

甘肃省武威市凉州区 2024-2025 学年高一上学期暑期学习质量

检测（开学考）语文试卷

学校:_____姓名:_____班级:_____考号:_____

一、语言文字运用

- 下列词语中，加点的字注音有误的一项是（ ）
 - 元勋（xūn） 选聘（pìn） 奠基（diàn） 挚友（zhì）
 - 梳头（shū） 深宵（xiāo） 伴侣（lǚ） 硕果（shuò）
 - 咳嗽（sou） 调羹（gēng） 绞肉（jiǎo） 校对（xiào）
 - 疙瘩（gē） 薪金（xīn） 迭起（dié） 小楷（kǎi）
- 下列词语的书写完全正确的一项是（ ）
 - 硕大 呢喃 黎明 成吉思汗
 - 烈缝 犹豫 倾斜 穿流不息
 - 掀起 浑浊 磨损 接重而至
 - 桑梓 烘烤 腐蚀 历史痕迹
- 下列句子中的词语使用不恰当的一项是（ ）
 - 面对敌人的威逼利诱，他始终缄默无言。
 - 11 月份南飞的鸟群，目空一切地从我们的头上高高飞过。
 - 返回的雁群，像凋残衰落的枫叶一样，摇晃着从空中落下来。
 - 上课迟到了，他向老师报告后，就偷偷摸摸地回到座位上。
- 对下列病句修改不正确的一项是（ ）
 - 在这次会议上，大家对双休日加班的报酬问题交换了广泛意见。（将“广泛”放到“交换”前面）
 - 石缝间刚强不屈的倔强的生命，常使我感动得潸然泪下。（“刚强不屈的”与“倔强的”重复，应去掉一个）
 - 通过这次活动，使同学们学到了很多知识。（“通过”或“使”去掉其一）
 - 学习成绩的优劣，关键在于有正确的学习态度和科学的学习方法。（在“有”的后面加上“无”）
- 下列句子所用的修辞手法与其他三句不同的一项是（ ）

- A. 如果一只花鼠想出来晒太阳，却遇到了一阵暴风雪，也可以再回去睡觉。
- B. 一触到水，我们刚到的客人就会叫起来，似乎它们溅起的水花能抖掉那脆弱的香蒲身上的冬天。
- C. 第一群大雁一旦来到这里，它们便向每一个迁徙的雁群喧嚷着发出邀请。
- D. 在这种每年一度的迁徙中，整个大陆所获得的是从3月的天空洒下来的一首有益无损的带着野性的诗歌。

6. 下列语句的标点符号使用有误的一项是（ ）

- A. 鲁迅先生的“其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路”这句格言，流传到今天至少有一百年了。
- B. 语言，人们用来抒情达意；文字，人们用来记言记事。
- C. 一村的老老小小，也决没有一个会想出“犯上”这两个字来。
- D. 六一公公看见我，便停了楫，笑道，“请客？这是应该的。”于是对我说。“迅哥儿，昨天的戏可好么？”

7. 下列句子中横线上应填入的词语，正确的一项是（ ）

故事情节到这里戛然而止，如此生动感人的影片真让人_____，到现在那_____的一幕还在我心头萦绕。我算是_____了——生命真是太脆弱了！

- A. 叹为观止 魂飞魄散 大彻大悟
- B. 叹为观止 惊心动魄 大彻大悟
- C. 拍手称快 惊心动魄 恍然大悟
- D. 拍手称快 魂飞魄散 恍然大悟

8. 选出下列句子顺序排列正确的一项（ ）

- ①物候观测的数据反映气温、湿度等气候条件的综合，也反映气候条件对于生物的影响。
- ②它比气象仪器复杂得多，灵敏得多。
- ③应用在农事活动里，比较简便，容易掌握。
- ④物候观测使用的是“活的仪器”，是活生生的生物。
- ⑤物候对于农业的重要性就在这里。

- A. ①②④⑤③ B. ④②①③⑤ C. ①②⑤③④ D. ④⑤①②③

二、名篇名句默写

9. 请将下列诗文名句补充完整。

- (1) 关关雎鸠，在河之洲。_____，君子好逑。（《诗经·周南·关雎》）
- (2) _____，波撼岳阳城。（孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》）
- (3) 谁见幽人独往来，_____。（苏轼《卜算子·黄州定慧院寓居作》）
- (4) 是故_____，教然后知困。（《礼记正义》）
- (5) 安得广厦千万间，_____！（杜甫《茅屋为秋风所破歌》）
- (6) 青青子衿，悠悠我心。纵我不往，_____？（《诗经·郑风》）
- (7) 《卖炭翁》中描绘卖炭翁饱经风霜、孤苦伶仃的劳动者形象的诗句是：_____，_____。

三、整本书阅读

10. 名著填空。

“人最宝贵的是生命。生命对于我们每个人只有一次。人的一生应该这样度过：当回忆往事的时候，他不会因虚度年华而悔恨，也不会因为碌碌无为而羞愧；在临死的时候，他能够说：‘我的整个生命和全部精力，都已经献给了世界上是壮丽的事业——为人类的解放而斗争。’”

这段激动人心，被千千万万青年人引以为座右铭的文字，就出自苏联作

家 _____（人名）的小说《_____》，文中主人公是_____。

四、语言文字运用

11. 家风相连成民风，民风相融汇国风。重拾失落的家风，可以更好地弘扬明礼、孝亲等中华美德；大力倡导文明的新风，才能共同建设富强、民主的和谐社会。为此，学校准备开展主题为“传承好家风”的综合性学习活动，请你完成下列任务。

(1) 【拟写标语】根据题干中画线句子补写标语。

重拾家风，弘扬中华美德：_____，_____。

(2) 【补写流程】 班级开展“说说我的家风”演讲比赛，请你补写完整比赛流程。

流程一：主持人介绍评委、比赛规则及评分标准，宣布比赛开始。

流程二：

流程三：

流程四：评委代表点评比赛，主持人宣布比赛结束。

(3)【家风育人】放学刚走出校门，你就拾到了一本历史笔记，喜滋滋对妈妈说：“真幸运啊，我正要整理历史笔记呢，这下好了，直接用这本，不用浪费时间了！”妈妈听后，笑着劝道：“_____！”

五、古代诗歌阅读

阅读下面的古代诗歌，回答问题。

东 坡^①

(宋) 苏轼

雨洗东坡月色清，市人行尽野人行。

莫嫌荦确^②坡头路，自爱铿然曳杖声。

【注释】①东坡：苏轼在贬官黄州时居住与躬耕的地方。②荦(luò)确：山多大石的样子。

12. 前两句诗写出了月光下的东坡_____、_____的环境特点。

13. 请你展开想象，用生动的文字描绘出“雨洗东坡月色清，市人行尽野人行”的画面。

六、文言文阅读

阅读文字，完成下面小题。

【甲】山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？

(选自刘禹锡《陋室铭》)

【乙】水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣。

(选自周敦颐《爱莲说》)

14. 解释下列加点词在文中的意思。

- (1) 苔痕上阶绿 上：
(2) 谈笑有鸿儒 鸿儒：
(3) 无案牍之劳形 劳：
(4) 亭亭净植 亭亭：

15. 把下面的句子翻译成现代汉语。

- (1) 山不在高，有仙则名。
(2) 予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖。

16. 【甲】文的主旨句是“_____”，作者托物言志，借“陋室”表达了_____的生活态度；
【乙】文中，作者借莲花赞美君子_____的高尚品质。
17. 【甲】 【乙】两篇短文都提到了前贤古人，但写法不同。请结合这两篇短文的相关内容，简析其写法特点及表达作用。

七、现代文阅读

阅读下文，完成下面小题。

鸡蛋，书籍与农妇

李新勇

①我有个习惯，每到一个陌生的城市，都要选一个菜市场进去逛逛，看看摊位上的菜品，听听叫卖和讨价还价的声音，根据熙来攘往的顾客和摊主的表情，推测或者感受这座城市的精神风貌和生活状态——一个菜市场浓缩和折射了一座城市的世态人情，这是藏都藏不住的，还深深地镌刻着那座城市的文化烙印、价值取向和理想追求。我有个深刻的感受，只要走进菜市场，就能或多或少发现一些什么。

②那天是周末，时间充裕，不用着急忙慌地赶回去做什么，于是停车，向菜市场走去。

③还没有进菜市场的大门，远远地，看到一个中年妇女坐在一圈儿装满鸡蛋的竹篮子后面，每个竹篮里的鸡蛋上放着一张巴掌大的标价签。手写的标价签，文字横平竖直，在硬纸板上看起来不漂亮，也不丑。那些鸡蛋有的大有的小，颜色有的深有的浅，分门别类装在不同的竹篮里，价钱略有不同。

④我没打算买鸡蛋，可这位中年妇女却一下子就抓住了我的眼球。

⑤她有什么特别之处？五十岁上下，衣着朴素，没有叫卖，也没有对进出菜市场的顾客投来期盼的目光，而是在没有人买鸡蛋的时候，坐在凳子上低头看一本成语词典。她的右

手握着一支自动圆珠笔，一边读一边勾勾画画，嘴上还在默读诵记。

⑥早晨湿润的阳光从街沿斜射下来，落在熙熙攘攘的顾客身上，风在身旁高大的香樟树上轻轻穿梭着，快乐的鸟在林间啁啾嬉戏。此情此景让我恍惚，我十分功利地想，不知道这妇女读成语词典的目的是什么，为考试？为提高口才？为促销她的鸡蛋？好像都不沾边。中年妇女坐在一张木制的小矮凳上，膝盖上那本翻过若干次的成语词典早已老旧，却无破损……这景致若让摄影师捕捉到，合理利用光影，拍成照片，说不定能在摄影大赛中获奖。

⑦有顾客来买鸡蛋的时候，她把右手的圆珠笔夹在词典里，熟稔地将词典放在一个蓝印花布材质的包上。做完生意，又坐下来，继续读那本词典。

⑧我去向她买了两斤鸡蛋。趁着没有别的顾客我问她：“大姐好雅兴啊，一边卖鸡蛋还一边读书呢！”

⑨“闲着也是闲着，胡乱看看！”她的声音爽朗，看来也是个随和入世的人。

⑩“能把词典看得如此有滋有味，大姐，您不是一般人呢！”我说。

⑪她认真地看了我一眼，似乎在心里琢磨我这句话，回答说：“家里就只有这一本书。前一段时间随便拿出来看看打发时光，这一看，倒是看进去了，每一页都能增长我的见识。我就想看书，重续我儿时和少年时的梦。可我家里没有什么书，只有一本孩子当年用过的词典……”

⑫家里只有这一本书？这话在我心头咯噔一下。跟这位大姐前后聊了半个多小时天，她的每一句话都像一记鼓槌，敲击在我心上。我同样出身贫穷，年少时也为寻找一本可读的书而绞尽脑汁。读小学的时候有一年农闲，我父亲兴冲冲地带着我和我的两个弟弟，乘车两个多小时去县城一所师范专科学校的图书馆看书，门卫死活不让进，好说歹说终于感动了门卫，放我们进校园，找到图书馆，图书馆的书整整齐齐地立在书架上，但每一间阅览室的管理员都要我们拿出学生证才让我们进去看书。那一刻，我立志这辈子一定要为自己挣下一个书房，四面靠墙的书架上插满各种各样的书。

⑬如今这个书房我有了，书架也有了，书架上插满了各种各样的书。可我仍买书不止，只要看到好书就立马下单，仿佛不马上下单，下一秒那本书就被销售没了。买书的速度超过了读书的速度，书架上有很多新书。如果感觉那本书当下急用，便立马细读；要是感觉那本书对我没有太大的用处或者说根本用不着，便在翻看完目录和体例之后，往书架上一插，从此忘记；倘若那些书跟我的专业相去甚远，永远不可能用到，扔自然是舍不得扔的，顺手插到书架上之后，可能连塑封都没有去掉。

⑭我当即决定从我家即将泛滥成灾的书里，挑一些送给那位卖鸡蛋的妇女。在挑这些

书的时候，我煞费苦心——不能随便抓几本就算，我必须挑跟她的生活和认知比较接近的，既有小说散文，也有一些人文社科类著作，还有几本关于历史文化和国家地理的书。她要送我鸡蛋，我说像你这样物物交换，下次我就不送书给你了。我对她说：“这些书我都看过了，不错的，值得大姐您有空的时候翻翻看看！”

⑮来经过这个菜市场，我常常找个地方把车停下来，有时带上一两本事前准备好送给她的图书或者杂志，有时候空着手就悄悄来到菜市场门口。看那中年妇女在嘈杂的市声中看我的书，我就感觉我家的书是值得的，它们找到了一位欣赏它们的人，相当于找到了知音。

（节选自 2024 年 5 月 18 日刊，有删改）

18. 本文以“鸡蛋，书籍与农妇”为题，有何作用？

19. 请结合语境和括号中的提示，赏析下列句子和加点词。

（1）跟这位大姐前后聊了半个多小时天，她的每一句话都像一记鼓槌，敲击在我心上。（从修辞手法的角度赏析句子）

（2）看那中年妇女在嘈杂的市声中看我的书，我就感觉我家的书是值得的，它们找到了一位欣赏它们的人，相当于找到了知音。（赏析加点词的表达效果）

20. 小语在阅读完文章后，认为第①段属于赘笔，可以删去，请你结合文章内容反驳他。

21. 文中的“我”在给中年妇女送书时进行了挑选，假如你是文中的“我”，请你从下列备选书籍中挑选一本送给文中的中年妇女，并结合本文和名著内容说明理由。

备选书籍：《西游记》 《钢铁是怎样炼成的》

阅读下文，完成下面小题。

马匹纷纷死亡的神秘洋面

马匹倒毙在大洋中

①熟悉航海历史的人都知道，在浩荡的大洋上有一个“马纬度”，指的是南、北纬 25°—35° 附近的洋面。“马纬度”这么奇怪的名称是怎么来的？马跟海洋怎么扯上关系了？这还要追溯到西方的大航海时代。

②15 世纪末，哥伦布发现新大陆后，欧洲移民不断拥入美洲，圈地造屋，劫掠财富。他们发现当地马匹缺乏，于是在从非洲源源不断输送黑奴的同时，还从欧洲装载马匹经大西洋运往西印度群岛。但当浩浩荡荡的帆船队进入北纬 25°—35° 所在的洋面时，麻烦来了：天气变得异常炎热，空气干燥，接连几个星期海面上平静无风，使得船队无法航行。当淡水和粮食用尽了，他们只得宰食马匹。可是，还有大批饿死、渴死或者奄奄一息的马匹根本来

不及食用，只好把它们投入海中。海面上漂浮着大量的马尸，于是此处就有了“马纬度”之称，警示后人不要再经过这里。

③随着科技进步、机械动力和核动力舰船的时代到来，帆船成为历史。人们现在已经不再把马纬度视为海上的航行禁区，相反，那里天气晴朗，风微浪小，可以免受恶劣天气的危害，安全系数大大提升，更适合船舶航行。

副热带高压导致的结果

④那么，这个马纬度区域为什么是这样的天气呢？这跟全球气压带分布有关。我们知道，赤道附近由于接受的太阳辐射最多，近地面空气受热上升，上空形成高压；两极地区接受的太阳辐射最少，空气下沉，上空形成低压。赤道上空的空气在气压差的作用下，分别向南北方向流动。在地转偏向力的作用下，从赤道上空流出的空气在南纬和北纬 30° 附近，偏转成了沿纬线圈运动的西风，同时还受重力影响，气流不断下沉，各在南纬和北纬 30° 附近沉到近地面，使低空空气增多，气压升高，形成了南北两个副热带高压带。

⑤夏季，北半球的副热带高压带分裂为一个个高、低气压中心。高压的中心分别位于北太平洋西部、北太平洋东部、北大西洋西部、北大西洋中部及墨西哥湾和北非等地。这便是马纬度的位置。

⑥为什么马纬度海域天气晴朗，鲜有风雨？因为副热带高压是暖性高压天气系统，在其控制区域，盛行下沉气流，在下降的过程中，气温不断升高，水汽受热不可能凝结，更不会成云致雨，所以表现为静风，同时天气晴朗、少云。这样的天气条件使得太阳辐射可以更多地到达地球表面，导致低空大气温度明显攀升，从而在副热带高压控制区域就出现炎热、晴朗、无风的天气状况。当它长期控制某一地区时，往往会造成该地区的长期高温干旱。热带沙漠气候的形成，便是副热带高压直接控制的结果。由此你可以想一下，为什么北非、阿拉伯半岛有如此大面积的沙漠了吧。在我国长江中下游一带，夏季的闷热天气也是受副热带高压影响的结果。

还有什么怪异的现象

⑦十几年前，美国船长查尔斯·摩尔开着阿尔圭特号驶离夏威夷时，意外陷入一个从未被人发现的“垃圾带”中。据他回忆，目光所及之处全是塑料：塑料衣架、充气的排球、卡车轮胎等清晰可辨，就像海上的一锅“塑料汤”。摩尔他们花了一周时间才穿越这片“垃圾带”。据科学家们粗略估计，这片“垃圾带”由 400 万吨塑料垃圾组成，占地面积达 140 万平方千米，相当于两个中国东海的面积，是海南岛陆地面积的 40 倍。

⑧这锅“塑料汤”便位于马纬度海域。在阅读全球洋流分布图时，你会发现这些地方没

有洋流经过。当世界各地的垃圾在洋流的牵引下进入马纬度海域时，由于此处海面无风，无法带动表层海水流动，便使得越来越多的垃圾在这里聚集，并且无法扩散。如何有效清理这锅“塑料汤”，如今已是科学家们面临的难题。

22. 请用简洁的语言概括文章的说明内容。

23. 第⑦段中划线句子运用了什么说明方法？有什么作用？

24. 下列句中加点词能不能删？请说明理由。

当它长期控制某一地区时，往往会造成该地区的长期高温干旱。热带沙漠气候的形成，便是副热带高气压直接控制的结果。

25. 作者最后一部分写“垃圾带”有何意图？

八、作文

26. 根据要求作文。

有人曾这样总结现代人不健康的工作方式：把思考交给了电脑，把联系交给了手机，把行走交给了汽车，把健康交给了药丸……人们在过分追求便捷、享受便利时，无形中丢失了原来应该拥有甚至必须终生坚守的东西。作为中学生，也应该很好地自我反省：在日常学习、生活中，我们是否曾丢失过什么？例如生活中的爱心、孝心、同情心、责任心，再如成长过程中必须具备的自尊、自信、自立、自强，等等。

请以“不该丢失的_____”为题目，写一篇 600 字左右的文章。可以叙写个人经历，也可以就此发表你的看法、抒发你的感情等。

提示与要求：①先将题目补充完整再作文；②除诗歌外，文体不限；③文中不得出现真实的地名、校名、人名。

《甘肃省武威市凉州区 2024-2025 学年高一上学期暑期学习质量检测（开学考）语文试卷》
参考答案

1. C

【详解】本题考查学生识记现代汉语常用字字音的能力。

C.“校对”的“校”应读 jiào。

故选 C。

2. A

【详解】本题考查学生对现代汉语常用字字形的识记能力。

B.“烈缝”的“烈”应改为“裂”；“穿流不息”的“穿”应改为“川”。

C.“磨损”的“摩”应改为“磨”；“接重而至”的“重”应改为“踵”。

D.“哄烤”的“哄”应改为“烘”。

故选 A。

3. D

【详解】本题考查学生正确使用成语的能力。

A.“缄默无言”沉默不说话。多因有顾忌，不便启口。这里用来形容他在敌人面前沉默不说话，体现了他的顽强不屈，符合语境；

B.“目空一切”眼前空空的什么都没有；一切都不放在眼里。多用来形容狂妄傲慢，自高自大。这与句子里“高高飞过”相照应，用“眼前空空的什么都没有”的本义，符合语境；

C.“凋残衰落”指花木凋谢、植物凋零，也形容事物衰败、残破无存。这里用来形容大雁从空中落下下来的状态，运用比喻的修辞手法，符合语境；

D.“偷偷摸摸”形容瞒着人做事，不敢让人知道。句子里说他向老师报告后回到桌位，并没有瞒着人，不敢让人知道。因此“偷偷摸摸”用在这里不符合语境。

故选 D。

4. B

【详解】本题考查学生辨析并修改病句的能力。

B.错误，这句话是重复多余，“刚强不屈”和“倔强”重复，去掉其中一个；同时，“感动得潸然泪下”中“潸然泪下”指的是感动的流下眼泪，与“感动得”重复，故应该删除“感动得”。

故选 B。

5. D

【详解】本题考查学生正确使用常见的修辞手法的能力。

- A.赋予花鼠以人的情态（想出来晒太阳、回去睡觉），运用了拟人的修辞手法；
B.赋予大雁以人的情态（叫起来），称其为“客人”，运用了拟人的修辞手法；
C.赋予大雁以人的情态（喧嚷着发出邀请），运用了拟人的修辞手法；
D.本句将迁徙中的大雁的鸣叫声比作带着野性的诗歌，运用了比喻的修辞手法。

故选 D。

6. D

【详解】本题考查学生正确使用标点符号的能力。

D.“于是对我说。……”错误。“说话人”在中间，说的话在两边，说话人后面用逗号，所以“于是对我说”的“说”字后面应为逗号，而不是句号。

故选 D。

7. B

【详解】本题考查学生正确使用成语的能力。

第一空，叹为观止：形容所看到的事物非常完美、好到了极点，令人赞叹不已。拍手称快：拍掌叫好。多指正义得到伸张或事情的结局使人感到满意。依据“如此生动感人的影片”可知，应是所看到的影片非常完美，故应使用“叹为观止”。

第二空，魂飞魄散：意思是吓得连魂魄都离开人体飞散了。形容惊恐万分，极端害怕。惊心动魄：常形容使人惊骇紧张到极点。依据“一幕还在我心头萦绕”可知，此处是指看到的人感到很紧张在心里影响的时间很长，故应使用“惊心动魄”。

第三空，大彻大悟：指彻底醒悟或领悟。恍然大悟：形容人对某一事物突然之间明白了过来，有了清晰的认识和理解。依据“生命真是太脆弱了”可知，此处是指对生命已然彻底领悟，故应使用“大彻大悟”。

故选 B。

8. B

【详解】本题考查学生语言表达之句子衔接排序的能力。

语序题要注意其说明顺序或表达的逻辑，从前后照应关系中理出语句的前后顺序即可。本段文字介绍物候与农业的关系，找出中心句④；⑤句中的关键词“这”表明，它应当放在段末；然后说明生物比仪器更加灵敏，对农业的影响更大；故按④物候观测的原理，②紧承上文、与气象仪器的①物候观测的数据反映什么，③应用，⑤物候的重要性，这样的顺序排列。

故选 B。

9. 窈窕淑女 气蒸云梦泽 缥缈孤鸿影 学然后知不足 大庇天下寒士

俱欢颜 子宁不嗣音 满面尘灰烟火色 两鬓苍苍十指黑

【详解】本题考查学生默写常见的名篇名句的能力。

易错字有：窈、蒸、缥、庇、嗣、鬓、苍。

10. 奥斯特洛夫斯基 《钢铁是怎样炼成的》 保尔·柯察金

【详解】本题考查学生对经典名著基本内容的整体把握能力。

《钢铁是怎样炼成的》是苏联作家尼古拉·奥斯特洛夫斯基所著的一部长篇小说，于1933年写成。讲述保尔·柯察金从一个不懂事的少年到成为一个忠于革命的布尔什维克战士，再到双目失明却坚强不屈创作小说，成为一块坚强钢铁(是指他的精神)的故事。据此可填写作答。

11. (1) 倡导文明（新风） 共建和谐社会

(2)流程二：参赛选手依次演讲比赛，评委依据评分标准打分。

流程三：主持人宣布比赛结果，颁奖嘉宾为获奖选手颁奖。

(3)示例：孩子，拾金不昧是我们国家倡导的美德，再说，那位丢笔记的同学该多着急啊，我们还是把它物归原主吧！

【详解】(1) 本题考查学生语言表达之情境补写的能力。

根据题干“重拾家风，弘扬中华美德”内容，结合画线句“重拾失落的家风，可以更好地弘扬明礼、孝亲等中华美德；大力倡导文明的新风，才能共同建设富强、民主的和谐社会”可知，这个标语已有部分内容源自画线句前半部分，画线句的前后两句句式整齐，有对偶的意味，因此，补句内容上，应出自画线句后半部分，形式上，应与已有部分构成对偶。根据上句“重拾家风”动宾结构，结合画线句“大力倡导文明的新风”，可拟写“倡导文明（或新风）”；根据上句“弘扬中华美德”动宾结构，目的是“共同建设富强、民主的和谐社会”，可拟写“共建和谐社会”。

(2) 本题考查学生语言表达简明、连贯、准确的能力。

根据生活经验中比赛一般流程设计即可。

示例：流程二：根据“流程一：主持人介绍评委、比赛规则及评分标准，宣布比赛开始”的提示，可设计为：参赛选手依次（或按抽签顺序）逐个演讲，评委依据评分标准打分逐一打分；流程三：根据设计的流程二环节，可设计为：主持人宣布比赛结果（或获奖名单），颁奖嘉宾为获奖选手颁奖。

(3) 本题考查学生语言表达得体的能力。

根据材料的提示，妈妈应对“你”进行教育，结合材料“捡到了一本历史笔记”没有寻找或交还失主和“直接用这本，不用浪费时间了”自己投机取巧，不想花费时间和气力，可知应围绕两

个错误行为进行劝说。

示例：孩子，拾金不昧是传统美德，也是我们家的家风，你是否应该寻找失主，把笔记本还给那个小朋友呢。再说，自己嚼的馍才香，凡事必须亲自做，收获的才是快乐和幸福，这也是我们的家风。

12. 清幽 宁静 13. 雨点纷落，把东坡洗得格外干净，月亮的光辉也变得清澈。城里的人早已离开，此处只有山野中人闲游散步。

【导语】这首诗描绘了雨后东坡的清幽景象，月光皎洁，市人已散，野人行走其间。诗人通过“雨洗”、“月色清”等词语，表现了东坡的宁静与纯净。后两句则表达了诗人对葑确山路的喜爱，尤其是对杖声的钟情，展现了他在逆境中自得其乐的心境。整首诗意境清新，情感真挚，体现了苏轼豁达乐观的生活态度。

12. 本题考查学生鉴赏诗歌景物形象的能力。

前两句意思是：雨点纷落，把东坡洗得格外干净，月亮的光辉也变得清澈。城里的人早已离开，此处只有山野中人闲游散步。诗歌一开始便把东坡置于一片清幽之景中。僻冈幽坡，皎洁的月光透过无尘的碧空，敷洒在珠水晶莹的万物上，营造了一种清明幽静的气氛，再加上城里的人早已离开，只有像自己一样的山野中人，因而还可见宁静的特点。

13. 本题考查学生对诗歌内容的理解与掌握以及对画面的描述的能力。

描写画面要抓注意象及其特点，第一句写景，抓住“雨”和“月色”描述，雨点纷落，月光皎洁。第二句写人，城里的人早已离开，只有山野中人闲游散步。在此基础上加上自己的联想和想象，运用优美的语言进行描绘即可。

14. (1) 上：长到……上 (2) 鸿儒：博学的人 (3) 劳：使……劳累 (4) 亭亭：耸立的样子 15. (1) 山不一定要高，有仙人（居住）就成了名山。

(2) 我只喜爱莲花，（因为它）从淤泥里生长出来却不沾染（污秽），经过清水洗涤但不显得妖艳。 16. 斯是陋室，惟吾德馨 安贫乐道（或：甘于淡泊） 洁身自好（或：不与世俗同流合污） 17. 甲文以“诸葛庐”“子云亭”作类比（或：引用孔子说的话），强调“陋室不陋”。

乙文以陶渊明爱菊和世人甚爱牡丹来衬托作者爱莲之“出淤泥而不染”（或：不与世俗同流合污）的君子品格。

【导语】《陋室铭》和《爱莲说》两篇文章都通过描写特定事物来表达作者的志向和情感。

《陋室铭》通过描写陋室的环境和交往的人物，表达了作者对简朴生活的追求和对高尚品德的向往。《爱莲说》则通过对莲花的赞美，表达了作者对君子品德的推崇和对世俗追求的批

判。两篇文章都运用了托物言志的手法，通过具体的事物来寄托自己的情感和志向，语言简洁而富有韵味，具有很强的感染力和表现力。

14. 本题考查学生理解文言实词在文中的意义和用法的能力。

- (1) 上：长到……上。句意：苔痕碧绿，长到台上。
- (2) 鸿儒：博学的人。句意：到这里谈笑的都是博学的人。
- (3) 劳：使……劳累。句意：没有官府的公文使身体劳累。
- (4) 亭亭：耸立的样子。句意：笔直洁净地竖立在水中。

15. 本题考查学生理解并翻译文言文句子的能力。

- (1) “不在”，不一定；“则”，连词，表顺承，就；“名”，名词用作动词，有名气，成了名山。
- (2) “予”，我；“之”，主谓间取消句子独立性，不译；“染”，沾染；“濯”，洗涤。

16. 本题考查学生理解文章内容的能力。

《陋室铭》中作者托物言志，通过对居室的描绘，极力形容陋室的不陋，“斯是陋室，惟吾德馨”这一中心，实际上也就是借陋室之名行歌颂道德品质之实，表达出室主人高洁傲岸的节操和安贫乐道的情趣。

《爱莲说》中“予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉”。这一连串铺叙，对莲花挺拔秀丽的芳姿，清逸超群的美德，特别是可敬而不可侮慢的嵚崎磊落的风范，作了有力的渲染。这几句隐喻作者本身具有“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”的高尚品格。意思就是：官场黑暗，要在官场上保持自己高洁的品格，就如同莲花出淤泥而不染那么难。这也是他为官的经验总结，因为他不想同流合污。

17. 本题考查学生对文章内容和写法特点的分析理解能力。

结合甲文“南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？”可知，作者借诸葛亮的草庐，西蜀扬子云的玄亭作类比，引出自己的陋室，以及两人为自己的楷模，希望自己也能和他们一样拥有高尚的德操，反映自己以古代贤人自况的思想，同时暗示了陋室不陋。

结合乙文“晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹”可知，陶渊明不肯为五斗米折腰，解绶归隐后，饮酒赋诗，安享“采菊东篱下，悠然见南山”的田园逸趣。“独爱菊”，显示渊明雅致芬芳，傲然物外的性格，而且更加明确了题意：陶渊明可以爱菊抒怀，我怎不可独爱莲呢？“自李唐来，世人甚爱牡丹”，写了唐人，特别是统治阶层“甚爱牡丹”的好尚，这几句像是重复，但实为加深语意也，而且此句入文，让对比感更为强烈，为其求莲之高洁铺下了引

子，衬托作者自己不与世俗同流合污的君子品格。

参考译文：

【甲】

山不一定要高，有了神仙就会有名气。水不一定要深，有了龙就会有灵气。这是简陋的房子，只是我品德好就感觉不到简陋了。苔痕碧绿，长到台上，草色青葱，映入帘里。到这里谈笑的都是博学的人，来往的没有知识浅薄的人，可以弹奏不加装饰的琴，阅读佛经。没有弦管奏乐的声音扰乱耳朵，没有官府的公文使身体劳累。南阳有诸葛亮的草庐，西蜀有扬子云的亭子。孔子说：有什么简陋的呢？

【乙】

水上、陆地上各种草本木本的花，值得喜爱的非常多。晋代的陶渊明唯独喜爱菊花。从李氏唐朝以来，世人大多喜爱牡丹。我只喜爱莲花，（因为它）从淤泥里生长出来却不沾染（污秽），经过清水洗涤但不显得妖艳。（它的茎）中间贯通外形挺直，不生蔓，也不长枝。香气传播更加清香，笔直洁净地竖立在水中。（人们）可以远远地观赏（莲），而不可轻易地玩弄它啊。

我认为菊花，是花中的隐士；牡丹，是花中的富贵者；莲花，是花中的君子。唉！对于菊花的喜爱，在陶渊明以后很少听到了。对于莲花的喜爱，和我一样的还有谁？（对于）牡丹的喜爱，人数当然就很多了！

18. 三个名词串联，交代了故事发展中的关键元素和文章的主要内容；以三个似乎毫无关联的名词堆砌，新颖别致，能够激发读者的阅读兴趣。 19.（1）这句话运用比喻的修辞手法，将中年妇女的话比作鼓槌，将“我”的心比作鼓，生动形象地表现了中年妇女的话语使“我”震撼，引“我”思考。

（2）“知音”本义指“真正了解自己的人”，此处“我”将中年妇女称为“我”家的书的知音，表现了“我”对中年妇女在闹市中认真读书的赞赏之情，以及对“我”家的书得以发挥它们作用的欣慰之情。

20. 我认为第①段不可以删去，第①段在内容上，以“我”习惯于去菜市场感受一个陌生城市的世态人情这一新奇的习惯开篇，吸引读者的阅读兴趣；在结构上，引出下文对“我”在菜市场遇到一位卖鸡蛋的中年妇女在认真读书的叙述，因此不能删去。

21. 示例一：我想将《西游记》送给她。理由：《西游记》这部小说讲述了唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧师徒四人前往西天取经的故事，这一故事的传播度较高，几乎是家喻户晓的，和文中的中年妇女的认知较为接近，作品中众多角色也都栩栩如生、个性鲜明，有一定的趣味性，且作品中多运用生活化的口头语言，较易读懂。

示例二：我想将《钢铁是怎样炼成的》送给她。理由：《钢铁是怎样炼成的》这部小说通过记叙主人公保尔·柯察金的成长经历，弘扬了积极乐观、顽强不屈、执着勇敢的精神，从他的身上我们可以感受到高尚的精神品质，将这本书送给文中的中年妇女可以勉励她以坚定的信念继续坚持读书，不因环境艰苦而放弃高雅的兴趣。

【导语】这篇文章通过描写“我”在菜市场遇到一位卖鸡蛋的农妇，并与她交流的经历，展现了农妇在艰苦生活中对知识的渴望和追求。文章以“鸡蛋、书籍与农妇”为题，巧妙地将平凡的生活与精神追求联系起来，突显了知识的力量和人性的光辉。作者通过细腻的描写和真挚的情感，唤起读者对阅读和知识的重视，同时也反映了社会底层人们的生活状态和精神世界。文章结构紧凑，情感真挚，具有很强的感染力。

18. 本题考查学生分析文章标题的含义和作用的能力。

依据题目内容可知，“鸡蛋、书籍、农妇”中的“鸡蛋”是农妇从事养鸡的职业；“农妇”，是文章叙述的主要人物，是身份所在；“书籍”表明农妇是一个喜欢读书的人。是一种爱好。所以题目交代了故事情节发展中的关键元素，也概括了文章的主要内容。

依据题目内容可知，这三个词语没有关联性。放在一起就会制造悬念，引发读者思考，让他们对“鸡蛋、书籍、农妇”间的关系产生联想，能够激发读者的阅读兴趣。

19. 本题考查学生体会重要语句的丰富含意，品味精彩的语言表达艺术的能力。

（1）依据“她的每一句话都像一记鼓槌”可知，这句话运用比喻的修辞手法，将中年妇女说的话比作一根鼓槌，依据“敲击在我心上”可知，这是将“我”的心比作鼓，生动形象地表现了中年妇女的话语在“我”心中留下深刻印象，给“我”带来强烈的震撼。依据⑫段“我同样出身贫穷，年少时也为寻找一本可读的书而绞尽脑汁”可知，这句话能够自然地引出“我”的回忆和思考。

（2）“知音”本义指“真正了解自己的人”。依据“我就感觉我家的书是值得的，它们找到了一位欣赏它们的人，相当于找到了知音”可知，此句中的“知音”是指“我”把看“我”家藏书的中年妇女当做是“我”的“知音”，表现出对这位中年妇女能够在闹市中认真“我”家藏书这种行为的高度赞扬的态度，也为“我”家的藏书能够被人阅读并发挥它们的作用而感到愉悦之情。

20. 本题考查学生分析文章重要语段的作用的能力。

我认为第①段不可以删去。

在内容上：依据①段“我有个习惯，每到一个陌生的城市，都要选一个菜市场进去逛逛，看看摊位上的菜品，听听叫卖和讨价还价的声音，根据熙来攘往的顾客和摊主的表情，推测或者感受这座城市的精神风貌和生活状态”可知，对于读者而言，会对“我”每到一处陌生城市，

习惯于去菜市场这种行为产生好奇心，吸引读者的阅读兴趣；

在结构上：依据①段“我有个深刻的感受，只要走进菜市场，就能或多或少发现一些什么”可知，本段文字能够引出下文内容，即为下文回忆“我”在菜市场遇到一位卖鸡蛋的中年妇女及其认真阅读“我”家藏书这件事情做铺垫，有领起下文内容的作用。

因此不能删去。

21. 本题考查学生概括作品主题的能力。

《西游记》是中国古代一部浪漫主义长篇神魔小说。主要描写了唐僧、孙悟空、猪八戒猪悟能、沙僧沙悟净师徒四人去西天取经，历经九九八十一难最后终于取得真经的故事。从中表现出唐僧等人不畏困难的精神。

《钢铁是怎样炼成的》主要讲述了保尔·柯察金的成长历程，以及他在苏联革命和建设时期的故事。保尔早年丧父，家庭贫困，母亲替人洗衣、做饭，哥哥是工人。保尔 12 岁时，被母亲送到车站食堂当杂役，经历了许多苦难。十月革命爆发后，老布尔什维克朱赫来在镇上做地下工作，给保尔讲述了许多关于革命、工人阶级和阶级斗争的道理。朱赫来被匪徒抓去后，保尔与他一起逃跑，但因维克多的告密，保尔被投入监牢。从监狱出来后，保尔跳进了冬妮亚的花园，两人产生了爱情。在激战中，保尔头部受了重伤，出院后参加了恢复和建设国家的工作。随着时间推移，冬妮亚和保尔的思想差距越来越大，最终他们分道扬镳。在筑路工程快要结束时，保尔得了伤寒，体质越来越差。1927 年，他几乎完全瘫痪了，接着又双目失明。尽管遭遇重重困难，保尔并没有放弃，他一方面帮助妻子达雅进步，另一方面决定开始文学创作工作，开始了新的生活。

示例 1：我想将《西游记》送给她。在西天取经路上，唐僧师徒执着于求取真经，不畏任何困难。这和本文中这位中年妇女在卖菜之余，认真读书的刻苦精神高度一致。通过送这本书，能给这位妇女带来心灵的激励作用。

示例 2：我想将《钢铁是怎样炼成的》送给她。保尔的一生充满坎坷，但仍执着于自己的理想，即使在身心遭受折磨和痛苦的时候，也没有放弃心中的理想和信念。将本书送给他，可以让这位妇女从中获得激励和启迪，坚定她继续读书，充实她的心灵。

22. 本文讲了马纬度名称的来历、马纬度的大气特点和形成原因及该地区有“垃圾带”的现象。

23. 运用了列数字、做比较的说明方法，通过准确的数字，将垃圾带面积与中国东海面积进行比较，更有力地说明了“垃圾带”面积很大，垃圾很多。

24. 不能删掉，“往往”的意思是“常常”，去掉后变成“当它长期控制某一地区时，会造成该地区的长期高温干旱”，太绝对了，“往往”的使用体现了说明文语言的准确性和严谨性。

25. 表达垃圾污染海域的忧虑

及痛惜，含蓄地表达了环境保护的主题。

【导语】这篇文章通过介绍“马纬度”的由来及其气候特征，揭示了副热带高气压带对该区域天气的影响。文章不仅回顾了历史上马匹在航海中因恶劣天气而死亡的现象，还通过科学解释了这一现象的成因。最后，文章提到现代“马纬度”海域的垃圾带问题，呼吁关注海洋环境保护。整体结构清晰，内容丰富，既有历史背景，又有科学解释，最后引出环境问题，具有较强的科普性和现实意义。

22. 本题考查学生概括文本内容的能力。

根据第①段“熟悉航海历史的人都知道，在浩荡的大洋上有一个‘马纬度’，指的是南、北纬25°—35°附近的洋面。‘马纬度’这么奇怪的名称是怎么来的？马跟海洋怎么扯上关系了？这还要追溯到西方的大航海时代”可知，文章讲了马纬度名称的来历。

根据第④段“那么，这个马纬度区域为什么是这样的天气呢？这跟全球气压带分布有关”，第⑤段“夏季，北半球的副热带高气压带分裂为一个个高、低气压中心”，第⑥段“为什么马纬度海域天气晴朗，鲜有风雨”可知，文章讲了马纬度的大气特点和形成原因。

根据第⑧段“这锅‘塑料汤’便位于马纬度海域。在阅读全球洋流分布图时，你会发现这些地方没有洋流经过。当世界各地的垃圾在洋流的牵引下进入马纬度海域时，由于此处海面无风，无法带动表层海水流动，便使得越来越多的垃圾在这里聚集，并且无法扩散”可知，文章讲述了该地区有“垃圾带”的现象。

23. 本题考查学生分析说明方法及作用的能力。

根据划线句“据科学家们粗略估计，这片‘垃圾带’由400万吨塑料垃圾组成，占地面积达140万平方千米，相当于两个中国东海的面积，是海南岛陆地面积的40倍”可知，列举了“400万吨”“140万平方千米”这些具体的数字，运用了列数字的说明方法，准确地说明了这片“垃圾带”所含塑料垃圾的重量以及其所占的面积，给人以直观、具体的感受。“相当于两个中国东海的面积，是海南岛陆地面积的40倍”运用了做比较的说明方法，将“垃圾带”的面积与中国东海的面积相比较，又指出是海南岛陆地面积的40倍，通过这种对比，更加突出、鲜明地展现了“垃圾带”面积之大，让读者对其规模有更清晰、深刻的认识，从而更有力地说明了“垃圾带”面积广阔、垃圾众多的特点。

24. 本题考查学生理解重要词语的能力。

“往往”的意思是“常常”，起限制修饰作用。这句话说明副热带高气压长期控制某一地区时，造成该地区长期高温干旱是一种常见但并非绝对必然的情况。如果删掉“往往”，这就意味着只要副热带高气压长期控制，就一定会造成长期高温干旱，这种表述过于绝对和肯定。“往

往”一词体现了说明文语言的准确性、科学性和严谨性。

25. 本题考查学生理解、分析作者写作意图的能力。

根据第⑦段“十几年前，美国船长查尔斯·摩尔开着阿尔圭特号驶离夏威夷时，……目光所及之处全是塑料：塑料衣架、充气的排球、卡车轮胎等清晰可辨，就像海上的一锅‘塑料汤’，第⑧段“这锅‘塑料汤’便位于马纬度海域。……由于此处海面无风，无法带动表层海水流动，便使得越来越多的垃圾在这里聚集，并且无法扩散”可知，作者详细描述了马纬度海域存在规模巨大且难以扩散的“垃圾带”，由此可以看出作者意在表达对垃圾污染海域这一现象的深忧虑和痛惜，含蓄地提醒人们重视环境保护的主题。

26. 例文：

不该丢失的晚餐

白雪纷纷扬扬地下着，似玉蝴蝶在空中高傲地翻飞，又似柳絮在天空轻盈地飞舞，还好似梨花在用花瓣装点着这个美丽的冬季。

银装素裹，寒气逼人，窗里边喜气洋洋，热气腾腾。今天是春节，一想到这，老婆婆就开心地笑了，布满皱纹的脸上洋溢着欣喜与快乐。今天，终于能见到儿子、女儿了。

一大早，老婆婆便忙里忙外，把这偌大而空旷的家装扮一新。门上挂着红灯笼，贴着红福字、红对联，让整个家充满了年味。桌上已准备好了饺子、红烧猪蹄、糖醋排骨……这些都是她的儿女们最爱吃的。

“丁零零……”，电话铃声响起，老婆婆赶忙跑过去，生怕错过儿子、女儿在回家路上的福音。“喂！”老婆婆急促地对着电话喊。“喂，妈，我今天要开会，没办法回去了，你自己吃吧！我五点的飞机，车在楼下等着，挂了啊。”老婆婆刚想说句什么，电话那头传来的已是忙音。

这是女儿小丽，一位从国外留学回来的著名服装设计师，在家跨国企业上班。自从五年前的寿宴上匆匆见过一面后就再也没见过了。

“丁零零……”，电话铃声又一次响起，老人急匆匆地从厨房里跑出来。“喂！”像刚才一样，她激动地对着话筒喊。“喂，妈！老板临时叫我去澳洲出差，我回不去了，晚饭，就让小丽陪你吃吧。”于是，电话里又一次传来了忙音。

老人放下电话，站起身来。电话铃第三次响起，老太太拿起电话，电话里传来孙子的声音：“奶奶，我和妈妈去外婆家过年，就不回去了。奶奶再见！”“忙！忙！忙点好啊！”老人轻轻地叹了口气，慢慢放下电话，坐到桌边，将围裙不紧不慢地解下来。

天凉了，菜凉了，老人的心也凉了。她披着一件旧棉衣坐在沙发上，抚摸着很多年前

拍的全家福，一朵泪花在眼角绽开，好像在向黑夜诉说着什么。

突然，“丁零”，门铃响起……

【详解】 本题考查学生的写作能力。

审题：

这是一道半命题作文题。

写好半命题作文，关键在于“填空”，使自己的补题富有新意。本道作文题有充分的提示，题目材料导语中已经提供了诸如“爱心”“孝心”“同情心”“责任心”“自尊”“自强”之类的词语，考生可以选择这些词语，也可以进一步从创意角度考虑，在补写题目时，将“滋味”“回忆”“眼泪”“色彩”“蜗牛壳”等作为写作内容，定会让人眼前一亮。

生活中，“不该丢失的”东西确实很多：可选具体事物，如“皮筋”“眼神”“阳光”“绿色”等；也可选抽象的物象，如“单纯”“信任”“苦难”等；既可选某一时段的事，如“童年”，也可选不同时空的事，如回忆童年、少年时等不同的时间及不同的地点发生的事。在选材时，我们尽量选择自己熟悉的、拿手的内容，而且是他人未曾写过或想到的话题，如以一只流浪猫的视角，来表现爱心丢失的可悲这一社会主题。

具体写作时，考生可以多选择带有启发色彩的材料，多角度思考，多层次挖掘，就能写出感人至深的文章。如在体现“爱心”话题时，可选择有人挪用善款之事、老人摔倒之事、小悦悦之事等，通过对这些事件的深入思考，揭示主题；在选择“环保”话题时，你可以从村庄的变化、食物的变化等方面进行思考，从而揭示“爱护环境”这一主题。

立意：

1. 不该丢失的信任。
2. 不该丢失的信念。
3. 不该丢失的爱心。
4. 不该丢失的诚信。
5. 不该丢失的硬币。（讲述硬币给“我”带来快乐与满足，硬币记载着“我”的童真童趣，硬币是“我”孩童整个世界。）
6. 不该丢失的闲情。（阐述随着现在的快节奏，许多人一直在忙忙碌碌，在忙碌中丢失闲情雅致。呼唤大家不要一味“赶路”，懂得在忙碌之后抬头看看这世界美好的景色。）