福建省泉州市部分地区开学2024-2025学年高一上学期开学考试语文试题

学校:_____姓名：_____班级：_____考号：_____

一、现代文阅读

阅读下面的文字，完成下列小题。

材料一：

在中国共产党领导的革命斗争和社会主义建设时期，优秀的革命者、建设者们常常以笔为犁，以梦为马，用革命的诗词记录着伟大的理想信念、革命实践与战斗情怀，表现出昂扬的浪漫主义激情和英雄主义气概。毛泽东诗词就是其中最杰出的代表。

毛泽东诗词以革命浪漫主义的精神，充分抒发了共产党人崇高的理想主义情怀。1925年前后，大革命高潮风起云涌，青年毛泽东勇立潮头。他在橘子洲上以一篇《沁园春·长沙》，讴歌壮丽的秋景，发出了时代之问“怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮？”而回答又是无比坚定的，是“风华正茂”的“同学少年”。因为他们是革命理想的象征，是新世界的开创者，只有他们，才能“指点江山，激扬文字，粪土当年万户候”；只有他们，才能担负起“到中流击水，浪遏飞舟”的崇高使命。

1936年2月指挥红军东征的毛泽东，在陕北的一个小山沟里又写下《沁园春·雪》。北国的茫茫寒雪，在他如椽的巨笔下，气势恢宏，气象万千；北国的晴日，在他浪漫的想象中，“红装素裹，分外妖娆”。当时的红军依然困难重重，但毛泽东对革命斗争充满激情，对革命前途、革命胜利充满信心。秦皇汉武、唐宗宋祖，俱往矣，那么，到底谁才是主宰历史浮沉的主人？谁才是这个时代的风流人物？毛泽东再一次回应了十年前自己的时代之问：“数风流人物，还看今朝。”千百万劳动人民，无产阶级大众，才是历史和时代的真正主人。

毛泽东诗以革命现实主义的风格，深情书写了中国革命与建设波澜壮阔的历史进程与内在精神。毛泽东的诗词创作好似一幅幅长篇画卷，浓墨重彩地记录了中国革命斗争与建设事业的伟大实践，特别是记录了若干具有重大历史意义的标志性事件，堪称一代诗史，史诗。随着岁月的迁转，有些警言佳句早已成为人们耳熟能详、时时吟诵的名句名篇。这些充满强大战斗精神的火红诗句，这些高度凝练中国革命与建设各个不同阶段奋斗精神的史诗篇章，已经成为中国革命与建设事业最为鲜明的精神标识之一。

毛泽东诗词以革命英雄主义的气魄，生动刻画了共产党人高昂的战斗意志与斗争风骨。

五次反围剿，敌强我弱，战斗是残酷的，但在毛泽东笔下，“当年鏖战急，弹洞前村壁。装点此关山，今朝更好看”(《菩萨蛮·大柏地》)。红军长征是中国革命与人类历史的英雄传奇。红军战士突破重重难以想象的艰难险阻，终于取得伟大胜利。在毛泽东笔下，长征的千山万水，深沟险壑，不过是“泥丸”“细浪”，充分体现出藐视一切困难的大无畏的革命英雄主义气魄。展示了共产党人一往无前的革命斗志，这就是中国共产党、中国人民的战斗意志与斗争精神，它体现为“独有英雄驱虎豹，更无豪杰怕熊罴”的藐视一切困难的战略定力，体现为敢于“扫除一切害人虫”的强大自信，体现为“一万年太久，只争朝夕”的加快社会主义建设的坚定决心。

中国革命斗争与社会主义建设事业走过了不平凡的历程，中国共产党和中国人民在这一进程中表现出伟大的理想主义情怀，英雄主义斗志。毛泽东以他的壮丽诗篇对这一历史进程、伟大实践进行了高度概括与总结。1965 年，毛泽东重上井冈山，写下《水调歌头·重上井冈山》。三十八年前，他在这里缔造中国工农红军第一军第一师，领导了轰轰烈烈的武装斗争；三十八年后，社会主义建设取得重大成就，又面临着种种重大挑战与考验。回顾历史，是为了总结经验，更好地创造未来；“世上无难事，只要肯登攀”。这就是中国革命与建设事业伟大的历史总结，也是我们面向未来的前进动力。我们的目的一定要达到，我们的目的也一定能够达到。

（摘编自康震《风展红旗如画》）

材料二：

《沁园春·雪》是毛泽东诗词的巅峰之作。“惜秦皇汉武，略输文宋；唐宗宋祖，稍逊风骚。一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。”以“惜”字起笔，对秦始皇、汉武帝、唐太宗、宋太祖和成吉思汗等封建统治者的代表人物进行评说。1958 年年底，他在《毛主席诗词十九首》上批注道：“雪：反封建主义，批判二千年封建主义的一个反动侧面。文采、风骚、大雕，只能如是，须知这是写诗啊！难道可以谩骂这一些人们吗？别的解释是错的。末三句，是指无产阶级。”

就个体而言，他多次肯定秦始皇的历史功绩，“在中国历史上，真正做了点事的是秦始皇”“中国过去的封建君主还没有第二个人超过他的。”他甚至说过：“解决中国的问题，须马克思加秦始皇。”他在《七律·读<封建论>呈郭老》中写道：“劝君少骂秦始皇，焚坑事业要商量。”毛泽东评价汉武帝刘彻：“汉武帝雄才大略，开拓刘邦的业绩，晚年自知奢侈、黩武、方士之弊，下了罪己诏，不失为鼎盛之世。”毛泽东对唐太宗的战争指挥艺术非常推崇。“自古能军无出李世民之右者。”元太祖成吉思汗统一蒙古，东征西讨，毛泽东称其是“一代

天骄”。

（摘编自汪建新《毛泽东诗词中的帝王将相》）

1．下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（　）

A．毛泽东诗词记录了伟大的理想信念、革命实践与战斗情怀，诗词中表现出昂扬的浪漫主义激情和英雄主文气概。

B．面对风起云涌的大革命浪潮，青年毛泽东在《沁园春·长沙》中无比坚定地表示，革命青年能担负历史使命。

C．随着岁月流转，毛泽东诗词中的佳句被人们吟咏铭记，世代流传，缘于毛泽东诗词革命现实主文的风格特点。

D．在毛泽东笔下，长征途中的残酷现实，不过是“泥丸”“细浪”。这充分体现其藐视一切困难的大无畏精神。

2．根据材料内容，下列说法正确的一项是（　）

A．北国雪雾的壮美景色，在毛泽东诗词中以写实手法表现为“红装素裹，分外妖娆”，体现他对革命斗争的激情。

B．毛泽东诗词对中国革命与建设事业的历程做了高度概括与总结，为后人更好地面向未来、创造未来提供前进动力。

C．材料二中，毛泽东在回复郭沫若的诗里提到，人们对“焚书坑儒”可能存在误解，说明“焚书坑儒”并非事实。

D．材料二中，毛泽东在诗词中肯定古代帝王的历史功绩，特别是多次指出秦始皇在军事力面的高超指挥才能。

3．根据材料内容，下列各项中不能体现毛泽东诗词现实主义风格的一项是（　）

A．敌军围困万千重，我自岿然不动。

B．霜晨月，马蹄声碎，喇叭声咽。

C．携来百侣曾游，忆往昔峥嵘岁月稠。

D．要似昆仑崩绝壁，又恰象台风扫寰宇。

4．结合材料二内容，谈谈毛泽东对古代帝王的评价对我们有何启示？请简要分析。

5．请简要分析梳理材料一的行文结构。

阅读下面的文字，完成下面小题。

我的英雄

古昊

“当他在半空中的时候，会想些什么？”云峰点着烟，沉默了一会儿，把问题抛给我。

云峰是个沉闷的人。他调进我们栖霞寺管理处一个多月了，才说了不超过 10 个字。平时，我和云峰在寺院里察看时，他总是会和虔诚的香客们一起双手合十，默念着什么。直到一场雨后，他把这个问题抛给我，我才知道，他默念的其实是一个名字:小陆。而名字背后的故事，我没有主动问他。

但对于云峰的疑问，我真的入心了，上网查阅资料，据有死亡体验的人描述，人在死前会有飞翔的感觉，身边会出现鸽子或者大雁，甚至会有祥云。

“真的吗？”云峰听了，眼睛紧盯着我，“这要是真的多好！”但我不相信，只是嘴上没说罢了。

云峰把烟头在烟灰缸用力掐灭，又拿起茶杯浇了些水说，我跟你说说小鹿吧。

“他应该活在舞台上，而不是战场。”云峰说的是他的战友小陆。云峰说他平时喊他其实叫的是“小鹿”，皮肤白净，身材高挑，手脚修长，走起路来脖子笔挺，步态轻灵，似乎只要他愿意，就可以飞起来。

那时，三年兵云峰和新兵小鹿，并没想过，自己真的会走进战火硝烟。那时，连长和指导员正在描绘开水渠、种大棚蔬菜的宏大蓝图，准备送小鹿到农校学习果树种植，让云峰去买十来头小猪养起来，让战士们多吃猪肉，多吃果蔬。

第二年的春天，和往年的春天没啥两样，天空是蓝的，水是清的，风是柔的。而千里之外的边防线上，天空已经失血，硝烟弥漫，满目荒芜。二连接到上级命令:准备上前线轮战。平时多流汗，战时少流血。官兵们迅速转入战前训练，卧雪爬冰，风从身上刮过的时候都是带刀带刺的，每天早上的五公里全副武装，到达终点时，鞋子里能倒出水来。他们还学了几句缴枪不杀、放下武器这样的“洋话”,这些都是和敌人面对面拼刺刀才能用得上的话，简短却滚烫有力。小鹿学得快，心里却更添了几分紧张。看着小鹿时常紧闭的嘴角，云峰忍不住想笑。

云峰本就是个黑大汉，三个月的集训下来，变化并不大，小鹿白净的脸已经变得粗糙干裂。早上，又一趟五公里越野跑下来，云峰扔给小鹿一根“红塔山”，“抽一支，解乏。”小鹿朝天上吐出一口浓痰，却软沓沓地摆手。云峰就笑:“抽吧，上去了，还不知道能抽几天呢。”小鹿没想过能不能回得来的事情，他是一心想着要去农校的。但小鹿还是接过烟，这是他抽的第一根烟。小鹿吧唧着嘴，那种表情，说不上是苦涩还是解乏。

6 月的雨天，二连跟随大部队的车队从驻地出发，路两边的树，急匆匆地向后跑去。

在雨停之后，云峰看见小鹿悄悄地抹眼泪，自己不禁眼眶也湿了。他们都没有把要上战场的事告诉给家里，云峰知道，小鹿肯定也是想起爹娘了。

汽车改换列车，列车又改换汽车，从雨天驶过晴天，从土路驶上盘山路。凌晨时分，部队到达驻守阵地。这里是一个山窝，周围山峦叠翠，雾气弥漫，凉风习习，站在山脚，人就像跌落在海底。

战争是个坏孩子，你不知道它啥时候就怒火冲天。当第一颗炮弹在掩体外爆炸，把碗口粗的松树削成两截时，云峰的耳膜似乎要震破了，小鹿眼睛紧紧盯着那半截树桩，脸色苍白。

战争就这样急速抵近。云峰和小鹿分在一个战斗班，冲锋陷阵，吃饭睡觉，两人形影不离。几天摸爬冲杀之后，小鹿慢慢地松弛下来，烟一根一根地抽着，把云峰的那句话挂在嘴上，“还不知道能抽几天呢”。

那晚上，只容得下两人的掩体外，月亮格外温柔，月光洒满一地。难得的宁静，云峰很快就睡着了。云峰的梦里没有战争，只有几头小猪仔在哼哼。

天热起来了，丛林里的蚊子倒不是最难受的。对小鹿来说，战场的尸臭味是最让他难受的。一场战斗下来，残肢、血流的血腥味道，会像鸟爪一样挠嗓子眼儿，而不是影视剧里描述的那样简单。

正午，太阳正烈，战火稍作停顿，官兵们抓紧时间吃饭。对战士们来说，猪肉罐头就是美味了。小鹿打开罐头，边吃边从外面走进掩体，鼻子左闻右闻的，今天的尸臭味咋这么重呢？

云峰瞄他一眼，你看看你肩膀。小鹿一扭头脸都黑了，敌人的一小块残肉正落在肩膀上。小鹿扔掉手里的罐头，“哇哇”地，将嘴里的那口午餐肉全吐了，脱下衣服扔到边上。光着膀子的小鹿，闪电一样的疤痕，从肩膀划到腰眼上。那以后，小鹿的胃里就没有过肉了。

阵地继续向前推进，战斗越来越惨烈。树梢的天开始黑下来的时候，小鹿和云峰从左右两侧向高地匍匐，子弹、炮弹在空中炸裂、尖啸、飞掠。

一朵云在树梢躲避的当儿，一枚炮弹在小鹿身边炸响。云峰眼睁睁地看着，小鹿被掀到空中，人被拦腰削成了两截。半空中的小鹿，没有影视剧里描述的那样，在空中喊叫，而是静默的，就像刚刚抽过一根“红塔山”后的沉默——不仅会有鸽子、大雁，还会有祥云。

6．下列对本文相关内容的理解，不正确的一项是（　）

A．云峰虽然是个沉闷的人，但提起小陆，他有说不尽的故事，这其中包含了痛失战友后浓浓的思念和哀伤之情。

B．云峰和小陆没想过要走上硝烟战场，他们当兵，只是想种菜养殖，让战士们吃好喝好，做一名合格的后勤兵。

C．虽然战争很残酷，但云峰和小陆却在战争中结下了深情厚谊，他们一起吃饭睡觉，冲锋陷阵，血腥中包含温情。

D．战争的实况，远超影视剧里的描述。与丛林里的蚊子相比，一场战斗下来残留的各种味道，更让小陆感到难受。

7．下列对本文艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（　）

A．“当他在半空中的时候，会想些什么？”文章以设问开头，设置了悬念，激发读者的阅读兴趣。

B．“闪电一样的疤痕”，看似闲笔，却写出了战士的伤残情况，也从一个侧面反映了战争的惨烈。

C．“抽烟”这一细节在文中多次出现，云峰和小陆在战场上抽烟，主要表现了他们对战争的恐惧。

D．结尾想象小陆被炸到空中时有鸽子、大雁、祥云出现，照应前文，结构完整，也体现了主题。

8．文章以“我的英雄”为题，请分析其内涵及作用。

9．文中多处运用环境描写，试举三例分析环境描写在文中的作用。

二、文言文阅读

比较阅读下面的文言文，完成下题。

【甲】初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪！但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”肃遂拜蒙母，结友而别。

（节选自《资治通鉴》）

【乙】鲁肃代周瑜，当之陆口，过蒙屯下。肃意尚轻蒙，或说肃曰：“吕将军功名日显，不可以故意待也，君宜顾之。”遂往诣蒙。酒酣，蒙问肃曰：“君受重任，与关羽为邻，将何计略，以备不虞①？”肃造次②应曰：“临时施宜。”蒙曰：“<u>今东西虽为一家而关羽实虎熊也计安可不豫③定？</u>”因为肃画④五策。肃于是越席就之，拊⑤其背曰：“吕子明，吾不知卿

才略所及乃至于此也。”遂拜蒙母，结友而别。

（节选自《三国志·吴志·吕蒙传》，有删改）

【注】①虞：意料，预料。②造次：鲁莽，轻率。③豫：同“预”，预先，事先。④画：谋划，筹划。⑤拊：抚摩。

10．解释下列句中加粗词的意思。

（1）**见**往事耳　见：_____

（2）**及**鲁肃过寻阳　及：_____

（3）肃意尚**轻**蒙　轻：_____

（4）遂往**诣**蒙　诣：_____

11．给【乙】文中画线句断句，用“/”在句中标出。

今东西虽为一家而关羽实虎熊也计安可不像定？

12．把下列句子翻译成现代汉语。

（1）蒙辞以军中多务。

（2）肃于是越席就之。

13．阅读【甲】【乙】两文，用出自【甲】文的成语填空。

肃意尚轻蒙，只因蒙初不习文，学识浅薄，人称“_____”；后过寻阳，与蒙论议，得五策，不由对蒙“_____”。

14．【甲】【乙】两文均以鲁肃“遂拜蒙母，结友而别”结尾，对刻画吕蒙这一人物形象有什么作用？

三、古代诗歌阅读

阅读文段，完成下面小题。

移家别湖上亭

[唐]戎昱

好是春风湖上亭，柳条藤蔓系离情。

黄莺久住浑相识，欲别频啼四五声。

15．下列对这首诗赏析恰当的一项是（　）

A．诗人搬家时，正值秋日，微风轻拂，湖上亭呈现出一派宜人的景色。

B．“系”字形象地描写了柳条藤蔓修长的特点，展现出生机盎然的景象。

C．“啼”字是指黄莺的啼叫，这频繁的啼叫声，难免让诗人更添烦躁之情。

D．诗人视花鸟为挚友，达到了物我交融的地步，故而忧乐与共，灵犀相通。

16．诗歌主要描写了哪些意象？借此抒发了诗人怎样的情感？

四、名篇名句默写

17．情景默写

（1）《沁园春·长沙》中“_____，_____”两句，表现了词人年轻时意气奔放，强劲有力。

（2）《沁园春•长沙》中旧地重游，引发对往昔生活的回忆的诗句：

“_____，_____”两句。

（3）《沁园春•长沙》中描写远望之景的句子是“_____，_____”。

五、语言文字运用

阅读文段，完成下面小题。

材料一：

第九届“绿色发展·低碳生活”公益展在北京拉开序幕。本届公益展主题为“绿动未来”。公益展共分为“为地球‘降温’”“美丽中国”“高质量进行曲”“绿行无阻”“能源未来式”“给生活加点色”六大板块。公益展挑选百余幅图片，讲述中国绿色低碳发展进程，呼吁更多的人参与到绿色低碳行动中来。

材料二：

关于“是否关注低碳生活”的调查（共8400人）

是否关注低碳生活	人数	比例（%）
肯定关注	2800	33
一定程度上关注	4200	50
不太关注	600	7
不关注	800	10

18．假如你要向同学们介绍与低碳生活相关的情况，请依据上面的两则材料，概括国家和民

众对待低碳生活的态度。

19．宣传委员准备组织同学们开展富有创意的“低碳生活”活动，请你试着描绘自己的“低碳生活”。

20．外出踏春，爸爸说要开车去，妈妈说要骑共享单车去，面对父母的分歧，你会怎么说？

阅读文段，完成下面小题。

2023 年 12 月 12 日，一篇新华社日语版报道，让千年瓷都醴陵火到了海外。这篇报道以图文并茂的形式，向日本读者介绍了有两千年陶瓷生产历史的醴陵现在正在流行的“捡陶瓷”活动，还实名圈点了几个很火的捡瓷“宝地”，为醴陵又吸了一波海外友人粉。

“绝不让人空手从醴陵离开。”自去年 8 月起，“来醴陵捡瓷器”话题从网友偶然的凑趣之举登上热搜开始，经瓷博会期间进一步发酵，一次次火出圈，最终成为一场喜闻乐见的全民休闲娱乐活动，成为醴陵一张响亮的文旅新名片。

（选自《株洲日报》，有改动）

21．请为上面的新闻材料拟一个标题：_____。

22．千年瓷都无人问，一朝“捡瓷”天下闻。“捡瓷器”这一活动将醴陵的特色瓷文化和旅游文化相结合，紧握“流量”密码，用大家喜闻乐见的方式，重启了醴陵这座文化小城的春天。市文化局想借此春风，用特色活动为醴陵的其他文化名片（烟花、美食、风景名胜、古建筑、名人故里）“造势”。请你选择其中一个，设计活动，并说明设计的理由。

活动名称或活动内容：_____。

设计理由：_____。

六、作文

23．阅读下面的材料，根据要求写作。

山水之间，自有道理蕴藏。云卷云舒，如同人生起伏无常；山川万千，启示着时间无尽的变幻；山水相映，象征着人与自然和谐共生；山高水长，教导我们坚韧不拔……山水之间，蕴藏着许多的人生智慧与精神的力量。

上述材料引发了你怎样的联想和思考，请结合自己的生活体验作文。

要求：①题目自拟；②不少于 600 字（诗歌不少于 16 行）；③不出现校名、人名等透露作者真实身份的信息。

《福建省泉州市部分地区开学2024-2025学年高一上学期开学考试语文试题》参考答案

1．C　　2．B　　3．D　　4．①评价历史人物时应善于分辨，切忌盲从。如：毛泽东不主张对秦始皇的“焚书坑儒”人云亦云。②应多方面结合史实对人物进行全面客观的评价。如：以秦始皇为例，毛泽东提到不应盲目地批评秦始皇，应全面客观评价。　　5．总一分一总的结构安排。①第一段总说，中国共产党人革命 的诗词表现出浪漫主义激情和英雄主义气概，毛泽东诗词是其中杰出的代表。②第二至五段分说，毛泽东诗词以革命浪漫主义的精神，抒发了共产党人的理想主义情怀；以革命现实主义风格，书写了中国革命与建设的历史进程与内在精神；以革命英雄主义的气魄，刻画了共产党人的战斗意志与斗争风骨。③最后一段总说，以毛泽东诗篇为例，体现中国共产党和中国人民在中国革命与建设的历史进程中表现出的伟大的理想主义情怀、英雄主义斗志。

【解析】1．本题考查学生理解文章内容，筛选并整合文中信息的能力。

C．“缘于毛泽东诗词革命现实主义的风格特点”强加因果。从材料一第四段“这些高度凝练中国革命与建设各个不同阶段奋斗精神的史诗篇章，已经成为中国革命与建设事业最为鲜明的精神标识之一”的描述中，可知，这才是其世代流传的原因。毛泽东诗词风格与诗词中的佳句被人们吟咏铭记，世代流传没有因果关系。

故选C。

2．本题考查学生分析概括作者在文中的观点态度的能力。

A．“以现实主义手法表现为‘红装素裹，分外妖娆’”说法错误。“红装素裹，分外妖娆”运用了比喻的修辞手法，是浪漫主义手法。

C．“说明‘焚书坑儒’并非事实”说法错误。毛泽东并没有否认“焚书坑儒”的真实性，只是强调对其认识和评价可能有误解。

D．“特别是多次指出秦始皇在军事方面的高超的指挥才能”说法错误。通过材料二第二段“毛泽东对唐太宗的战争指挥艺术非常推崇”可知，毛泽东推崇的是唐太宗的指挥才能。

故选B。

3．本题考查学生对文中信息进行分析、运用的能力。

A.“敌军围困万千重，我自岿然不动”是对事件的客观描述，是写实。

B.“霜晨月，马蹄声碎，喇叭声咽”描写了寒冷夜里的行军情景，是对客观事实的描述，是写实。

C.“携来百侣曾游，忆往昔峥嵘岁月稠”是对事实的描述，是写实。

D.“要似昆仑崩绝壁，又恰像台风扫寰宇”是作者的想象，里面运用夸张的修辞，体现浪漫主

义风格。

故选 D。

4．本题考查学生探究文本的某些问题，提出自己见解的能力。

①依据文句“‘惜秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚。一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕’，‘惜’字起笔，对秦始皇、汉式帝、唐太宗、宋太祖和成吉思汗等封建统治者的代表人物进行评说”可以概括总结，毛泽东在诗词中肯定古代帝王的历史功绩，但同时采取一分为二的观点，辩证地对他们评说；

②依据文句“就个体而言，他多次肯定秦始皇的历史功绩，‘在中国历史上，真正做了点事的是秦始皇’‘中国过去的封建君主还没有第二个人超过他的’他甚至说过：‘解决中国的问题，须马克思加秦始皇’”可以概括，毛泽东认为不应盲目地批评秦始皇，应全面客观评价；

③依据文句“毛泽东评价汉武帝刘彻……毛泽东对唐太宗的战争指挥艺术非常推崇……元太祖成吉思汗毛泽东称其是‘一代天骄’可概括得出，毛泽东认为应多方面结合史实对人物进行全面客观的评价。

5．本题考查学生分析文章结构和思路的能力。

材料一第一段首先给出了革命诗词的定义，“优秀的革命者，建设者们……用革命的诗词记录着伟大的理想信念，革命实践与战斗情怀，表现出昂扬的浪漫主义激情和英雄主义气概。”然后提出“毛泽东诗词就是其中最杰出的代表”，从而提出问题。

第二、三段主要是说“毛泽东诗词以革命浪漫主义的精神，充分抒发了共产党人崇高的理想主义情怀”；第四段主要是说“毛泽东诗词以革命现实主义的风格，深情书写了中国革命与建设波澜壮阔的历史进程与内在精神”；第五段主要是说“毛泽东诗词以革命英雄主义的气魄，生动刻画了共产党人高昂的战斗意志与斗争风骨”。从三个方面论证了毛泽东诗词的特点。第六段则是对全文的总结，“中国革命斗争与社会主义建设事业走过了不平凡的历程，中国共产党和中国人民在这一进程中表现出伟大的理想主义情怀、英雄主义斗志。毛泽东以他的壮丽诗篇对这一历史进程，伟大实践进行了高度概括与总结，指出了毛泽东诗词的巨大作用。全文采用总分总的结构，论证有力，层次清晰。

6．B　　7．C　　8．①新兵小陆和三年兵云峰，在和平时期准备学种植、学养殖，改善战士们的生活，一旦上了战场他们奋力杀敌。无论是和平时期还是战争时期他们都是英雄。②小陆是云峰心中的英雄，而我听完故事后，小陆和云峰都成了“我”的英雄。③表现出了“我”对英雄的敬仰之情，也表达了向往和平的主题。　　9．示例：①眼前的景致“天空是蓝的，水是清的，风是柔的”与千里之外的边防线上的状况“天空已经失血，硝烟弥漫，满目荒芜”

形成鲜明对比，暗示对和平安宁生活的向往，对战争残酷的厌恶憎恨。②“正午，太阳正烈，战火稍作停顿”，预示着接下来的战斗将更加惨烈，推动了情节的发展；③当云峰和小陆初到战场时，山峦叠翠，凉风习习，晚上睡觉时，月亮格外温柔等环境描写，都与战争的残酷形成对比，表现了战士们对和平的向往，突出了主题；④“子弹、炮弹在空中炸裂、尖啸、飞掠”暗示了小陆最后在战场牺牲的结局。

【分析】6．本题考查学生理解文章内容，筛选并整合文中信息的能力。

B.“他们当兵，只是想种菜养殖，让战士们吃好喝好，做一名合格的后勤兵”是错误的。“种菜养殖，让战士们吃好喝好”是连长和指导员的想法，“做一名合格的后勤兵”于文无据。

故选 B。

7．本题考查学生对文章艺术特色的分析鉴赏能力。

C.“主要表现了他们对战争的恐惧”错误。在文中，虽然战事惨烈，虽然也有恐惧，但通过战场上“抽烟”这一细节及二人的对话，可以看出二人的情谊在逐渐加深，主要表现的应是战友情深以及小陆的成长过程。

故选 C。

8．本题考查学生分析文章标题的含义和作用的能力。

小说以“我的英雄”为题，通过阅读小说可知，云峰回忆和小陆的部队生活特别是并肩战斗的往事是小说的主要情节，在部队时，连长和指导员准备送小陆去农校学习果树种植，让云峰去买十来头小猪养起来，让战士们多吃猪肉，多吃蔬菜，让了战场之后，冲锋陷阵，不管是在和平时期还是在战争时期他们都是英雄。

小陆和云峰在部队并肩作战，小陆在战争中牺牲了，而云峰在寺院里时总是和虔诚的香客们一起双手合十，默念着小陆，从而可知小陆是云峰心中的英雄。而“我”听完云峰的讲述之后，字里行间体现出我对小陆和云峰的敬仰，小陆和云峰都是“我”的英雄，通过云峰对小陆的讲述，字里行间也蕴含着“我”的情感态度倾向，敬仰英雄，向往和平。

9．本题考查学生对小说中环境描写的作用的分析能力。

小说中有多处环境描写，如“第二年的春天，和往年的春天没啥两样，天空是蓝的，水是清的，风是柔的。而千里之外的边防线上，天空已经失血，硝烟弥漫，满目荒芜”，这一处环境描写，通过对比写出了边防线上战争的残酷，也暗示出云峰和小陆也即将奔赴战场，推动了故事情节的发展。

“这里是一个山窝，周围山峦叠翠，雾气弥漫,凉风习习，站在山脚，人就像跌落在海底”“月亮格外温柔，月光洒满一地”这两处环境描写是小陆和云峰所在驻地的环境描写，通过温柔

宁静的环境来衬托战争的残酷，从而也表现了战士们对和平的向往，为保卫和平奋不顾身。“正午，太阳正烈，战火稍作停顿”，这一处环境描写暗示出接下来的战斗更加的激烈。“子弹、炮弹在空中炸裂、尖啸、飞掠”这是对于战场的描写，写出了战争的惨烈，同时也暗示出小陆最后在战场牺牲的结局。

10．　　了解，知晓　　到，等到　　轻视，看不起　　拜访　　11．今东西虽为一家/而关羽实虎熊也/计安可不豫定？　　12．（1）吕蒙用军中事务多来推托。

（2）鲁肃于是越过自己的座位，靠近吕蒙。　　13．　　吴下阿蒙　　刮目相待或刮目相看　　14．两处均以鲁肃的行为从侧面表现了吕蒙才略的惊人。

【导语】两则材料通过吕蒙从不学无术到才略出众的转变，展现了他勤奋好学、不断进取的精神。孙权的劝学和鲁肃的惊叹，突显了吕蒙的成长与才华，反映了在乱世中个人能力提升的重要性。同时，鲁肃拜访吕蒙母亲并结友，表现了对人才的尊重和重视。

10．本题考查学生理解文言实词的意义的能力。

（1）了解，知晓。句意：了解历史罢了。

（2）到，等到。句意：等到鲁肃到寻阳的时候。

（3）轻视，看不起。句意：鲁肃(当时)仍然轻视吕蒙。

（4）拜访。句意：(鲁肃)就去拜访吕蒙。

11．本题考查学生文言文断句的能力。

句意：现在长江东西双方(指西蜀和东吴)虽然看上去像一家人一样，但关羽实际上是像熊虎一样有野心的人，怎么能不事先定好应急方案呢？

“一家”作“为”的宾语，“而”表转折，所以在“而”前断开；

“也”是虚词，“计”作“安可不豫定”的主语，所以在“计”前断开。

故可断句为：今东西虽为一家/而关羽实虎熊也/计安可不豫定？

12．本题考查学生理解并翻译文言文句子的能力。

（1）“辞”，推脱；“辞以军中多务”，状语后置句，应为“以军中多务辞”。

（2）“席”，座位；“就”，靠近。

13．本题考查学生分析文中信息并归纳要点的能力。

①文中鲁肃最初轻视吕蒙是因为吕蒙一开始没有学习文化知识，学识比较浅，在人们的印象中他还是原来那个没什么学问的人，所以被称为“吴下阿蒙”。吴下阿蒙：泛指缺少学识才干的人。

②而当鲁肃与吕蒙论议后，惊讶于吕蒙如今的才略，吕蒙则说“士别三日，即更刮目相待”，

意思是分别了一段时间后，就要用新的眼光看待，鲁肃对吕蒙的看法发生了巨大的转变，所以用“刮目相待”来形容鲁肃对吕蒙态度的转变。刮目相待：比喻去掉旧日的看法，用新的眼光来看待人或事物。

14．本题考查学生理解句段含义及作用的能力。

甲文中，鲁肃对吕蒙“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”这一评价，从侧面展现了吕蒙学习成果的显著。鲁肃的这一反应，表明吕蒙在短时间内通过学习取得了显著的进步，不仅在军事策略上，也在个人智慧和见识上有了质的飞跃。鲁肃“遂拜蒙母，结友而别”的行为，更是对吕蒙个人魅力和影响力的一种侧面认可，展现了吕蒙在东吴军中地位的提升和人际关系的融洽。乙文中，鲁肃不仅对吕蒙的才略表示赞赏，还以拜见吕蒙母亲和结为朋友的方式表达了对吕蒙的尊重和亲近。这种敬重和亲近，从侧面彰显了吕蒙在东吴军中的影响力和人格魅力。

参考译文：

【甲】：

当初，孙权对吕蒙说：“你现在当权管事，不可以不学习！”吕蒙用军中事务繁多来推托。孙权说：“我难道想要你研究儒家经典，成为博士（专掌经学传授的学官）吗？我只是让你粗略地阅读，了解历史罢了。你说军务繁多，谁比得上我（事务多）呢？我经常读书，自己觉得获益很多。”吕蒙于是开始学习。当鲁肃到寻阳的时候，鲁肃和吕蒙一起谈论议事，鲁肃十分吃惊地说：“你现在的军事方面和政治方面的才能和谋略，不再是原来的那个吴县的（没有学识的）阿蒙了！”吕蒙说：“志士（君子）分别几天，就重新另眼看待了，长兄你认清事物怎么这么晚呢？”于是鲁肃拜见吕蒙的母亲，和吕蒙结为朋友后分别了。

【乙】：

鲁肃取代周瑜(为水军都督)，在陆口驻屯，到达吕蒙所在的屯下。鲁肃(当时)仍然轻视吕蒙，有人对鲁肃说：“吕将军的功名一天比一天显著，不可以用旧眼光来看待，您应当去拜访他。”(鲁肃)就去拜访吕蒙。酒过三巡，吕蒙问鲁肃：“您受到重任，与关羽作为邻居，您将用什么办法来防止不测的发生？”鲁肃轻率地回答：“事已至此，怎么合适就怎么办吧。”吕蒙说：“现在长江东西双方(指西蜀和东吴)虽然看上去像一家人一样，但关羽实际上是像熊虎一样有野心的人,怎么能不事先定好应急方案呢？”吕蒙于是为鲁肃筹划了五个应急方案，鲁肃就站起来离开自己的坐席，靠近吕蒙拍着吕蒙的背说：“吕子明啊，我不知道您的才能已经达到了这样的高度。”鲁肃就拜望了吕蒙的母亲，与吕蒙结交为挚友后分别。

15．D　　16．诗歌通过“柳条”“藤蔓”“黄莺”等意象，表达了诗人对故居及湖上亭的留恋和

依依惜别之情。

【导语】这首诗描写了诗人搬家时的离愁别绪。诗人通过描绘春风、柳条、藤蔓和黄莺等意象，表达了对湖上亭的依依不舍之情。黄莺的啼叫声更增添了离别的伤感，表现了诗人与自然景物的深厚感情。

15．本题考查学生理解诗歌内容、鉴赏诗歌表达技巧的能力。

A.“正值秋日”错，根据首联“春风”可知，应改为正值春日。

B.“‘系’字形象地描写了柳条藤蔓修长的特点”错，“系”赏析片面，“系”字既切合柳条藤蔓修长柔软的特点，又写出了柳条藤蔓牵衣拉裾的动作，表现它们依恋主人不忍主人离去的深情。

C.“烦躁之情”错，“啼”字既符合黄莺鸣叫的特点，又似殷殷挽留、凄凄惜别，让人联想到离别的眼泪，一个“啼”字，兼言情景两面，而且体物传神，似有无穷笔力。

故选 D。

16．本题综合考查鉴赏诗歌的思想感情和分析意象的能力。

根据“柳条藤蔓系离情”“黄莺久住浑相识”可知，诗歌主要描写了柳条、藤蔓、黄莺等意象。“系”字表面写柳条、藤蔓因依恋主人而不忍主人离去的深情，实则是表达诗人对它们的依恋；“啼”字写黄莺的叫声，同时也很自然地让人联想到离别时的啼哭声。诗人借这些意象表达了自己对故居及湖上亭的留恋和依依惜别之情。

17．　书生意气　　挥斥方遒　　携来百侣曾游　　忆往昔峥嵘岁月稠　　看万山红遍　　层林尽染

【详解】本题考查学生默写常见的名篇名句的能力。

易错字：意、斥、遒、携、峥、嵘、稠、染。

18．国家非常重视低碳生活、绿色发展，大部分人都能关注低碳生活（低碳生活深入人心）。

19．在外出时尽量乘坐公共交通工具或骑自行车，购物时不用一次性塑料袋，喝水时不使用一次性水杯，在外吃饭时不使用一次性碗筷，垃圾分类回收等。　　20．示例：骑共享单车低碳环保，多运动有利于身体健康，我赞成妈妈的意见。爸爸，我们一起骑共享单车去吧！

【解析】18．本题考查学生语言表达之压缩语段的能力。

由材料一中的“公益展挑选百余幅图片，讲述中国绿色低碳发展进程，呼吁更多的人参与到绿色低碳行动中来”可以看出，国家通过举办“绿色发展·低碳生活”公益展等活动，积极宣传和推动绿色低碳理念，表明国家对低碳生活的高度重视。材料二的调查数据显示，83%的民众表示一定程度上关注或肯定关注低碳生活，说明民众对低碳生活的关注度较高。结合两则材料，可以得出国家和民众对待低碳生活的态度——国家非常重视低碳生活、绿色发展，大

部分人都能关注低碳生活（低碳生活深入人心）

19．本题考查学生语言表达简明、连贯、得体，准确、鲜明、生动的能力。

本题考查自由表达观点，开放类试题，符合题目的要求，围绕着自己对“低碳生活”的理解表述。描绘“低碳生活”需要从日常生活的各个方面入手，具体措施包括绿色出行、节约能源、低碳饮食、垃圾分类和绿色购物等。这些措施不仅有助于减少碳排放，还能培养环保意识，推动绿色生活方式的普及。通过这些具体的行动，可以有效地降低个人的碳足迹，为环境保护贡献力量。

20．本题考查学生语言表达得体的能力。

首先根据题意，确定选择支持妈妈骑共享单车去的提议。

其次在表达自己支持妈妈提议的时候，应当注意“父母的分歧”的这个表达环境，不能一上来就表达自己支持的观点，应先表述自己所支持的观点的正确性或优点，结合本题可表述为：骑共享单车是一种低碳环保的出行方式，有助于减少碳排放，保护环境。同时，骑车也是一种很好的运动方式，有利于身体健康。之后，再表明自己支持妈妈并提出一起骑共享单车去的建议。以充分注意到在此种语境下的表达的委婉。

21．醴陵“捡瓷”活动火出圈。　　22．　　醴陵烟花展风采　　醴陵是中国烟花四大产地之一，举办烟花节可以展示醴陵的烟花文化，吸引游客前来观赏。烟花的绚丽多彩与醴陵的陶瓷文化相得益彰，能够为这座文化小城增添更多的魅力。

【解析】21．本题考查学生拟写新闻标题的能力。

一般可从新闻的导语中提炼关键信息来拟写。这则新闻的导语是第一段。根据其中的“一篇新华社日语版报道，让千年瓷都醴陵火到了海外”“还实名圈点了几个很火的捡瓷‘宝地’，为醴陵又吸了一波海外友人粉”可拟题为：醴陵“捡瓷”活动火出海外。

22．本题考查学生语言表达之设计活动的能力。

本题考查设计活动，开放类试题，从题目中给出的烟花、美食、风景名胜、古建筑、名人故里中选择一个，然后根据其特点设计即可。

示例：

名称：醴陵美食引客来

理由：醴陵市美食有醴陵小炒肉、醴陵伏鱼、醴陵焙肉、醴陵酱鸭、醴陵炒粉、醴陵雪花丸子、艾粑粑等。醴陵美食属于湘菜系。是大名鼎鼎的醴陵本土菜肴，又是醴陵地区最为普及的菜品，几乎为每个食客所喜欢，慕名从外地专程赶到醴陵品尝这个菜品的食客，也不在少数。设计这个活动，可以让醴陵这个城市更加为大众所熟知。

23．**例文：**

聆听山水的教诲

身处繁华都市，心却常常向往着那片宁静的山水。在山水之间，我听到了大自然的声音，更听到了它对我的教诲。

站在山脚下，仰望那高耸入云的山峰，心中涌起一股敬畏之情。山峰沉默不语，却用它的雄伟告诉我：人生需要有高远的目标和坚定的信念。就像登山者，一步一个脚印，向着山顶攀登，无论途中遇到多少艰难险阻，都不能放弃。只有坚持不懈，才能站在巅峰，俯瞰世间的美景。

沿着山间的小溪漫步，听着潺潺的流水声，我的心也变得柔软起来。溪水清澈见底，它没有因为前方的巨石和沟壑而停止前进，而是灵活地绕过障碍，继续前行。这让我明白，人生之路不会一帆风顺，我们要学会像溪水一样，以柔克刚，灵活应对，才能顺利地抵达目的地。

登上山顶，极目远眺，连绵的山脉起伏着，云雾缭绕其间。这一刻，我感受到了大自然的伟大和自己的渺小。山告诉我们，要有宽广的胸怀，能包容万物。不要为了一时的得失而斤斤计较，要以豁达的心态面对生活中的不如意。

来到湖边，平静的湖面宛如一面镜子，倒映着岸边的青山绿树。湖水宁静而深邃，它仿佛在说，做人要像湖水一样，内心平静，不为外界的喧嚣所干扰。在纷繁复杂的世界中，保持一颗宁静的心，才能看清自己的方向，做出正确的选择。

山水之间，蕴含着无尽的智慧。它教导我们要像山一样坚定，像水一样灵活；要有高远的目标，宽广的胸怀，还要保持内心的平静。当我们在生活中感到迷茫和困惑时，不妨走近山水，聆听它的教诲，让心灵得到洗礼和滋养。

在未来的人生道路上，我愿带着山水赋予我的智慧和力量，勇敢地前行，去追寻属于自己的那一片天空。

【详解】本题考查学生的写作能力。

审题：

这是一道引语式材料作文题。

这段材料以山水为喻，由“山水之间，蕴藏着许多的人生智慧与精神的力量”可知，意在阐述山水中蕴含的人生哲理和精神力量。审题时，重点在于理解山水所象征和代表的意义，以及与人生的关联。

立意可以从以下几个方面展开：

从山水的无常变化，领悟人生的起伏不定，要以平和的心态面对挫折与成功。

借山川的无尽变幻，思考时间的永恒和生命的短暂，从而珍惜时光，追求有意义的人生。

以山水和谐共生为例，倡导人与自然和谐相处，尊重自然规律。

从山高水长中汲取坚韧不拔的精神，激励自己在困难面前不屈不挠。

引导语没有文体限制，要求考生结合自己的生活体验写作，考生可以根据自己实际情况写成记叙文或议论文。

考生如果写成记叙文，可以讲述自己在登山过程中，遭遇恶劣天气或路途艰险，但最终凭借坚持到达山顶，看到壮丽景色的经历。通过这个过程，体会到人生如登山，需要坚韧不拔的毅力才能克服困难，迎来美好。可以详细描述山路的崎岖、天气的突变给自己带来的困扰，如狂风呼啸、暴雨倾盆，自己的脚步变得沉重，内心也产生过放弃的念头。但最终想到高山的寓意，咬牙坚持，最终登顶时看到云海翻涌、山峦连绵的美景，从而深刻领悟到坚持的意义。还可回忆一次在溪边游玩的经历，看到清澈的溪水与周围的青山相互映衬，美丽的景色让自己意识到人与自然和谐共处的重要性。

如果写成议论文，可以“人生如山水，起伏中成长”为论点，通过列举古今名人在面对人生起伏时，从自然山水中感悟到人生哲理，从而采取正确的态度和行动，如苏轼多次被贬但依然豁达乐观，就是因为他从黄州的山水中感悟到人生起伏是常态。比如阐述苏轼在被贬黄州时，虽然生活艰苦，但他却能在山水之间找到心灵的慰藉，创作出《赤壁赋》等千古名篇。还可以联系古代文化中“仁者悦山，智者乐水”来思考山水中蕴含的生命智慧。

立意：

1.山水之间，蕴含智慧。

2.高山远望，水面微澜，人生境界有高下。

3.心境如山，稳重而坚定；心情如水，清澈而灵动。

4.山的高远，水的柔情，人生的智慧。