河北正定）的田间地头、民生桑麻中经纬，从福建的风尘跋涉中激扬升华。

那么，我们中学生，尤其是作为即将毕业的高中生，应该怎样规划人生呢？

听从内心的召唤吧。湖南女孩钟芳蓉，敦煌的飞天，唐人的霓裳，宋人的衣冠，洞窟里的经卷，就是他此心安处。有了清晰的人生规划，她将对考古学的兴趣，涵养成“为往圣继绝学”的高远、卓绝的志趣，从此衣带渐宽终不悔，愿将一生献宏谋。我们可以预见，日后，纵是跋涉于戈壁，风餐露宿于大漠，她将笃定前行，决不见异思迁。我们有理由相信，她一定会在考古学方面苦心孤诣，定会临绝顶，一览众山小。

听从国家的召唤吧。

2020年1月13日，“时代楷模”陈俊武先进事迹报告会在北京召开。70年来，中国从依靠进口“洋油”发展成为炼油技术强国，陈俊武功不可没。时至今日，已经93岁高龄的他依然出语坚定：“科学家的责任，就是始终站在祖国最需要的地方。”年轻的我们，在人生规划的时候不仅要考虑自身的完美，还要与国家发展同频共振，要将目前的学习，和日后的专业、就业“对接”，融入到对自身价值、家国天下的深沉思考中。

“素以为绚兮，绘事后素”，人生就是一匹素绢，决不能信笔涂鸦；而应该胸中有丘壑，才能浓墨重彩，描绘人生的精彩画卷。

未经省察的人生，是浑浑噩噩的人生；人生应该有着清晰明确的规划和设计，然后凝望目标，心无旁骛，驰而不息，自然会到达无远弗届的远方。

【详解】本题考查学生写作的能力。

审题：

这是一道任务驱动型材料作文题。

本题材料共四则。第一则材料用比喻的形式告诉大家：一个人在青年时期价值观养成的重要性。第二则材料体现了人生的价值在于对社会的贡献与责任、要在个人与

社会的统一中实现人生价值，即青年人在选择职业时应该使人生的社会价值和个人价值相统一。第三则材料重庆脚夫冉光辉的事例告诉大家，职业选择无贵贱之分，只要目标明确努力奋斗就一定会实现自身价值。第四则材料以时代楷模陈俊武的事例告诉大家个人的职业选择要与国家需要紧密结合。

任务部分由关键词“人生规划”“高中时期”“世界观、人生观”可知提示学生写作中应着重思考高中时期的学生应做好自己的人生规划，树立正确的人生观价值观。写作主题是对未来的思考及畅想。结合材料部分分析，具体作文时，从青年人要做好人生规划、树立正确的人生价值观、要将实现人生的个人价值与社会价值相统一等几个方面去展开写作即可。写作时要注意结合自己的规划，思考我们高中生是否应规划人生，应该做怎样的规划，怎样努力去实现自己的规划；什么时候应该敢于打破规划，重新规划人生。

立意：

1. 青年择业，心系国家。
2. 国家需要，就是我的需要。
3. 青年立志存高远。
4. 关注国家需要实现自我价值。