

# 重庆市七校联考 2024-2025 学年高一上学期开学考试语文试题

学校:\_\_\_\_\_姓名:\_\_\_\_\_班级:\_\_\_\_\_考号:\_\_\_\_\_

## 一、语言文字运用

阅读下面文字，完成下列小题。

重庆的风，是大自然最灵动的笔触。在高处瞭望，山城的轮 kuò ( ) 在风的轻抚下更显**层次分明**，层层叠叠的楼宇与蜿蜒的山路交织在一起，形成了一幅独特的**城市画卷**。

重庆的风，有时**温柔细腻**，让人沉醉；有时则**浩浩荡荡**，带着山间的力量与江水的气势，让人感受大自然的壮阔与伟大。这种风格的**大相径庭**，恰似重庆这座城市本身，既有着温婉细腻的一面，也不失豪迈奔放的个性。

然而，这风更像是一位智者，引领着人们**摒弃** xuān ( ) 嚣的表象，**深入探索**这座城市内蕴的韵味与故事。

来吧，来这有风的地方旅行吧，即便是**浮光掠影**地看看，也能让你对重庆留下深深的印象。

1. 根据拼音写汉字，给加点字注音。

轮 kuò ( ) xuān 嚣 ( ) 瞭 ( ) 望 摒 ( ) 弃

2. 语段中画横线的词语使用不当的一项是 ( )

A. 浩浩荡荡 B. 大相径庭 C. 浮光掠影

3. 字体加粗的四处短语的结构类型有几种？ ( )

A. 一 B. 二 C. 三 D. 四

4. 旅行中，重庆的自然美景总会给我们无限启迪。请根据下面例句的句式特点及加点词的用法仿写一句话，长短不限。

示例：坐飞机、到南山、行山路，山路蜿蜒，蜿蜒出重庆人民不惧曲折、比肩天高的雄心壮志。

## 5. 综合性学习活动

近日，第八届中国成都国际非物质文化遗产节在成都举行。江津区“传统实用雕刻技艺”传承人、区美协会员侯兴波木雕作品《蓄势待发》荣获成渝地区双城经济圈同根同源非遗竞技展“最佳创意奖”“优秀展演展示奖”，木雕作品《远方的知音》荣获成渝地区双城经济圈同根同源非遗竞技展前 30 名“我最喜爱的非遗作品奖”。

- (1)假设你要采访《蓄势待发》的作者侯兴波老师，请拟定两个有价值的采访问题。
- (2)周日上午，获奖木雕要在区文化馆展示厅展出，你和父母一起参观。宣传海报上说网购会更优惠。有如下提示：

日场票（入园时间为 9：00-16：00） 成人票¥30，学生 / 老人票¥15；  
夜场票（入园时间为 17：50-20：00） 成人票¥48，学生 / 老人票¥25.

你看见海报上有二维码，正准备买票，旁边的老人拿着手机叫你教他网购 2 张门票，请指导他进行购买，需把网购门票过程叙述下来。

## 二、整本书阅读

### 6. 名著阅读。

“风”可以组词为“风度”。不以出身论英雄，而以品格定高下。小语为探究风度的具体内涵，对名著进行如下梳理：

|         |                                                                                         | 进↓    | 退↓   |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------|------|
| 《水浒传》→  |  鲁达  | 拳打镇关西 | 拒绝为官 |
| 《三国演义》→ |  诸葛亮 | 七擒孟获  | 隐居隆中 |
| 《儒林外史》→ |  杜少卿 | 修祭泰伯祠 | 拒绝入仕 |
| ⋮       |                                                                                         |       |      |

- (1)任选一个人物，关联人物的进与退，谈谈你对该人物形象的理解。
- (2)名士于进退之间，尽显风度，联结以上人物进退背后的共同点，谈谈你对风度的认识。

## 三、名篇名句默写

### 7. 班级正举办“古诗苑漫步”活动，请根据积累完成下面的填空。

重庆是个好地方！

重庆风景，美丽宜人！可看（1）“\_\_\_\_，气象万千”（范仲淹《岳阳楼记》）的长江

美景；赏（2）“\_\_\_\_\_，隐天蔽日”（郦道元《三峡》）的雄奇瞿塘峡，其乐无穷！

重庆人民，如此多娇！有“了却君王天下事，（3）\_\_\_\_\_”（辛弃疾《为陈同甫赋壮词以寄之》）的雄心；有“身不得，男儿列，心却比，（4）\_\_\_\_\_”（秋瑾《满江红》）的气概。即便遭遇（5）“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”（李白《行路难》）的艰难险阻，心中仍有（6）“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”（刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》）的乐观情怀；即便有“相见时难别亦难，东风无力百花残”的无奈，也依然会发出（7）“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”（苏轼《水调歌头》）的美好祝福。

#### 四、文言文阅读

阅读下面的文言文，完成小题。

##### 【甲】

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥，酿泉为酒，泉香而酒冽，山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

（节选自《醉翁亭记》）

##### 【乙】

岷江之来，合蜀众水，出三峡为荆江，倾折回直，捍怒斗激，束之为湍，触之为旋。顺流之舟顷刻数百里，不及顾视，一失毫厘与崖石遇，则糜溃漂没不见踪迹……

虞部郎中朱公<sup>①</sup>再治是州之三月，作至喜亭于江津，以为舟者之停留也。夷陵固为下州<sup>②</sup>，廩<sup>③</sup>与俸皆薄<sup>④</sup>，而僻且远，虽有善政，不足为名誉以资进取。朱公能不以陋而安之，其心又喜夫人之去忧患而就乐易，《诗》所谓“恺悌君子<sup>⑤</sup>”者矣。自公之来，岁数大丰，因民之余，然后有作，惠于往来，以馆以劳，动不违时，而人有赖，是皆宜书。故凡公之佐吏，因相与谋，而属笔于修焉。

（选自《欧阳文忠公文集》，有删改）

【注释】①朱公：朱庆基，时任峡州知州。②下州：偏远州县。③廩（lǐn）：米仓，这里指官员的供给。④薄：微薄，少。⑤恺悌君子：泛指品德优良、平易近人的人。

8. 请根据表中提示的方法解释加点字。

| 方法    | 联系内容                   | 释义              |
|-------|------------------------|-----------------|
| 字典查阅法 | 临：①对着。②来到。③临近。④照着字画模仿。 | (1) 临溪而渔_ (填序号) |
| 词类活用法 | 而不知太守之乐其乐也             | (2) 朱公能不以陋而安之   |
| 语境推测法 | 句中“去”为远离之意。            | (3) 夫人之去忧患而就乐易  |
| 关注通假字 | 属予作文以记之。               | (4) 而属笔于修焉      |

9. 用现代汉语翻译下面的句子。

(1) 树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。

(2) 作至喜亭于江津，以为舟者之停留也。

10. 有同学模仿甲文多次运用虚词的写法，给乙文横线处的句子添加了多个虚词，你认为这样修改是否合理？请简述理由。

倾折而回直，捍怒而斗激也，束之而为湍，触之而为旋也。顺流之舟顷刻而数百里也，不及顾视也，一失毫厘而与崖石遇者，则糜溃漂没不见踪迹也。

11. 欧阳修一生多次被贬，当他行至困境，是如何突破重围的呢？请联系甲乙文，作出分析。

## 五、现代文阅读

阅读下面的文学类文本，完成小题。

### 我的父亲陆天明

①那些明媚灿烂的记忆大多集中在新疆。

②小时候，我会记得被父亲带到一片芦苇荡中去剪苇叶，一粒粒金珠般的光芒跃动在叶片之上；然后他和妈妈相对而坐，用那时候最珍贵的大米，塞入卷好的苇叶中——对了，还有剪羊毛。我被他用强有力的手臂夹着，同情地看着也以同样的姿势被羊毛工夹在手臂下的绵羊，大剪刀深深地插入肮脏卷曲的羊毛，一片片毛毡就此剥落下来……

③在新疆的那段短暂记忆中，我似乎并不能清晰地记忆起父亲的面庞，但是能感受到他的喜悦和力量。

④我读小学时，全家到了北京。想来那肯定是家里最穷困的日子，因为几乎每天都是

玉米糊糊，玉米饼。但是到了周日，我们家也会改善生活。每个周末的早晨，父亲一定会去买豆浆、油饼和炸糕！没有豆浆油饼炸糕的周末怎么能叫周末？虽然没有多少钱，但是周末的仪式感和快乐总是被父亲拉得满满。

⑤再长大一些，我对父亲有了更多的了解，记得有几年的时间他不能正常工作。

⑥他闲不住，跑去炼钢厂体验生活，有一天半夜他穿着全套的炼钢工人服装突然闯回家里，着实把我和妈妈吓了一跳。

⑦他又去法院体验生活，跟着老法官办案子，这困顿的年份都被他用来见识了人生。强者如我父亲在风浪中总看得到乌云密布的天空和遥远的彼岸，而弱者如我和弟弟，则痛饮了腥涩的海水，提前浅尝了人性的残酷。

⑧当然，最难的时候他也从没有停止过写作。他总是沉默地坐在书桌前，一坐一天。从早上坐到晚上，晚饭后继续。他的背影如同一座险峻的高山，山脚下是妈妈、我、弟弟三个胆战心惊仰望高山的人。

⑨大约是初中的时候，我突然在生死这个问题上陷入一种难以自拔的困扰。有一天我在他写作之余，请教他：“爸爸，你想过吗？每个人终有一天是要死的。”

⑩那时候我们已经搬到了劲松，在那个阳台上，他种满了花花草草。我问完问题，他就站在那堆花草中间，沉默着。

⑪随后他说：因为知道每个人都有死去的那一天，所以他才拼命地写。

⑫父亲是一个孤独的人；他似乎一直在主动地自我放逐，将自己如同一尊铸铁，一块顽石，一方古墨般封禁在书斋中书桌前，几十年如一日踞坐笔耕。

⑬后来有件事情我反复和父亲验证，他都不记得了。但我却记得。那次父亲和母亲带我们去香山春游。此时我看到一中年男子，穿着深蓝色泛旧的中山装，戴着眼镜，头发梳得一丝不苟。他拿出一方手帕铺在山石上，在手帕上放了面包和水果，慢慢地独自一人在吃着。

⑭以我当时的心智来想，到香山春游的难道不都应该是一家子人吗？怎么能一个人吃饭？我于是大喊：“爸爸，你看那边那个叔叔居然自己吃饭。”我记得当时便被父亲制止了，他说这是非常不礼貌的。后面的事情我记不清晰了，很大的原因是父亲坚决否认发生过这件事情，他的不容置疑像一把粗糙的锉刀将清晰刻印在脑海中的画面磨得混沌不清。

⑮不知为何，在我后来的人生之路上，我会经常想起那个独自野餐的男人。少年眼中在山石旁独自午餐的男人，分明就是父亲的过去，少年的未来。因为孤独才是创作者最终的宿命，不得不从容面对。

⑩然而，我父亲又是最不孤独的一个人；他在文学之旅的征途上踽踽独行，但是不近不远不紧不慢，身后永远跟随着我的母亲。他们两人形影不离相伴几十年，是我心目中最完美的爱情。

⑪父亲一直影响着我，塑造着我，他对我的影响持续终生。我无法做到像他这样极致地面对自己的生命，但是他对文学献祭般的狂热已经完整注入我的灵魂，我的电影不说谎，是我对自己也是对他的承诺。

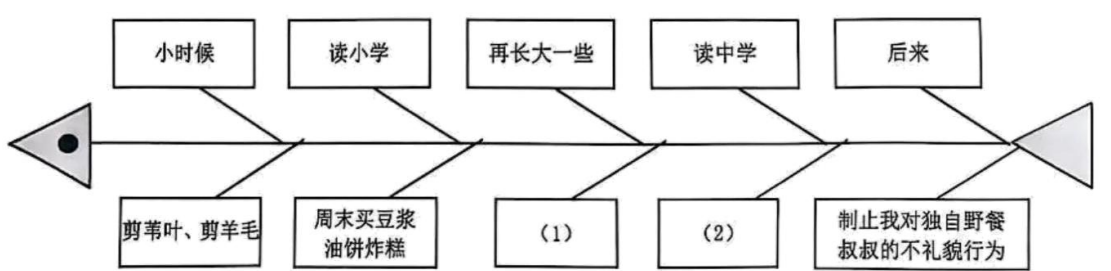
（选自《我的父亲陆天明》，有删改）

陆天明：作家，创作了多部长篇小说和影视剧作品。

电视台《身边的“大”人物》栏目组的某编辑看到了这篇文章，想要派记者去采访文中的陆天明先生，请你协助记者完成相关任务。

【整理采访资料】

12.（原创）为了让记者更好地了解背景资料，请你简要概括陆天明先生的一生。



【认识采访对象】

13. ⑧段画线句是最能打动读者的人物细节，请简述打动人心的原因。

他总是沉默地坐在书桌前，一坐一天。从早上坐到晚上，晚饭后继续。他的背影如同一座险峻的高山，山脚下是妈妈、我、弟弟三个胆战心惊仰望高山的人。

14. 简要分析受访对象——陆天明先生的形象特点。

15. 有人认为文中写父亲“孤独”又“不孤独”矛盾。对此，你如何看待？联系文章作探究。

【探讨编入单元】

16. 栏目播出后，反响强烈，有观众建议将这篇文章编入初中语文教材。现有两个单元可供选择，说说你的选择和理由。

|    |                           |                    |
|----|---------------------------|--------------------|
|    | 七年级（下）一单元                 | 八年级（上）二单元          |
| 篇目 | 《邓稼先》<br>《说和做-记闻一多先生言行单元》 | 《藤野先生》<br>《回忆我的母亲》 |

|  |                        |                      |
|--|------------------------|----------------------|
|  | 《回忆鲁迅先生（节选）》<br>《孙权劝学》 | 《列夫·托尔斯泰》<br>《美丽的颜色》 |
|--|------------------------|----------------------|

阅读实用类文本，完成下面小题。

2023 新年伊始，一款号称史上最强的聊天机器人 ChatGPT 迅速火出圈。为此学校 AI（人工智能）社团将以 ChatGPT 为主题出一期校刊，请你帮助 AI 社团完成相关任务。

### 栏目一：ChatGPT 的狂飙之路

2022 年 11 月底，美国人工智能研究公司 OpenAI 发布了 ChatGPT 大型语言模型，它能够通过学习和理解人类的语言来执行各种语言任务，目前月活跃用户已达 1 亿，成为史上增长最快的消费级应用程序。不仅如此，以 ChatGPT 为代表的人工智能因其具有很好的分析理解能力和良好的社交智慧，很多专家认为它们可能将替代一些职业。

表1 各类App达到亿级用户所花时间统计表

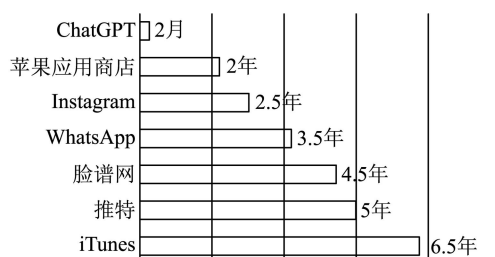
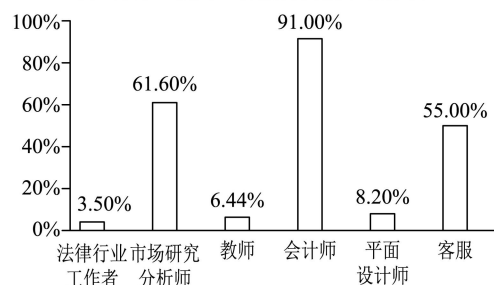


表2 各行业被人工智能替代概率统计表



### 栏目二：ChatGPT 的庐山真面目

#### 【甲】

ChatGPT 是人工智能技术驱动的自然语言处理工具，它能够通过理解和学习人类的语言来进行对话，还能根据聊天的上下文进行互动，真正像人类一样来聊天交流，甚至能完成撰写邮件、视频脚本、文案、代码、论文等任务。

#### 【乙】

- ①我拥有巨大的语言知识库，可以理解人类语言并学习和适应用户的语言习惯和偏好。
- ②我可以借助网站、应用程序、智能音箱等 App，为用户提供方便快捷的服务。
- ③我具有强大的学习能力和自适应性，可以不断学习和进化，适应不同应用场景和需求。
- ④我希望能够为人类提供更好的帮助和服务，成为人类智慧和技术的有益补充。

——ChatGPT 的自我介绍

栏目三：ChatGPT 的聊天体验

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 厉害的ChatGPT，你可以为AI社团写宣传语吗？                                                                                                                                                                                                                   |
|  | AI社团，数据流淌，代码妙音。在这里，热情融合，创意激荡；探索未知，欣赏科技之美！加入我们，让AI之梦，点亮你的人生。                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|  | 不愧人称“AI界的顶流”！可是你就没有不足之处吗？                                                                                                                                                                                                                   |
|  | <p>作为一个AI语言模型，我还有很多不足之处，例如：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 知识面有限：我虽然能够提供各种主题的信息和解决方案，但无法覆盖所有领域。</li><li>2. 语言表达不够自然：虽然我能够理解和回答用户的问题，但有时可能会让用户感到生硬或不流畅。</li><li>3. 情感识别能力有限：我还无法完全理解和感知人类的情感，有时可能会出现误判或不准确的情况。</li><li>4. 缺乏人类的创造性和想象力：我是按照程序和算法运行的，无法像人类一样进行创新和发明。</li></ol> <p>总之，我需要不断的学习和提升自己，更好地为用户提供服务。</p> |

任务一：确定校刊标题

17. AI 社团拟定了三个校刊标题，请你根据三则材料，推荐标题并说明理由。

| 标题栏                        | 推荐栏                  |
|----------------------------|----------------------|
| ①ChatGPT 为何如此多才多艺？         | 我选择标题_，因为_<br>—<br>— |
| ②天哪！ChatGPT 横扫 AI 界，却自曝弱点。 |                      |
| ③ChatGPT：热话题·冷思考           |                      |

任务二：整理校刊笔记📝

18. AI 社员整理笔记，请你结合栏目内容，选出不正确的一项（ ）

- A. 由栏目一内容可知，ChatGPT 受到追捧，用户增长迅猛，达到亿级用户所花时间在众多 APP 中最短。
- B. 由栏目一图表可知，以 ChatGPT 为代表的人工智能最容易替代会计师、市场研究分析师，而教师行业的替代率低。
- C. 由栏目三可知，ChatGPT 能很好地组织语言，思路清晰，看来 ChatGPT 的语言能力

与人类语言能力等同。

D. 由栏目二三可知，ChatGPT 拥有很多功能，但在想象力和创造力方面不足，ChatGPT 仍需不断学习与进步。

任务三：确定海报内容

19. AI 社员为校刊设置“ChatGPT 的庐山真面目”海报式专栏，在选择【甲】还是【乙】作为介绍内容时产生争论，请你帮助他们选择并说明理由。

任务四：对话校刊留言

20. 请阅读校刊留言榜，回复小江，要求观点明确，条理清晰，80 字左右。

|                                                                                   |                  |                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------|
|  | #ChatGPT校刊留言榜# 🔍 | 今日阅读1001，今日讨论95 详情><br>主持人：AI社团   校刊发布 |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------|

小江留言：很多专家都说 ChatGPT 的应用与推广会引发一系列社会问题，建议暂时禁用。

回复小江：

## 六、作文

21. 根据要求作文。

亲爱的同学，祝贺你升入高中！高中生活，一个未知而神秘的世界，似一弯朦胧的新月，影影绰绰地立于云端，引起我们无限的遐想。这里，你将拥有更多机会，面临更大挑战，获得更快成长。

请展开想象，以“我的高中生活”为题写一篇作文。

要求：①不少于 600 字；②凡涉及真实的人名、校名、地名，一律用 A、B、C 等英文大写字母代替；③除诗歌外，文体不限；④不得抄袭。

22. 根据要求作文。

电视机诞生时，人们曾有过“信息过剩”的顾虑；互联网推出各种游戏，人们担忧游戏会毁掉下一代；克隆技术出现，人们担心人伦观念会被摧毁；ChatGPT 升级版本出来了，人们产生了未来职业危机的恐慌……科技发明除了给人以震撼，还经常使我们陷入新的忧虑。

对此，校园杂志社拟开设专栏展开讨论，请积极思考并参与投稿。

要求：①不少于 600 字；②凡涉及真实的人名、校名、地名，一律用 A、B、C 等英文大写字母代替；③除诗歌外，文体不限；④不得抄袭。



《重庆市七校联考 2024-2025 学年高一上学期开学考试语文试题》参考答案

1. 廓 喧 liào bìng 2. C 3. C 4. 坐高铁、到中山、逛老街，  
老街延绵，延绵出江津人民浑厚深沉、坚韧顽强的蓬勃生命。

【解析】1. 本题考查学生准确识记现代汉语常用字字音和字形的能力。

“轮 kuò”的“kuò”应写作“廓”。轮廓：1.物体的外周或物形的外框、概貌。 2.事情的概况。

“xuān 器”的“xuān”应写作“喧”。喧嚣：吵闹；喧哗。

“瞭望”的“瞭”应读作 liào。瞭望：登高远望。

“摒弃”的“摒”应读作 bìng。摒弃：屏除；抛弃。

2. 本题考查学生准确运用常见的成语的能力。

C.“浮光掠影”浮光掠影，汉语成语，释义为水面的反光和一闪而过的影子，比喻观察粗疏不细致或学习浮泛不认真，了解不多，印象不深。可见这个词语主要为贬义，而文中语句意思是即使知识简单快速地看看，我们也能充分感受到重庆这座城市的魅力，表达的应该是褒义。故选 C。

3. 本题考查学生分析短语结构的能力。

“层次分明”中，中心语是名词“层次”，“分明”是表示“层次”这一主语的状态，用作谓语，所以这个短语是主谓短语。

“城市画卷”中，中心语是名词“画卷”，而“城市”则修饰中心语“画卷”，作定语使用，所以这个短语也是偏正短语。

“温柔细腻”中，“温柔”和“细腻”都是形容词，分别表示温和柔顺，以及细致精确的意思，两者并列，可见是并列短语。

“深入探索”中，“探索”是谓语动词，“深入”作副词，修饰“探索”，这是偏正短语。

所以，共有三种短语结构。

故选 C。

4. 本题考查学生仿写句子的能力。

本题要求仿写，且要求仿写的句子要符合原文语境。仿写时要注意句式、手法与例句一致。

分析例句，可以发现其句式为“动宾+动宾+动宾（表示出行或游玩方式），主谓（表示地域特点），动词（顶针手法，与前面谓语动词相同）+‘出’+定语+中心语（表现当地人民的性格特点或品质特点）”。仿写时也要选用这个句式，且要注意对应词语的性质。

由此，可以选取另一个地点，按照上述句式组织语句，表达出对于这个地方的喜爱之情。

5. (1)示例：（1）你是如何走上木雕这条艺术创作之路的？（2）木雕作品具有哪些特点？

(3) 木雕作品在当前具有怎样的价值? (要围绕木雕和创作者进行提问。)

(2)老爷爷, 您先打开手机微信中的扫一扫, 扫描海报上的二维码, 然后在上方点击“购票”, 会看到网购票分日场票和夜场票两种, 日场票的时间是 9: 00-16: 00, 您点击场次“日场票”, 在后面选择“老人票”、数量就可以享受优惠。最后点击购买、付款, 就能成功购票了。祝爷爷玩得开心!

【详解】(1) 本题考查学生拟写采访词的能力。

根据第 1 小题的材料, 可知侯兴波的两件木雕作品获得大奖, 采访问题可结合他的作品创作进行提问, 要有采访价值。比如, 可以针对木雕作品的创作特点、艺术价值等方面进行提问, 从而让观众们更了解木雕这一艺术。也可以针对侯老师本人或他与木雕的关系进行提问, 比如询问侯老师什么时候开始与木雕结缘, 从他的人生历程中挖掘出木雕的魅力。

(2) 本题考查学生提炼重要信息和语言表达的能力。

教老爷爷网购 2 张门票, 要按流程把宣传海报上的入园时间、票价给老爷爷介绍清楚, 请老爷爷听明白即可。按照流程, 首先要引导爷爷打开微信进行扫码, 因此可以用“您先在手机上点开微信, 再用‘扫一扫’扫海报上的二维码”进行描述。扫码后进入购票页面, 则要注意引导老爷爷确认购票日期, 以及区分清楚日场票和夜场票的区别, 以免其误购。选择好对应的票后, 则要注意引导老爷爷进行付款, 如此才能购票成功。叙述过程中要注意礼貌用语。

6. (1)示例 1: 鲁智深为金翠莲打抱不平, 三拳打死镇关西, 可见其率性而行。但是, 鲁达生擒方腊后, 拒绝为官, 不愿为腐朽的朝廷卖命, 体现其遵循本心, 不贪图名利富贵的形象特点。

示例 2: 三国时期, 诸葛亮于乱世中选择隐居隆中, 体现出他审时度势、淡泊名利的特点。在刘备离世之后, 为收复人心, 稳定蜀汉政权, 诸葛亮善谋人心, 七擒孟获, 既隐含了他对刘备知遇之恩的报答, 也体现他一统中原的壮志与决心。

示例 3: 迟衡山打算集资修建泰伯祠, 杜少卿捐三百两银子表示支持, 体现出他慷慨大方、遵礼重道的特点; 但是, 当朝廷征辟, 杜少卿却拒绝入仕, 可见他不慕名利、崇尚自由的特点。

(2)纵观人物的“进”, 我们发现鲁达的进是出于见义勇为, 诸葛亮的进是为报知遇之恩, 实现宏图大志, 杜少卿的进是追慕孔孟之道, 都体现了一种强烈的责任与担当。而三人的退, 或是隐居, 或是拒绝为官, 都体现了他们面对世事时遵循本心。所以, 风度即进退有度, 求自我且重己任。

【详解】(1) 本题考查学生分析人物形象的能力。

《水浒传》中，鲁达原本是渭州经略府提辖，因打抱不平三拳打死恶霸镇关西，为了躲避官府缉捕便出家做了和尚，法名智深。后又因搭救林冲，流落江湖，与杨志、武松一同在二龙山落草。三山聚义后加入梁山泊，排第十三位，星号天孤星，担任步军头领。接受招安后，在征四寇的战役中立下战功，生擒方腊后，在杭州六和寺圆寂，追赠义烈昭暨禅师。鲁智深三拳打死镇关西是为了帮助与他毫无关系的金翠莲父女；看似不讲理、不受戒的花和尚，却有一身为民不惧水火的正义感。所以从他的这一“进”中，我们可以看出他拔刀助人，不避水火，抗暴斗恶的精神。而最后，当其生擒方腊后，立下大功的他本可以接受封赏，在朝为官，享受荣华富贵。但他并没有这样做，而是选择了出家，青灯古佛相伴余生。从中可见他不贪图名利富贵的形象。

《三国演义》中，诸葛亮是中国历史上备受尊敬的政治家和军事家，也是蜀汉时期的重要人物之一。他以其卓越的才智和深思熟虑的决策能力而闻名于世。他的“出世”是由刘备等人三顾茅庐所得，而一开始他虽然才名卓著却并没有做官，而是隐居隆中，过着朴素的生活，等待被真正的明主识别。由此可见他审时度势、淡泊名利的特点。而在担任蜀汉丞相时，他鞠躬尽瘁，甚至即使刘备去世，他也没有离去或者取刘禅而代之，而是尽心尽力地为蜀汉谋划。比如七擒孟获等战役，就是他立志恢复中原做的战斗准备。由此可见他知恩图报，以及一统中原的壮志与决心。

《儒林外史》中，杜少卿所处的社会环境中，各类人士追求功名富贵，人性被腐蚀，社会腐败、科举的弊端突出、礼教虚伪，很多人被这样的封建礼教和科举制度所毒害。然而杜少卿淡泊名利，傲视权贵，是真儒明贤。对朝政有清醒的认识，装病辞掉朝廷征辟，拒绝出仕。他尊重妇女，讲求地位平等，反对歧视和摧残，赞扬妇女人格独立和反抗封建道德。以平等身份对待妻子，反对纳妾，支持抗婚逃婚的沈琼枝。杜少卿没有受到污浊的社会风气的影响，出淤泥而不染。题目中，杜少卿参加祭泰伯祠的目的是达到复兴礼乐、教化民众，为此他不吝金钱，慷慨解囊。并且，当书中周进、范进等大多数人热衷于入朝做官时，他却视功名为粪土，坚决拒绝入仕。由此可见他不慕名利、崇尚自由的特点。

（2）本题考查学生评价探究书中的问题的能力。

试题要求结合人物的进退去探讨对于“风度”的理解。根据名著阅读经验以及小题1的分析，可知鲁智深的进是为了见义勇为、伸张正义，帮助金翠莲父女等弱小者，诸葛亮的进是为了报答刘备的知遇之恩和实现自己的匡扶天下的人生抱负，杜少卿的进是为了通过修建泰伯祠的行为引导世人追崇孔孟之道，达到复兴礼乐、教化民众的目的。这是他们的本心，为了自己的目的他们可以不顾一切地去做。而当所做的事违背他们的志趣和他们做人的基本原则时，

他们毅然选择“退”，或隐居，或出家，或拒绝为官，只为保持自己的清白。他们并不一味固守进或退，而是进退有度，所以风度即是进退有度，坚守自己的志趣和做人的基本原则。

7. 朝晖夕阴 重岩叠嶂 赢得生前身后名 男儿烈 欲渡黄河冰塞川  
将登太行雪满山 沉舟侧畔千帆过 病树前头万木春 但愿人长久 千里共婵娟

【详解】本题考查学生默写常见的名篇名句的能力。

本题易错字：晖、嶂、赢、渡、畔、婵。

8. (1) ② (2) 以……为安 (3) 靠近，接近 (4) 同“嘱”，嘱托 9. (1) 树林里的枝叶茂密成荫，禽鸟在高处低处鸣叫，是游人离开后鸟儿在欢乐地跳跃。

(2) 便在江边渡口修了一座至喜亭，把它作为往来岷江的船家停留休息之地。 10. 不合理。原句中没有虚词，写出了三峡水的咆哮奔流的情态，写出了三峡水流之急，行船之险。而改文中加入“而”“也”“者”，减慢了节奏，舒缓了语气，显得悠闲自得，与三峡水势之急之险、气势之磅礴和行船者紧张的心情不吻合。 11. 以同道之人朱公为榜样，坦然面对人生被贬的困境，励精图治；与民同乐，造福一方，百姓和乐，用实际政绩获得内心的宁静与满足。

【导语】甲文选自《醉翁亭记》，通过描写滁州百姓日常的游乐活动和太守欧阳修与众宾客的饮宴场面，表达了太守醉翁与民同乐的情怀，以及欧阳修面对人生困境时依然旷达乐观的心态。乙文描述了岷江的险峻地势，并介绍了时任峡州知州朱庆基的善政，包括修建至喜亭提供舟人停留之所，以及其廉政和关怀民生的事迹。这些善行赢得了百姓的称赞。

8. 本题考查学生理解文言实词、词类活用、通假字的能力。

(1) “临”，来到。句意：到溪边来钓鱼。

故选②。

(2) “乐”，意动用法，以……为乐；“安”，意动用法，以……为安。句意：却不知道太守以他们的快乐为快乐啊。/朱公能不嫌地方僻远而安然处之。

(3) “就”，靠近，接近。句意：他的心又为人们能够脱离忧患而接近安乐感到欢喜。

(4) “属”，通“嘱”，嘱托。句意：嘱托我写一篇文章来记述这件事情。/然后嘱托我执笔写这篇记。

9. 本题考查学生理解并翻译文言文句子的能力。

(1) “阴翳”，枝叶茂密成荫；“上下”，高处低处；“去”，离开。

(2) “作”，修建；“江津”，江边渡口；“作至喜亭于江津”，状语后置句，正常语序为“于江

津作至喜亭”，在江边渡口修了一座至喜亭；“以为”，省略句，“以（之）为”，把它作为。

10. 本题考查学生辨析文言虚词在文中的表达效果的能力。

“倾折回直，捍怒斗激”意即河道曲折蜿蜒，水流激荡湍急。写出了三峡水的咆哮奔流。“束之为湍，触之为旋”，意即江水湍急，遇到巨石拦阻，就变成了漩涡，表现了三峡水急浪高的情态。

“顺流之舟顷刻数百里，不及顾视，一失毫厘与崖石遇，则糜溃漂没不见踪迹”表现了在三峡之上行船的凶险，一不小就会船翻人亡，也从侧面表现了三峡水流湍急，水路危险。

如果加入了“而”“也”“者”等虚词，就会使原句变得语气舒缓，节奏缓慢，不同很好地体现江水的滔滔不绝，湍急流深与气势磅礴，同时，给人以悠闲自得之意，也不能充分表现行船之人因“顺流之舟顷刻数百里”带来地紧张心情。

所以改句并不合理。

11. 本题考查学生筛选并概括文中信息的能力。

结合乙文“朱公能不以陋而安之，其心又喜夫人之去忧患而就乐易”，即朱公能不嫌地方僻远而安然处之，为人们能够脱离忧患而进入安乐感到欢喜；“自公之来，岁数大丰因民之余，然后有作，惠于往来，以馆以劳动不违时，而人有赖，是皆宜书”，朱公到郡以来，郡里连年丰收，随着百姓有盈余，然后才有兴作，造福于往来的商人行客。对来往行人提供住宿，对服役的人给予慰问。建亭不影响农时，人人都有依靠，这些都是值得大书一笔的。可概括：欧阳修以同道之人朱公为榜样，坦然面对人生被贬的困境，励精图治。

结合甲文“人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也”，即游人知道跟着太守游玩的乐趣，却不知道太守以他们的快乐为快乐啊。自己醉了能和他们一起快乐，酒醒后能写文章记述这事的。可概括：欧阳修与民同乐，造福一方，百姓和乐，用实际政绩获得内心的宁静与满足。

参考译文

### 【甲】

至于背着东西的人在路上歌唱，走路的人在树下休息，前面的呼喊，后面的应答，老人弯着腰，小孩由大人抱着领着，来来往往，络绎不绝的，是滁州人们的出游啊。到溪边来钓鱼，溪水深鱼儿肥；用泉水来酿酒，泉水甜酒水清，山上野味菜蔬，杂七杂八摆放在面前的，这是太守的酒宴啊。酒宴上的乐趣，没有管弦乐器（助兴），投壶的投中了，下棋的下赢了，酒杯和酒筹杂乱交错，起来坐下大声喧哗，是众位宾客快乐的样子。脸色苍老，头发花白，醉醺醺地坐在人群中间，这是太守喝醉了。

不久夕阳落到西山上，人的影子散乱一地，是太守回去，宾客跟从啊。树林茂密荫蔽，上下一片叫声，是游人走后鸟儿在欢唱啊。然而鸟儿（只）知道山林的乐趣，却不知道游人的乐趣；游人知道跟着太守游玩的乐趣，却不知道太守以他们的快乐为快乐啊。醉了能和他们一起快乐，酒醒后能写文章记述这事的，是太守啊。太守是谁？就是庐陵人欧阳修啊。

## 【乙】

岷江从发源地一路流来，汇合蜀地众多的流水，流出三峡就是荆江。水势倾泻倒折，回旋直射，水流凶猛怒号，激斗翻腾，遇到窄狭的地段就形成湍猛的急流，碰到岩石就变成险恶的漩涡。顺流而下的船只，顷刻之间便驶出数百里外，使人来不及瞥上一眼。稍微有一丝一毫的差错，便会撞上悬岩巨礁，将船撞得粉碎，漂散沉没，不见踪影……

虞部郎中朱公再次到峡州任知州的第三个月，在江边渡口建造至喜亭，把它作为乘船的人暂时憩息的地方。夷陵历来属下州，粮饷和薪俸都很少，而且地方又偏僻遥远，即使治理得法，政绩显著，也难博取声名，以助升迁。朱公能不嫌地方僻远而安然处之，他的心又为人们能够脱离忧患而接近安乐感到欢喜，这正是《诗经》所说的“恺悌君子”啊。自从朱公到郡以来，连年都获得丰收。随着百姓有盈余，然后才有兴作，造福于往来的商人行客。对来往行人提供住宿，对服役的人给予慰问。建亭不影响农时，人人都有依靠，这些都是值得大书一笔的。因此，凡是朱公的下属，于是在一起商议，然后嘱托我执笔写这篇记。

12.（1）再长大一些——去炼钢厂和法院体验生活，坚持写作。

（2）读初中——探讨生死，拼命写作。 13. 通过“沉默”“坐”“一天”等词语，刻画了父亲伏案写作的细节，表现了父亲对写作的专注态度和热爱；运用比喻的修辞，把父亲的背影比作高山，生动形象地写出了他专注写作的形象在作者心中很高大伟岸，表达了作者对父亲的敬仰之情，以及他对作者潜移默化的影响之大。 14. ①勤劳：“剪苇叶”“剪羊毛”；②热爱生活：周末买豆浆等，让生活充满仪式感；③热爱写作、坚守理想：即便在困境中，也去体验生活，没有停止写作；④豁达乐观：知道每个人都有死的一天，所以拼命写作。

15. 孤独：①一生只有写作，孤独是创作者的宿命；②孤独让他专注，即便在困境中也没有放弃写作。

不孤独：①文学之旅有家人的陪伴；②极致地面对自己的生命，对文学有献祭般的狂热，内心充实，不惧孤独。 16. 编入七下一单元。理由：①这个单元选入的是杰出的人物，他们有着非凡的事迹和高贵的品质。陆天明是为人类奉献宝贵精神粮食的作家，创作了多部长篇小说和影视剧作品，他具有勤劳、热爱生活、豁达等品质，属于“大人物”。②这些人物的精神品质唤起了我们对理想的憧憬。

编入八上二单元。理由：①这个单元的文章都是属于回忆性散文，通过深情的回忆，展现人物的品格和精神。这篇文章是作者陆川回忆父亲陆天明之作，通过典型事件和细节描写，刻画了一个真实的父亲形象。②这些人物的经历和精神对读者都有很大的影响，有助于我们了解别样的人生，丰富自己的生活体验。

【导语】本文深情回忆了父亲陆天明的生活片段，展现了父亲坚韧不拔、热爱生活的精神面貌。通过儿时新疆的记忆、北京生活的艰辛、父亲的写作热情及家庭影响，勾勒出一位在困境中不懈追求、对文学充满狂热的父亲形象。文章语言质朴，情感真挚，体现了作者对父亲的崇敬与爱戴。

12. 本题考查学生对文章内容的梳理和概括的能力。

（1）根据第⑤、⑥、⑦、⑧段可知，在“我”“再长大一些”，父亲不能正常工作的时候，他跑去炼钢厂、法院体验生活，从没有停止过写作，据此可以概括为：去炼钢厂和法院体验生活，坚持写作。

（2）根据⑨、⑩、⑪段可知，“我”上初中的时候，有一次和父亲谈生死的问题，父亲说“因为知道每个人都有死去的那一天，所以他才拼命地写”，据此可以概括：探讨生死，拼命写作。

13. 本题考查学生分析细节描写的作用的能力。

这段话用了细节描写，抓住父亲“坐”的时间之长和父亲的背影，来刻画父亲的形象。由“总是、一天、从早到晚、晚饭后继续”这几个词，可以看出父亲写作时间之长，工作之辛苦。“他的背影如同一座峻的高山”是一个比喻句，写出父亲的沉默和孤独。“山脚下是妈妈、我、弟弟三个胆战心惊仰望高山的人”，从侧面烘托了父亲的伟大，表达了对父亲的敬仰之情。正是因为陆天明辛勤工作、笔耕不辍，承受着常人难以忍受的孤独和寂寞，所以才有那些著作的问世。作家的辛苦和勤奋打动人心，令人敬仰。

14. 本题考查学生分析人物形象的能力。

根据第②段“小时候，我会记得被父亲带到一片芦苇荡中去剪苇叶……对了，还有剪羊毛，我被他用强有力的手臂夹着”等对于父亲劳动细节的描写，可看出父亲勤劳的特点。

根据第④段“全家到了北京。想来那肯定是家里最穷困的日子，因为几乎每天都是玉米糊糊。玉米饼。但是到了周日，我们家也会改善生活。每个周末的早晨。父亲一定会去买豆浆、油饼和炸糕！没有豆浆油饼炸糕的周末怎么能叫周末？虽然没有多少钱。但是周末的仪式感和快乐总是被父亲拉得满满”可看出父亲爱生活、爱孩子；

根据第⑤、⑥、⑦、⑧段可知，父亲即使是在不能正常工作的时候，还跑去炼钢厂、法院体

验生活，也从来没有停止过写作，可见父亲热爱写作；

根据⑨、⑩、⑪段可知，“我”上初中的时候，有一次和父亲谈生死的问题，父亲说“因为知道每个人都有死去的那一天，所以他才拼命地写”，可见对于生死这件事，父亲早已了然、坦然，不畏惧不消极，而是以积极奋进的态度珍惜时间，拼命工作。由此可见父亲豁达乐观的形象特点。

15. 本题考查学生多角度探究作品意蕴，对文章内容进行个性化阅读的能力。

首先回答，并不矛盾，然后结合内容分析原因。

根据第⑫段“父亲是一个孤独的人：他似乎一直在主动地自我放逐，将自己如同一尊铸铁，一块顽石，一方古墨般封禁在书斋中书桌前，几十年如一日踞坐笔耕”来看，父亲是孤独的，孤独地面对自己的宿命，孤独地对抗写作中的困境。

根据第⑬段“然而，我父亲又是最不孤独的一个人；他在文学之旅的征途上踽踽独行，但是不近不远不紧不慢，身后永远跟随着我的母亲。他们两人形影不离相伴几十年，是我心目中最完美的爱情”可知，在文学之路上，父亲一直踽踽独行，是孤独的，但在人生之路上，一直有家人陪伴，所以他又不孤独。并且，“他对文学献祭般的狂热已经完整注入我的灵魂”，这份狂热让他的心灵并不空虚，而是能以充实的内心极致地面对自己的生命。

16. 本题考查学生分析概括文章思想主题，对文章进行个性化阅读的能力。

本题属于开放性试题，选择哪一个都可，但是要详细说明理由。

比如，若是选择七年级下册第一单元，可以从该单元主题“杰出人物”出发，思考本文中哪些地方体现了这一主题，也就是说“我”的父亲陆天明身上有哪些崇高的品格值得我们学习。比如，可以说该文展现了著名作家陆天明几十年如一日辛勤笔耕不辍的作家形象，同时也展现了他对家庭、对孩子的爱和教育。而他对待工作、对待他人的态度，可以为学生树立正确的学习态度和人生价值观提供借鉴和启示。

若选择八上第二单元，则要注意与该单元主题“或深情回忆，叙述难忘的与事；或怀景仰之情，展现人物的品格与精神。有助于我们了解别样的人生，丰富自己的生活体验”的主旨相契合。可以从选材上分析说明《回忆我的母亲》和《美丽的颜色》的内容都是亲情文章，可以从内容上分析本文是如何通过对父亲往事的回忆，表现人物的美好品行，从而给出理由。

17. 示例：我选择标题①。因为 ChatGPT 拥有巨大的语言知识库，可以理解人类语言并学习和适应用户的语言习惯和偏好。ChatGPT 可以借助网站、应用程序、智能音箱等 App，为用户提供方便快捷的服务。ChatGPT 具有强大的学习能力和自适应性，可以不断学习和进化，适应不同应用场景和需求。ChatGPT 希望能够为人类提供更好的帮助和服务，成为人类智

慧和技术的有益补充。

我推荐②。因为 ChatGPT 自爆弱点，能让人们更加全面地了解其功能，同时，也表现了他们不断学习和提升自己更好地为用户提供服务的愿望，使人更加信任。

我推荐③。因为“热话题·冷思考”能让人们客观理性地对待 ChatGPT，能引发人们更加理性地思考，不仅有利于自身，也有利于 ChatGPT 的更新换代。 18. C 19. 示例：我建议

选择乙，因为乙分条缕析，能更直观地表现 ChatGPT 的功能和特点，况且，用自述的形式，更加形象感人。 20. 示例：小江，不好意思，你的观点我不敢苟同。ChatGPT 功能

强大，已经得到了上亿用户的认可，虽然还存在一些问题，但确实给人们带来了方便和意想不到的惊喜。任何一个新生事物都有逐步完善的过程，我们不能因噎废食。况且只有在使用中才能不断完善。你说对吗？

【导语】这篇阅读文章围绕 ChatGPT 这一人工智能语言模型展开，通过设定多个栏目的方式详细介绍了 ChatGPT 的背景、功能、应用前景以及存在的问题。栏目一展示了 ChatGPT 的发布背景及用户增长数据；栏目二细致讲述 ChatGPT 的实际功能和自我描述；栏目三通过互动对话形式呈现了 ChatGPT 的应用体验及局限性。整篇文章结构清晰，以数据图表和对话形式增强内容的说服力和趣味性。总体而言，本文通过多角度详实地介绍了 ChatGPT，兼顾了信息传递和读者的阅读体验。

17. 本题考查学生拟写标题的能力。

解答此题，从三个标题中任选一个，结合材料说明推荐理由即可。若选择①，则要抓住关键词“多才多艺”，结合原文中“真正像人类一样来聊天交流，甚至能完成撰写邮件、视频脚本、文案、代码、论文等任务”等信息，分析说明 ChatGPT 拥有哪些强大的功能以及其功能背后的基本逻辑。

若选择②，可以抓住标题中“却自曝弱点”这一别出新意、吸引人眼球的部分去展开分析，并结合原文分析说明 ChatGPT 自爆了哪些弱点，如“知识面有限”“语言表达不够自然”“缺乏想象力”等，并分析其自曝弱点之后，可以以此为起点，做出怎样的改变与改进。

若选择③，则可以抓住“热”与“冷”这一组反义词，说明这一对看似矛盾的词语，体现的其实是人们理性思考、客观对待 ChatGPT 的科学态度。然后，则可进一步分析这种客观理性的态度，对我们有怎样的积极影响。

18. 本题考查学生筛选并整合文中信息的能力。

C.“看来 ChatGPT 的语言能力与人类语言能力等同”不正确。根据栏目三“我还有很多不足之处”中的“语言表达不够自然：虽然我能够理解和回答用户的问题，但有时可能会让用户感到

生硬或不流畅”“情感识别能力有限：我还无法完全理解和感知人类的情感，有时可能会出现误判或不准确的情况”“缺乏人类的创造性和想象力：我是按照程序和算法运行的，无法像人类一样进行创新和发明”等可知，ChatGPT 的语言能力与人类语言能力还有很大的不同，而非“等同”。

故选 C。

19. 本题考查学生分析、运用文中信息，探究问题，提出见解的能力。

本题答题时，从【甲】【乙】两内容中任选一个，结合材料说明理由即可。比如，若选择【甲】，可以说其用陈述性语句的形式表述，逻辑通顺性更强；也可以说其以第三人称的视角展开说明，表述更为客观。

若选择【乙】，则可以抓住其分点介绍的特点，说明这种分条缕析的表达方式，能更直观地表现 ChatGPT 的功能和特点，也方便读者快速地抓住关键信息。或者，可以根据【乙】中四句话都以“我”开头的表达方式，说明采用第一人称自述的拟人化手法，能使表达更为活泼生动。

20. 本题考查学生探究问题，提出见解，语言表达准确、鲜明、生动的能力。

解答此题，首先要明确态度，不能禁用。然后，再从不同意禁用角度，阐明理由即可。比如，可以结合材料中所展现的 ChatGPT 的一些优点，如“可以借助网站、应用程序、智能音箱等 App，为用户提供方便快捷的服务”“成为人类智慧和技术的有益补充”等，说明 ChatGPT 虽然存在一些问题，但总体来说利大于弊。因此我们不能因噎废食，而要充分利用其优点造福人类。或者，也可以根据 ChatGPT 强大的学习能力去展开分析，即“可以不断学习和进化，适应不同应用场景和需求”，说明 ChatGPT 会不断完善，当下的一些问题将不再成为问题，由此说明不需要禁用。

答题时还需要注意本题具有口语交际的属性，表述时要注意称呼和语言得体。

21. 例文：

### 我的高中生活

走过童年的懵懂，跨过少年的无知，迈入高中的校门，来到青年时代，我惊讶地发现，高中生活就是一部交响曲。它演奏着生活琴弦上的一个个音符，使生命的旋律变得丰富而多彩。它呈现着未来的一幅幅蓝图，使生活的色彩变得多色而绚丽。

高中生活，悄悄地打开了我已蒙尘的思想之门。那些啼叫的文字，会教给我种种精美的飞翔方式，让我不再热衷于朦胧似雾的诗，也不再做那缥缈似云的梦。在字母和数字的跳动中，我认清雾纱后面的自己人生的道路曲折而漫长，但紧要处往往只有几步。走好走坏，

都会深深影响我的一生。高中，正是这个“紧要处”，因为它是通向未来的天梯！所以说，这是一次让我绽放青春的机遇，至少它也是一次让我放飞梦想的机会。

高中生活，不经意间揭开了我貌似强大的薄弱之处。我喜欢语文，就像喜爱生活一样。我总以为自己这科学得比较好。可进入高中，我才发现自己的视野是多么狭小，而知识的海洋却是那么的宽广。老师上课张口就来名言名句让我羡慕不已，渊博的知识敲响了我语文脆弱的警钟。从那一刻起，我便明白自己是井底之蛙，其实科学的巅峰正在前方等着我们去攀登，艺术的殿堂正在那里等着我们去开启。而学好语文，就是对自己精神上的全面包装，是出征的准备和基石。征服的欲望、探索的念头让我对高中生活充满了无限的狂热和激情。

高中生活，慢慢地引导我走向自信，走向自觉，走向主动。刚进入高中，我幸运地竞选上了学生干部，开始了我更加成熟的生活。在一次次精彩纷呈的活动中，在一次次的自我挑战中，我不断地改造着自己：从包罗万象的知识竞赛中，我懂得了创造性学习的重要性；从《演讲艺术》里，我懂得了努力才会有新的天地；从唇枪舌战的辩论会上，我懂得了竞争需要智慧和能力……不断地探索、努力、竞争，就会不断地提高、进步、成熟。我想，即使没有辉煌的未来，却能有无悔的昔日。我相信，到我白发苍苍的时候，回想起高中这段生活，仍不失为最甜美的回忆。

这段不长的高中生活，每一个过程，都使我感受着拼搏的幸福，每一个过程，都使我感受着人生的斑斓。它让我懂得了成功的真谛：必以意志做朋友，清醒做顾问，自信为兄长，希望为守护神，才能成功在望。假如，生命中不曾有这些，那将是人们一生中最大的憾事。可以这样说，我们的高中生活，无论在什么时候，在什么地方，都像灿烂的太阳一样明丽，像天空翱翔的年轻的鹰一样豁达，像浩瀚的大海一样包罗万象。因为它会让我们一生受益——使我们充满朝气，充满自信，充满创造，使我们的人生变得靓丽多彩！

**【详解】** 本题考查学生写作的能力。

**审题：**

这是一道全命题材料作文题。

材料首先以对话式的语气，祝贺同学们升入高中，展开全新的高中生活。然后，材料第二句和第三句，着重从“未知”“神秘”和“机会”等关键词来形容高中生活，向我们展现了高中这个新起点，可能会拥有的更多美好的时光、宝贵的机会等等。因此，进入高中这个新阶段，我们可以大胆迈出新的脚步，去认识更多新的同学、朋友，去学习更多新的知识，去读更多的书，去尽情畅想美好的未来。但想要实现这个目标，我们必须转变心态，适应环境，不可懈怠，否则会跟不上步伐。

写作时，考生可以从告别初中的感伤、初入高中的陌生写起，进而谈高中生活有哪些变化，应该如何去适应；也可以谈高中学习内容和方法与过去有什么不同，应该以什么样的心态和方法投入新阶段的学习；还可以谈高中阶段的学习，对于个人未来的人生和事业发展有什么重要的作用和意义；也可以谈高中学习生活为我们带来新的机遇，我们要抓住机会，奋力拼搏。

**立意：**

- 1.高中新天地，青春正当时。
- 2.抓住青春期机遇，为人生未来奠基。
- 3.高中拼搏，完善自我。
- 4.青春新生活，我的地盘我做主！

**22. 例文：**

**让科技为生活赋能，让你我为科技赋能**

自赛因斯先生步入国门，科学与技术便如影随形，相伴你我左右。如今，我们早已不用再高喊赛先生这洋味十足的名衔追赶他人的步伐，我们欣慰地看到，科技已在祖国生根发芽，渗透进生活的点点滴滴。

但是，我们却也看到，ChatGPT 让学生的作业效率大大提高，却也容易产生学术欺诈；一些智能绘图软件可以根据个性化需求进行创作，但也令许多设计师倍感行业危机……人们享受着诸如 ChatGPT 等人工智能科技发展的成果时，也在被动接受科技发展带来的负面影响，并在亡羊补牢中奔忙不已。

科技是天使还是魔鬼？实际上，技术的革新总会给人们带来某些困惑。

比如，第二次工业革命把人类带进了电气时代。福特汽车发明的生产流水线，实现了规模化生产，极大地提高了生产效率，应用到各个领域，推动了技术革新。流水线的生产模式，也一直沿用至今。然而，生产的高效化却带来了人的工具化，流水线上的工人长期重复从事一种简单劳动，像机器的附属物。

但是，在中国发展史上，我们却也能看到，“两弹一星”的国之重器，是科技；万物互联的宏伟蓝图，仍是科技。“可上九天揽月，可下五洋捉鳖”，梦想的实现，靠的是科技；“稻下避暑，禾下乘凉”，民生的保障，还是离不开科技。毋庸置疑，科技正为生活的各个角落“赋能”，为“复兴号”列车提供更为强劲的动力；放眼整个赛区，风驰电掣的清洁能源汽车，由“工业巨兽”华丽转身的国家大跳台，这是巴赫所称赞的“科技真正的潜力”。而这份潜力，正由新时代的我们不断挖掘与开发，为你我赋能，为中国赋能。

站在更深远的视角眺望，科技为我们的生活赋能，其背后却是一个个大写的“人”，在为科技“赋能”，推动着科技的进步，延续着文明的血脉。“给文明以岁月”，反观中华文明绵延数千年而不止息，其中最为基础与客观的一点便是科学的存续；而科学的薪火，正是靠一个个响亮的名字传递至今的。从赵爽弦图到杨辉三角，从《天工开物》对中华科技火种的坚守到祖冲之、祖暅“碾压式”领跑世界的学术成就，没有人能否认是这些巨擘为科技注入了无限能量，默默地推动着中华文明的延续与发展。

如今，中华科技炽热的接力棒已然传递到你我的手中。“君子藏器于身，待时而出之”，这是对科学精神的最佳诠释，也是向新时代的你我提出的使命与要求。正如《三体》所言，“弱小和无知从来不是生存的障碍，傲慢才是”，我们应以“板凳甘坐十年冷”的科学姿态，挺进在时代的旗帜下。科技为你我生活赋能，而新时代的你我，则应循着“赛先生”的足迹，用双手，为科技赋能。

也许，在新时代的百花园里我们并不耀眼，可若干年后回首，我们定会为自己在文明长河里发过的光而骄傲。让我们一同，借科技之力，给文明以岁月，给岁月以文明。

**【详解】** 本题考查学生的写作能力。

**审题：**

这是一道任务驱动型材料作文题。

材料首先列举了电视机、互联网游戏、克隆技术、ChatGPT 等等科技的发展给人们的生活带来的影响。并且，从语句表述来看，材料侧重于展现这些新兴科技给人带来的问题与忧虑。由此，第二句点明科技使人们获得新的东西，让人们为新发现而震撼，但也有可能会给我们带来新的问题，陷入新的忧虑。材料的关键句是第二句话，考生应紧扣这句话，阐明科技发展的利与弊并展开感悟与思考。

科技的辅助极大地提升了生活的便利性，并极大推动了社会的发展，拓展了人类的认识。正是工业革命下机械的产生带动了生产效率的提升，方使更多人获得赖以生活的生活必需品，也正是交通工具的发展方使世界文明得以沟通流动。恰如荀子所言：“君子生非异也，善假于物也。”有了科技的辅助，人们方得以提升自我，达到更为高远的目标。然而，在得到科技所给予的便利后，也不可忽视科技带来的一些不利影响，比如：环境污染，人心的隔阂，科技犯罪等。写作时当扣住科技的利弊展开论述，科学技术是一把双刃剑，它一方面为创造人类的幸福提供了空前无限的能力和广阔美好的前景；另一方面又为破坏自己的生存基础，造成自我毁灭提供了条件，给人类的未来笼罩上阴影。这就是说，科学技术既是福星，又不是福星；既是祸患，又不是祸患。科技是利是弊，由人类自己决定。因此，我们需要适当使

用科技，让科技成为福星而不是祸患。

行文构思上，先概括材料，由材料引出观点，如：善假科技之利，规避科技之弊。接下来从为什么的角度展开论述，一、科技推动了生产力的发展，改善了人们的物质生活条件和精神生活条件，提高人们生活质量。二、科技不是万能的，不能、也不该涉足所有的领域，比如说，克隆人是各国明令禁止的科技活动，它会损害人的本质和价值。所以，我们可以思考科技创新的底线和界限何在。最后从怎么办的角度展开论述，科技就像一把双刃剑，有利也有弊，我们既要学会客观的看待科技发展的利与弊，也要明白人类只有正确的控制和掌握，学会趋利避害，扬长避短，科技才能刚能更好的造福人类。

**立意：**

- 1.善假科技之利，规避科技之弊。
- 2.科技是一把双刃剑，好用但容易割手。
- 3.科技普及为便民，人文关怀是底色。