

湖南省长沙市望城区第一中学 2024-2025 学年高一上学期开学

考试语文试题

学校:_____姓名:_____班级:_____考号:_____

一、语言文字运用

1. 下列各组词语中加点字注音全部正确的一组是 ()

- A. 沉吟(yín) 袖襟(jīn) 篡改(cuàn) 框架(kuāng)
- B. 踌躇(chú) 鞭挞(tà) 嫁奁(lián) 汗涔涔(cén)
- C. 精髓(suǐ) 秘鲁(bì) 瑰宝(guī) 冠心病(guān)
- D. 青蒿(hāo) 消弭(mí) 拯救(zhěng) 刽子手(guì)

2. 选出有两个错别字的一项 ()

- A. 郁热 烦燥 沉吟 甜言密语
- B. 荼毒 惊愕 窟窿 略见一斑
- C. 弥补 谛听 执教 歪风斜气
- D. 贤惠 严励 酝酿 按部就班

3. 下列各句中, 加点词语使用不当的一项是 ()

- A. 如此浪费人力, 同时还要毁掉环绕着北京的一件国宝文物……这不但是庸人自扰, 简直是罪过的行动了。
- B. 用灰土将护城河填平, 铺好公路, 到底是不是一举两得的一种便宜的建设呢?
- C. 由全面城市计划的观点看来, 都是知其一不知其二的, 见树不见林的。
- D. 这样一带环城的文娱圈, 环城立体公园, 是全世界无独有偶的。

4. 下列句子没有语病的一项是 ()

- A. 能否把爱国主义教育作为永恒的主题, 是培养青年爱国情怀的重要途径。
- B. 有大约 800 年左右历史的巴黎圣母院突发大火, 尖塔倒塌, 屋顶烧毁, 损失惨重。
- C. 学校是培育青少年价值观的主阵地, 是青少年形成良好价值观的摇篮。
- D. “垃圾分类进校园”活动, 美化和增强了同学们的环保意识与校园环境。

5. 下列依次填入画横线处的内容, 最恰当的一项是 ()

读书, 是智慧的行为。_, 是生命最好的习惯。从春花读到秋月, 从夜雪初霁读到朝晖甫上。在春秋默默交替里, _, 心灵因书, 时而大恸, 时而微喜, 时而寒霜彻骨, 时而微

风拂面，一波三折，百转千回。在起起伏伏中， ，都不失为人生之快事。

①把读书作为生活的常态

②或悟人生至理，或叹人生苍凉

③在岁月寂然运行中

A. ①③②

B. ①②③

C. ②③①

D. ③①②

二、名篇名句默写

6. 补写出下列句子中的空缺部分。

(1) 王维《使至塞上》中“ ， ”一联，写了到达边塞后看到的奇特壮丽风光，画面开阔，意境雄浑。

(2) 《沁园春·长沙》上阕中描写近景并使用动静结合手法的诗句是“ ， ”。

(3) “酒”在中国有几千年的历史，中国历代文人喜欢借酒来表情达意，因此古诗文中经常出现“酒”这个意象，如“ ， ”。

三、古代诗歌阅读

阅读下面这首古诗，完成各题。

淮上即事寄广陵亲故

韦应物

前舟已眇眇，欲渡谁相待？

秋山起暮钟，楚雨连沧海。

风波离思满，宿昔容鬓改。

独鸟下东南，广陵何处在？

注：诗作于淮阴，诗人此时离开广陵（今扬州），沿运河北上将渡淮西行。

7. 下列对这首诗的理解和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 首联采用叠词和反问的修辞直接表达了诗人看到渡船离开后无人陪伴的孤独。
- B. 首联中我独自西行，尾联又写独鸟南归，首尾呼应，用正衬的手法表达对亲故的思念。
- C. 颈联转入写人，点出离情别绪，将诗人因“离思”而憔悴的面容映在风波、楚雨、暮钟、秋山之中。

D. 本诗景物凄迷，色彩黯淡，钟声哀远。全诗具有一种深远的意境，深沉的韵致。

8. 本诗颔联历来为人称道，请结合诗句赏析颔联的妙处。

四、文言文阅读

阅读下面《赤壁赋》中的文字，完成下列小题。

苏子愀然，正襟危坐，而问客曰：“何为其然也？”客曰：“‘月明星稀，乌鹊南飞。’此非曹孟德之诗乎？西望夏口，东望武昌，山川相缪，郁乎苍苍，此非孟德之困于周郎者乎？方其破荆州，下江陵，顺流而东也，舳舻千里，旌旗蔽空，酺酒临江，横槊赋诗，固一世之雄也，而今安在哉？况吾与子渔樵于江渚之上，侣鱼虾而友麋鹿，驾一叶之扁舟，举匏樽以相属。寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟。哀吾生之须臾，羡长江之无穷。挟飞仙以遨游，抱明月而长终。知不可乎骤得，托遗响于悲风。”

9. 下列加点词解释有误的一项是（ ）

A. 方其破荆州（当） 东望武昌（向东，朝东）

B. 渔樵于江渚之上（江边） 举匏樽以相属（葫芦）

C. 寄蜉蝣于天地（一种小飞虫，古人说它朝生暮死，这里用来比喻人生短促。）

知不可乎骤得（数得，即多有所得）

D. 驾一叶之扁舟（形容船小） 下江陵（向下）

10. 与“何为其然也”句式相同的一组是（ ）

A. 托遗响于悲风

B. 余于仆碑，又以悲夫古书之不存

C. 而今安在哉

D. 此非曹孟德之诗乎

11. 对这段文字的分析，不恰当的一项是（ ）

A. 这段写客人感慨人生短促无常的悲观情绪。

B. 作者借主客问答的形式，抚今追昔，畅述对天地人生的感触。

C. 客人从跟前的明月、江水、山川，想到曹操的诗。世间万物，英雄豪杰，不过是过眼烟云，随着岁月的流逝而灰飞烟灭，风消云散。

D. 这段文字写曹操击走刘备，攻破荆州，又率领浩浩荡荡的军队沿江而下，战舰千里相连，战旗遮天蔽日，目的是赞扬曹操。

12. 翻译文言句子。

(1) 困于周郎者乎?

(2) 侣鱼虾而友麋鹿

(3) 固一世之雄也

五、现代文阅读

阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一：

在科学史上，天文学的发展，历来波澜起伏。在西方，人们熟知的是哥白尼日心说与托勒密地心说旷日持久的争论，正是这场争论，它推动了天文学的发展以及天文学领域哥白尼革命的发生，最终促成了近代科学的建立。殊不知，中国也存在着类似的旷世之争。

中国人很早就形成了自己对宇宙形状的认识，“天圆地方”说认为天是圆形平盖，在人的头顶上方悬置，地是方的。替代“天圆地方”说的宣夜说主张的是一种无限空间的宇宙图景。虽然宣夜说的描述似乎更接近宇宙的实际情形，但是从对科学发展的作用来说，该学说只是一种初级的宇宙理论，它没有与数学结合，不能用以编制历法，不能预测日月星辰的运行。更重要的是，它在本质上是反理性的，因为它认为天体的运动彼此独立，互不相关，无规律可循。正因为如此，东汉著名学者蔡邕认为“宣夜之学，绝无师法”。

中国古代第一个堪称科学理论的宇宙结构学说是盖天说。盖天说主张天地是两个中央凸起的平行平面，天在上，地在下，天离地的距离是8万里，日月星辰围绕着北极依附在天壳上运动。太阳依附在天壳上运行的轨道可分为七衡六间，每衡每间的距离，都可以运用勾股定理和其他数学方法推算出来。盖天说突破了人们日常观测中形成的天是个半球的生活经验，能够预测日月星辰的运行，还能够编制历法，可以用来准确地预报二十四节气，因此，它是富有科学意义的宇宙结构理论，尽管它对宇宙结构本身的描述是错误的。

盖天说在汉朝遇到了浑天说的有力挑战。当时来自四川的民间天文学家落下闳提出了一种新的主张：天是个圆球，天大而地小，天在外，表里有水，地在内，漂浮水上。浑天说的主张成为盖天说批驳的重点，东汉著名学者王充就指出“旧说，天转从地下过。今掘地一丈辄有水，天何得从水中行乎？甚不然也”。王充的责难是颇有说服力的，因为按当时的人的理解，太阳是依附在天球上的，天从水中出入，就意味着太阳这个大火球也要从水中出入，这是不可思议的。面对王充的责难，浑天说者认为只要有充足的证据证明太阳是从地平线下

升起，又落到地平线下面，它即使出入于水中又有何妨。晋朝葛洪根据太阳落入地平线时呈现出“横破镜”的状态，指出这种现象与盖天说的推论相反，证明盖天说是错误的。他提出的判据是有说服力的，从观测的角度只能承认浑天说是较为正确的。在此后的一千多年的时间里，天文学界的浑盖之争一直不曾停歇。

纵观中国古代的这场学术之争，古人秉持着一个重要原则：判断一个学说是否正确，关键在于其是否符合实际情况，而不是看其是否遵循某种先验的哲学观念。

（选自关增建《天文学上的旷世之争》有删减）

材料二：

2011年国际空间站建成并投入使用，同年中国空间站的雏形——“天宫一号”发射升空。经过10年的技术准备和积累，2021年的4月29日，中国“天宫”空间站的“天和”核心舱成功发射，中国终于正式开启了属于自己的空间站时代。

“天宫”空间站是由“天和”核心舱、“问天”和“梦天”实验舱三个舱段组成的一个T字形结构。两段实验舱分别停靠在核心舱的左右两端，货运飞船以及载人飞船分别对接于核心舱前后两端。按照计划，2021年至2022年期间择机进行11次飞行任务，需要完成“问天”实验舱和“梦天”实验舱与核心舱的对接，才算完成“天宫”空间站的建设，实现中国载人航天工程“三步走”发展战略中第三步的任务目标。

截止到2021年12月，中国已经成功完成了5次发射任务。最近一次发射的“神舟十三号”飞船送去了包括女航天员王亚平在内的3名航天员，他们将在太空驻留6个月。2022年，中国将继续发射“天舟四号”货运飞船、“神舟十四号”载人飞船、“问天”实验舱、“梦天”实验舱、“天舟五号”货运飞船、“神舟十五号”载人飞船等6次任务。

在空间站建成之后的2024年前后，中国还准备发射一个包含光学望远镜的光学舱，这是一个与空间站主体部分共轨飞行的空间望远镜。在太空进行观测，不仅可以避免大气抖动的干扰，还可以避免光污染等干扰。相比已经在轨运行30多年的哈勃望远镜，在成像质量和其相当的情况下，中国空间望远镜的视场达到了哈勃望远镜的300倍，能够以更高的效率帮助天文学家研究宇宙演化全貌。

值得一提的是，“天宫”空间站本身采用了多项先进技术，装备了强大有力的“手臂”——大型空间机械臂，它和人类的手臂一样拥有7个自由度，机械臂技术也是中国航天技术上已经逐渐领先世界的象征之一。中国建设太空站的最终目标是使之成为国家级空间实验室和国际科技合作交流的平台。根据规划，“天宫”近期目标是建成总重达到约60吨，在轨寿命达到10年以上，至少可以运行到2030年之后。

(选自《2021 世界天文学十大进展》有删减)

13. 下列对“天文学”相关内容的理解和分析, 正确的一项是 ()

- A. 现代天文学高度发展, 观测视野不断伸展到宇宙新的深处, 不得不说, 西方那场人们熟知的日心说与地心说的争论在这发展过程中起了很大的作用。
- B. 中国古代的“宣夜说”只是古人对宇宙的浅显粗略模糊的认识, 没有形成自己的系统理论体系, 虽然它本质上是反理性的, 但也有利于科学的发展。
- C. 在国际空间站建成并投入使用之际, 中国也开始了自己的发展空间站之路, 在历经十年艰苦卓绝的奋斗后, 终于在 2021 年完成了自己空间站的建设。
- D. 中国“天宫”空间站拥有多项先进科学技术, 其大型空间机械臂技术更是领先同行业, 可以说这是中国航天走上世界航天舞台全方位领先世界的体现。

14. 根据材料内容, 下列说法不正确的一项是 ()

- A. 盖天说与数学方法相结合使它成为一个富有科学意义的理论, 表现出一定的预见性和实用性, 它在中国古代天文学领域中占有重要的地位。
- B. 中国汉代民间天文学家落下闳认为“天在外, 地在内, 天大地小”。这与早前的“天圆地方”说相比在宇宙认识上更进一步, 但同时又存在缺陷。
- C. 已经建成的中国“天宫”空间站成为国家级空间实验室和国际科技合作交流的平台, 其自带的空间望远是比哈勃望远镜性能更加先进的观测利器。
- D. 中国载人航天工程“天宫”空间站的建设富有计划性, 凝聚了中国人的智慧, 建造过程有条不紊, 设计质量可靠, 安全性能高, 技术理念先进。

15. 古人认为判断一个学说正确与否, 实际校验往往比某种先验的哲学观念要重要。下列语句不符合这一理念的是 ()

- A. 事莫明于有效, 论莫定于有证。(王充《论衡》)
- B. 事不目见耳闻, 而臆断其有无, 可乎?(苏轼《石钟山记》)
- C. 目见百步之外, 不能自见其眦。(《淮南子·说林训》)
- D. 暗潮已到无人会, 只有篙师识水痕。(杨万里《过沙头》)

16. 材料一在表述中国古代宇宙结构学说时用了哪些方法, 试简要分析

17. 随着中国航天一步一个脚印完成既定任务, 中国载人航天工程总设计师周建平曾表示“中国自古就有飞天梦, 现代航天人让梦想照进现实, 实现了飞天梦与中国航天的‘古今合璧’”。请依据你所掌握的知识并结合材料谈谈你对“古今合璧”的理解。

阅读下文，完成下面小题。

成传说的幺店子

卢一萍

①虽然我没有住过几回幺店子，但对它的回忆却是难忘的、温暖的。“幺”在四川方言中是“小”的意思，幺店子即“小店”。幺店子在川东北的大路小道间，既是旅行者的落脚点，也是很多人临时的家，但它更多的是起到一个让行人“歇一口气”的作用。

②从一个场镇到另一个场镇的中途，一般都会有幺店子。我印象最深的是华溪口的那家幺店子。据说，之前的很多很多年，那户姓王的人家就开着这家店。很多年来，那里都是木架瓦房，有四间可供人住宿的房间。其中有两间大屋，每间用粗大的木头做了两通铺，各宽两米，从房间的一头抵到另一头，长约五六米，分置进门的两侧，一张通铺可以睡十四五个人。一间是稍好的客房，置了四张床，有蚊帐，还有一间则是高档客房了，只放了两张床，也有蚊帐，还放着桌椅。

③我十二岁那年，土地刚下户不久，家里的公粮要交到下两粮站。父亲要去交公粮。上街，对山区孩子来说，是再苦再累都愿意去的。我哭着喊着也要背公粮到下两。我们七点钟出发，穿过都市一般的下两河口那个“大地方”，到粮站一看，交粮的人排成了长队。交完粮已是下午六点多，太阳已快西沉。父亲说，我们到幺店子去住，那里便宜，还有意思。因为交粮，住店的人多，其他房间已经住满，我和父亲被安排在了那间高档客房，但按通铺的价格收费。我第一次住旅店，很激动，也有些害怕，虽然很累，却睡不着，便打开木格窗，想看看夜里的天空。那晚确有月亮，但月光很淡，薄得像水膜一般。由于地处山峡之中，天空也就只有那么狭长的一溜，布满星辰。一道银河横跨两山之间，似乎真的连通了高耸的两山之间的深渊，供神仙和凡人来往。

④幺店子大多是“家带店”，店主人都是在种地、喂猪、养鸡或经商的同时经营它。在幺店子里住宿的，多是穷苦人，吃住的价格都非常便宜，利润很薄。当时为下苦力的“背二哥”准备的饭叫“冒儿头”，一大碗米饭，扣进另一只更大的碗里，米饭会冒出高高的一头，吃的时候，鼻子、额头都能碰上，这样一碗饭配一碟咸菜，收五分钱。据母亲说，到上世纪七十年代末，好些路上还有幺店子，到了九十年代初，随着交通的日益发达，幺店子逐渐减少。我一九八七年读完了初中，当时要考上高中，在我们那里，比现在考上一流大学还要难。我成绩尚可，但对能否“高中”，却心里没底。参加完中考，我不敢回家，便决定自谋生路，养活自己。同学罗强烈的父亲在大坝林场当包工头，他的成绩差，他父亲写信让他考完试就去他那里打工。他问我愿不愿意和他一起去，我马上答应了。

⑤我穿着一身旧衣服，带着一套换洗的旧衣服，穿着一双鞋耳已经断了的塑料凉鞋，给父母留了一封信，说，儿若考上了高中，我再回家；若考不上，就待几闯出一些名堂再说。很是决绝。兜里装着去下两参加中考时剩下的一块四毛钱，也不敢去坐班车，就和同学走路，先从高桥过燕山到沙河。沙河离县城还有五十多里路，我们想在这里歇下，但又舍不得花钱，想着蹲街角，又怕人看见丢脸，就决心继续往前走，要等实在走不动了再说。走出沙河场，罗强烈跟我说，这路他爸带他走过一回，在二洞桥有个么店子，他爸常在那里住，跟店主熟得很，那里吃住便宜，说不定还可以赊账。

⑥我们顺着公路，大概又走了七八里路，果然在二洞桥看到了那家店。没有别人住店，很是安静，通铺的木头以及木板墙壁都泛着亮光，那是不知多少年来，睡在这溜通铺上的人留下的汗渍、污渍。因靠近河边，有些热，我们只需要一个枕头，一倒在已被汗水渗得发亮的竹席上，就睡着了。

⑦第二天早上才六点多，屋顶上一片嘈杂，无数的鸟儿醒来了。店主人知道我们要赶路，给我们来了一个冒儿头。罗强烈有经验，多要了一个冒儿头，捏成饭团，带在路上吃。去付钱时，店主人说，你爸每年带几十个人来住，照顾了我的生意。死活不收我们两个“小娃娃”的钱。此外，他还拦了一辆车，把我们带到了县城。

⑧人到上两，就觉得是异地了。因为内心知道，这里将不会再有一个人认识我。在上两舍不得住店，便蹲了一夜街角。不想山里夜寒，晚上竟然冻醒，两人挤在一起，时睡时醒，袖手哆嗦着等待天明。

⑨从上两到玉泉，再至大坝，人烟渐少。过玉泉约莫十多里路，顺着土路爬上一架坡，便到了一个垭口上，却有一户孤零零的人家。木头房已很老旧，一看这户人家住这里就有好几代了。一问，果然是。他高祖原先也是“背二哥”，往汉中背盐。到了清朝末年，他高祖背不动了，就把家人从上两搬到这里，开了这家么店子。砍树搭窝棚，烧荒种玉米，用自制的土布绣上一个“店”字，用木杆子挑起来，旅人们就有了遮风避雨之处，就有了临时的归宿。

⑩南江这些道上的么店子多是这样开张的。然后条件慢慢改善，修了房，造了屋，门口阶沿上，摆起了具有标志性的“哨凳”——一条长一丈、六条腿的木头板凳，供“背二哥”住宿、歇气时来放二架子。很多么店子并不赚钱，但很多人之所以会把一家孤店在那种异常艰苦的环境里一直开下去，一开始就不是为了赚多少钱。一些店主也多次想搬走，“但我不能那么做，那些‘背二哥’走到这里了，要有个躺下睡觉的地方，陕西来的人也好，四川过这里的人也罢，总得有个吃饭喝茶的地方。两三代人在这里开店，说搬走就搬走了，哪对得住人！”这句话，那些开么店子的人大都说过。

⑪有些么店子，店主不想搬离，儿女难以忍受，儿子搬走了，女儿嫁走了，就只剩下一对老人，然后老人也走了，房屋荒芜、老旧、朽烂，只余下了一堆瓦砾，当瓦砾也被杂草和荆棘覆盖，剩下的，就只余传说了。

18. 第②段写到么店子的“高档客房”，连用三个副词，请分析其表达效果。

19. 文中既写到作者的亲身经历，又将么店子的由来、发展、消失穿插其中，请对这种组材方式加以赏析。

20. 现实生活中，四川么店子并没有真正消失，而是转变为“农家乐”“土菜馆”，在旅游景点迎来送往。有读者认为文本最后如果写到这些转变，更能突出标题中的“已成传说”。你认为呢？请结合文本加以分析。

六、整本书阅读

21. 阅读下列《论语》中的语录，回答问题。

①子曰：“为政以德，譬如北辰，居其所而众星共之。”（《论语·为政》）

②季康子问政于孔子曰：“如杀无道，以就有道，何如？”孔子对曰：“子为政，焉用杀？子欲善而民善矣。君子之德风，小人之德草，草上之风，必偃。”（《论语·颜渊》）

③子适卫，冉有仆。子曰：“庶矣哉！”冉有曰：“既庶矣，又何加焉？”曰：“富之。”曰：“既富矣，又何加焉？”曰：“教之。”（《论语·子路》）

④哀公问于有若曰：“年饥，用不足，如之何？”有若对曰：“盍彻乎？”曰：“二，吾犹不足，如之何其彻也？”对曰：“百姓足，君孰与不足？百姓不足，君孰与足？”（《论语·颜渊》）

⑤子曰：“道之以政，齐之以刑，民免而无耻；道之以德，齐之以礼，有耻且格。”（《论语·为政》）

(1)在古文阅读中，结合语境，合理推断很关键。语录③中“富之”意思是“使百姓富足”，“教之”意思是“使百姓受到教化”，由此可推断加点的“庶”的意思是_____；语录④中“二”意思是“收十分之二的税”，由此可推断加点“彻”的意思是_____。

(2)以上五则内容包含了孔子的哪些为民思想？请分条概括。

七、作文

22. 你认真看过一片云吗？认真地唱过一首歌吗？认真地追过一个梦吗？……认真是一种态

度，认真地去做好每一件事儿吧。请以“认真”为话题，写一篇 800 字左右的作文。文体不限，自拟标题；不要套作，不得抄袭。

《湖南省长沙市望城区第一中学 2024-2025 学年高一上学期开学考试语文试题》参考答案

1. B

【详解】本题考查学生识记现代汉语常用字字音的能力。

A. “框架”的“框”应读作“kuàng”。

C. “精髓”的“髓”应读作“suǐ”。

D. “消弭”的“弭”应读作“mǐ”。

故选 B。

2. A

【详解】本题考查学生识记现代汉语常用字字形的能力。

A.“烦躁”的“燥”，应写作“躁”；“甜言密语”的“密”，应写作“蜜”。

B.“略见一斑”的“班”，应写作“斑”。

C.“歪风斜气”的“斜”，应写作“邪”。

D.“严励”的“励”，应写作“厉”。

故选 A。

3. D

【详解】本题考查学生正确使用成语（包括熟语）的能力。

A.“庸人自扰”指本来没事，自己找麻烦。此处说毁掉国宝文物这种行为不但是自己找麻烦，更是罪过，使用正确。意思是毫无必要地自己跟自己过不去，自找麻烦。

B.“一举两得”意思是做一件事得到两方面的好处。将护城河填平铺好公路，看似可能同时解决交通问题和处理灰土问题，使用恰当。即做一件事情同时得到两方面的好处。

C.“知其一不知其二”意思是只知道事物的一方面，而不知道另一方面。此处说从全面城市计划观点看，那些做法是只看到局部没看到整体，使用正确。即只知道事物的一个方面，而不知道另一个方面。

D.“无独有偶”意思是不只一个，竟然还有配对的，表示两事或两人十分相似。用在此处不恰当，北京的环城文娱圈、环城立体公园应该是独一无二的，而不是有与之相似的。

故选 D。

4. C

【详解】本题考查学生辨析并修改病句的能力。

A.两面对一面，去掉“能否”。

B.成分赘余，“大约”与“左右”重复，去掉其一。

D.搭配不当,“美化和增强了同学们的环保意识与校园环境”应改为“美化了校园环境,增强了同学们的环保意识”。

故选 C。

5. A

【详解】本题考查学生语言表达之句子衔接排序的能力。

第一处横线,横线后提到“是生命最好的习惯”,①句“把读书作为生活的常态”正好强调了读书是一种习惯,与后文衔接紧密,而②句和③句都不能直接体现“习惯”这一表述,所以第一处应填①。

第二处横线,前文提到“在春秋默默交替里”,③句“在岁月寂然运行中”与前文的时间表述相呼应,从语境上更加连贯,而②句放在此处则在逻辑和语境上不太合适,所以第二处应填③。

第三处横线,前文描述了心灵因书产生的各种感受,②句“或悟人生至理,或叹人生苍凉”正好是对心灵感受的一种具体表述,放在此处符合文意,所以第三处应填②。

故选①③②的顺序。

故选 A。

6. 大漠孤烟直 长河落日圆 漫江碧透 百舸争流 艰难苦恨繁霜鬓
潦倒新停浊酒杯(酹酒临江,横槊赋诗/春花秋月夜,往往取酒还独倾/陈王昔时宴平乐,斗酒十千恣欢谑)

【详解】本题考查学生默写常见的名篇名句的能力。

易错字有:“漫”“碧”“舸”“繁”“鬓”“潦”“浊”“酹”“槊”“赋”“恣”“谑”。

7. B 8. ①颌联意为:远处小山寺又传来悠长的暮钟声,茫茫楚天挂上了霏霏雨幕,极目望去,雨幕与大海仿佛连在一起;②本联从听觉、视觉两个角度描写了苍凉黯淡的江边晚景,烘托诗人的孤寂和内心的迷茫;③用词生动。出句中“起”字写傍晚时钟声响起,以声衬静,突出环境的静寂;对句中“连”字生动写出雨势连绵,水天相接的景象。

【解析】7. 本题考查学生理解文章内容的能力。

B.“用正衬的手法表达对亲故的思念”错误,鸟儿的南归反衬诗人西行,含蓄地表达了诗人的孤单,和对亲故的思念之情。

故选 B。

8. 本题考查学生诗歌炼句的能力。

颌联“秋山起暮钟,楚雨连沧海”意思是:山上黄叶飘零,传来寺庙响起的悠长晚钟声,楚天飘洒的绵绵秋雨与大海连成一体。

从描写的角度来看，“秋山起暮钟”是听觉描写，“楚雨连沧海”是视觉描写，视听结合，描写了苍凉黯淡的江边晚景，烘托诗人的孤寂和内心的迷茫，羁旅之情更为深重。

从炼字的角度，句中“起”和“连”两个动词使用巧妙，具有表现力。“起”是“响起”的意思，写傍晚时钟声响起，以声衬静，突出环境的静寂；“连”是“连接”的意思，写出茫茫楚雨和沧海相接的景象，生动形象。

9. D 10. C 11. D 12. (1) 被周瑜困住的地方吗？

(2) 以鱼虾为伴侣，以麋鹿为朋友（或“把……当作”）

(3) 本来是一世的英雄

【解析】9. 此题考核理解常见文言实词在文中的含义的能力，平时注意积累，答题时注意分析词语前后搭配是否得当，还要注意文言文中常常出现以今释古的现象。同时注意通假字、词类活用、古今异义、一词多义等。D项，“下江陵（向下）”错误。“下”接了宾语，为动词，攻下。故选D。

10. 本题考查理解文言文特殊句式的能力。解答此类题要熟知各类句式的特点和判断方法，结合句意辨析。“何为其然也”为宾语前置句，“为何其然也”。

A、状语后置句。“托遗响于悲风”，“于悲风托遗响”。

B、被动句。“古书之不存”，古书没被保存。

C、宾语前置句。“而今安在哉”，“而今在安哉”。

D、判断句。“此……乎”，“这是……”。

故选C。

11. 本题提考查把握行文思路、理解文章内容的能力。解答此类题要全面理解文意，把握行文思路，理解文章的思想感情。在此基础上再比照选项和原文，分析得出答案。D项，“目的是赞扬曹操”错误。目的是提出“而今安在哉”的疑问，为后面哀伤自身的渺小与生命的短暂做铺垫。故选D。

12. 本题考查学生文言文翻译能力。答此类题一定要事先还原语境，切忌直接读句子翻译。翻译时注意重点实词、虚词、词类活用和特殊句子的翻译，不能翻译的助词等删掉，省略的内容根据上下文补充。(1) 困，困住。于，被。(2) 侣，名词的意动用，以……为伴侣。友，名词的意动用，以……为朋友。(3) 固，本来。……也，判断句，是……。

【点睛】文言翻译是文言文的必考内容，翻译以直译为主，意译为辅，翻译时注意体现句式和实词的各种用法及活用类型。平时训练时注意自己确定句子的赋分点，翻译时保证赋分点的落实。

参考译文：我的神色也愁惨起来，整好衣襟坐端正，向客人问道：“箫声为什么这样哀怨呢？”客人回答：“‘月明星稀，乌鹊南飞’，这不是曹公孟德的诗么？这里向西可以望到夏口，向东可以望到武昌，山河接壤连绵不绝，目力所及，一片郁郁苍苍。这不正是曹孟德被周瑜所围困的地方么？当初他攻陷荆州，夺得江陵，沿长江顺流东下，麾下的战船首尾相连延绵千里，旗子将天空全都蔽住，面对大江斟酒，横执长矛吟诗，本来是当世的一位英雄人物，然而现在又在哪里呢？何况我与你在江中的小洲打渔砍柴，以鱼虾为侣，以麋鹿为友，在江上驾着这一叶小舟，举起杯盏相互敬酒，如同蜉蝣置身于广阔的天地中，像沧海中的一粒粟米那样渺小。唉，哀叹我们的一生只是短暂的片刻，不由羡慕长江的没有穷尽。想要携同仙人携手遨游各地，与明月相拥而永存世间。知道这些终究不能实现，只得将憾恨化为箫音，托寄在悲凉的秋风中罢了。”

13. A 14. C 15. C 16. ①对比。文中将“天圆地方说”与宣夜说进行比较，盖天说和浑天说进行比较。

②引用。引用蔡邕、王充的话来阐述古人在天文学上的观点或主张。

③举例。例举了“天圆地方说”“宣夜说”“盖天说”“浑天说”四种中国古代宇宙结构学说。

17. ①自古以来中国就有飞天梦想，比如有“嫦娥奔月”“羽化升仙”等，对宇宙的好奇与探索也从未停止脚步，逐渐形成了“天圆地方说”“宣夜说”“盖天说”“浑天说”等相关认识学说。如今，中国航天人艰苦奋斗，勇攀高峰让中国的航天技术从无到有、从弱到强，还拥有了属于自己的空间站。

②中国的航天事业，深深嵌入了传统文化的印记，承载古人的飞天梦。比如：航天器的命名巧妙借用古代神话故事或文学作品中的如“天宫”“天舟”“神舟”“问天”等，既充满中式浪漫主义色彩，又契合航天器特征，展现现代科技与传统文化的完美融合。

【解析】13. 本题考查学生对文中信息进行分析、运用的能力。

B.“但也有利于科学的发展”推论错误，材料一原文表述为“它在本质上是反理性的，因为它认为天体的运动彼此独立,互不相关，无规律可循”，而反理性是不利于科学的发展的。选项逻辑错误。

C.“终于在2021年完成了自己空间站的建设”错误。根据材料二的第二段和第三段可知，需要完成“问天”实验舱和“梦天”实验舱与“天和”核心舱的对接，才算是完成空间站的建设。而这任务，是要在2022年才进行的，2021年还只是成功发射“天和”核心舱。选项把未然说成已然。

D.“全方位”无中生有，材料二中只说“机械臂技术也是中国在航天技术上已经逐渐领先世界

的象征之一”。

故选 A。

14. 本题考查学生理解、分析文章相关内容的的能力。

C. “其自带的空间望远镜”错误。原文为“在空间站建成之后的 2024 年前后，中国还准备发射一个包含光学望远镜的光学舱，这是一个与空间站主体部分共轨飞行的空间望远镜”，空间望远镜是光学舱的一部分，光学舱将于 2024 年前后发射，其与天宫空间站的主体部分是共轨飞行，不可能出现在目前已经建成的中国“天宫”空间站里。

故选 C。

15. 本题考查学生对多个信息进行比较、辨析的能力。

A.对一件事情最好的证明就是看其是否有效，对一个理论最好的检验就是看其是否有证据。

B.凡事不亲眼看到、亲耳听到，却凭主观想象去判断事情的有无，可以吗？

D.暗潮已经来到却没人看到,只有有水上生活经验的篙师懂得识别水痕。

A、B、D 项都强调实践与真知的关系。

C.眼睛能看到百步之外，却不能看到自己的眼角。指人能看见别人的缺点，却看不到自己的缺点，和实践与真知无关。

故选 C。

16. 本题考查学生分析文章相关内容表现手法的能力。

对比。“‘天圆地方’说认为天是圆形平盖，在人的头顶上方悬置，地是方的。替代‘天圆地方’说的宣夜说主张的是一种无限空间的宇宙图景”“盖天说在汉朝遇到了浑天说的有力挑战。当时来自四川的民间天文学家落下闳提出了一种新的主张……浑天说的主张成为盖天说批驳的重点……晋朝葛洪根据太阳落入地平线时呈现出‘横破镜’的状态，指出这种现象与盖天说的推论相反，证明盖天说是错误的”，文中将“天圆地方说”与宣夜说进行比较，盖天说和浑天说进行比较。

引用。“东汉著名学者蔡邕认为‘宣夜之学，绝无师法’”，“东汉著名学者王充就指出‘旧说，天转从地下过。今掘地一丈辄有水，天何得从水中行乎？甚不然也’”引用蔡邕、王充的话来阐述古人在天文学上的观点或主张。

举例。“中国人很早就形成了自己对宇宙形状的认识，‘天圆地方’说认为……”“替代‘天圆地方’说的宣夜说主张的是”“中国古代第一个堪称科学理论的宇宙结构学说是盖天说”“盖天说在汉朝遇到了浑天说的有力挑战”，文中例举了“天圆地方说”“宣夜说”“盖天说”“浑天说”四种中国古代宇宙结构学说。

17. 本题考查学生筛选整合信息，归纳概括要点的能力。

“古今合璧”首先指当代中国人实现了古人飞天的梦想。“中国人很早就形成了自己对宇宙形状的认识，‘天圆地方’说认为……”“替代‘天圆地方’说的宣夜说主张的是”“中国古代第一个堪称科学理论的宇宙结构学说是盖天说”“盖天说在汉朝遇到了浑天说的有力挑战”，文中提到四种中国古代宇宙结构学说；“经过 10 年的技术准备和积累，2021 年的 4 月 29 日，中国‘天宫’空间站的‘天和’核心舱成功发射，中国终于正式开启了属于自己的空间站时代”。综合以上信息再结合古代神话传说可概括出，自古以来中国就有飞天梦想，比如有“嫦娥奔月”“羽化升仙”等，对宇宙的好奇与探索也从未停止脚步，逐渐形成了“天圆地方说”“宣夜说”“盖天说”“浑天说”等相关认识学说。如今，中国航天人艰苦奋斗，勇攀高峰让中国的航天技术从无到有、从弱到强，还拥有了属于自己的空间站。

“古今合璧”还指当今中国的航天事业，深深嵌入了传统文化的印记，承载古人的飞天梦。比如：“天宫”“天舟”“神舟”“问天”是古代神话故事或文学作品中的称谓，如今用来命名航天器，这种巧妙借用既充满中式浪漫主义色彩，又契合航天器特征——探索宇宙、要在宇宙中安家，展现了现代科技与传统文化的完美融合。

18. “只”指只有，意味着少，还有出乎意料的少的意思。“也”意味着在蚊帐这一项上与稍好的客房没有两样，“还”表明有增多的部分，但“还”的后面竟然是“桌椅”这种最平常的家具。

这些副词与“高档”二字联系在一起，形成反差，更显出么店子的简陋。 19. 么店子的由

来、发展、消失作为客观事实从历史文化层面理性地介绍，将我的亲身经历容纳入时代的变迁、淳朴的人情中，二者相互映衬，表现出么店子给予挣扎的讨生活的人的温暖，以及作者对淳朴人情社会的怀念与对其消失的惋惜。

20. 示例一：不必写这些转变，么店子接待的客人多数是最贫苦、也最吃苦的“背二哥”，多数么店子也是“背二哥”搭建的，其中有店主对客人们感同身受的同情，因此作者写么店子“已成传说”，是感慨山乡行旅者悲苦生活的结束，更是怀想无私的、深怀同情的淳朴人情与文化。么店子的消失与转为土菜馆有其社会历史变迁的因素存在，作者并不想仅仅针对两代人的价值观进行评价，从而使文章流于简单化。结尾定格在么店子的荒凉，余韵袅袅，含蕴深沉。而对比之后，显得直白。

示例二：可以写这些转变，作者在第 15 段已经将儿女的离去和老人的坚守做了对比，重点表现文化观念的差异，还可以进一步以“农家乐”“土菜馆”商业气息浓重与么店子只取薄利，看重人情的文化形成对比。在对比中突出作者对么店子承载的人情、关怀等乡土精神的怀念。

【解析】18. 本题考查学生赏析文章重要词语的能力。

一间是稍好的客房，置了四张床，有蚊帐，还有一间则是高档客房了，只放了两张床，也有

蚊帐，还放着桌椅。“只放了两张床”中“只”指只有，意味着少，与前面“一张通铺可以睡十四五个人”“一间是稍好的客房，置了四张床”形成对比，表明出乎人的意料之外。“也有蚊帐”照应前面“一间是稍好的客房，置了四张床，有蚊帐”，“也”字表明高档客房与稍好的客房在蚊帐这一项上是一样的。“还放着桌椅”，是与稍好的客房不同之处，居然还有“桌椅”这种最平常的家具。这些副词与“高档”二字反差，更显出么店子的简陋。

19. 本题考查学生鉴赏文本写作特色的能力。

文中写到我两次住么店子的经历，体现出么店子对我成长的意义：

“我第一次住旅店，很激动，也有些害怕，虽然很累，却睡不着，便打开木格窗，想看看夜空里的天空”“我觉得很神奇，久久地盯着”，第一次，作为山乡少年，么店子是新奇的外部世界；“去付钱时，店主人说，你爸每年带几十个人来住，照顾了我的生意。死活不收我们两个‘小娃娃’的钱。此外，他还拦了一辆车，把我们带到了县城”，第二次，对于离家出走的我，么店子是山乡少年走出原乡时无私的帮助。“南江这些道上的么店子多是这样开张的……很多么店子并不赚钱，但很多人之所以会把一家孤店在那种异常艰苦的环境里一直开下去，一开始就不是为了赚多少钱。一些店主也多次想搬走”“但我不能那么做，那些‘背二哥’走到这里了，要有个躺下睡觉的地方，陕西来的人也好，四川过这里的人也罢，总得有个吃饭喝茶的地方。两三代人在这里开店，说搬走就搬走了，哪对得住人”，么店子的由来、发展、消失作为客观事实从历史文化层面理性地介绍，将我的亲身经历容纳入时代的变迁、淳朴的人情中，相互映衬，表现出么店子给予挣扎的讨生活的人的温暖，“有些么店子，店主不想搬离……就只剩下一对老人，然后老人也走了，房屋荒芜、老旧、朽烂，只余下了一堆瓦砾，当瓦砾也被杂草和荆棘覆盖，剩下的，就只余传说了”，也表达了作者对淳朴人情社会的怀念与对其消失的惋惜。

20. 本题考查学生对作品进行个性化阅读和有创意的解读的能力。

可以认为不必写这些转变。

“在么店子里住宿的，多是穷苦人，吃住的价格都非常便宜，利润很薄。当时为下苦力的‘背二哥’准备的饭叫‘冒儿头’”，么店子接待的客人多数是最贫苦、也最吃苦的“背二哥”，“他高祖原先也是‘背二哥’，往汉中背盐。到了清朝末年，他高祖背不动了，就把家人从上两搬到这里，开了这家么店子”，多数么店子也是“背二哥”搭建的，其中有店主对客人们感同身受的同情，“但我不能那么做，那些‘背二哥’走到这里了，要有个躺下睡觉的地方，陕西来的人也好，四川过这里的人也罢，总得有个吃饭喝茶的地方。两三代人在这里开店，说搬走就搬走了，哪对得住人”，作者写么店子“已成传说”，是感慨山乡行旅者悲苦生活的结束，更

是怀想无私的、深怀同情的淳朴人情与文化。“房屋荒芜、老旧、朽烂，只余下了一堆瓦砾，当瓦砾也被杂草和荆棘覆盖，剩下的，就只余传说了”，结尾定格在么店子的荒凉，余韵袅袅，含蕴深沉。如果写四川么店子并没有真正消失，而是转变为“农家乐”“土菜馆”，在旅游景点迎来送往，会显得直白，使文章流于简单化。

可以认为可以写这些转变。

“有些么店子，店主不想搬离，儿女难以忍受，儿子搬走了，女儿嫁走了，就只剩下一对老人，然后老人也走了，房屋荒芜、老旧、朽烂，只余下了一堆瓦砾，当瓦砾也被杂草和荆棘覆盖，剩下的，就只余传说了”作者在最后一段已经将儿女的离去和老人的坚守做了对比，重点表现文化观念的差异，“很多么店子并不赚钱，但很多人之所以会把一家孤店在那种异常艰苦的环境里一直开下去，一开始就不是为了赚多少钱”，还可以进一步以“农家乐”“土菜馆”商业气息浓重与么店子只取薄利，看重人情的文化形成对比。“但我不能那么做，那些‘背二哥’走到这里了，要有个躺下睡觉的地方……总得有个吃饭喝茶的地方。两三代人在这里开店，说搬走就搬走了，哪对得住人”，在对比中突出作者对么店子承载的人情、关怀等乡土精神的怀念。

21. (1) 人口众多 收十分之一的税

(2)①以仁德之心爱民；

②用减轻赋税富民；

③仁德礼教民。

【详解】(1) 本题考查学生理解文言实词在文中的意义和用法的能力。

①由后文“富之”“教之”可知是让人民的富裕，对人民的教育，“之”指代百姓；先秦生产力落后，所以人口的多寡与当时的经济相关，使人民富，对人民进行教育，前提都是要有足够多的人民，所以在这里推之“庶”的意思是“人口众多”。

②“二”是十分之二的税，“二，吾犹不足”意思是：哀公认为十分之二的税尚且还不足够。可知有若说的“彻”表更少的比例，所以“彻”译作“十分之一的税”。

(2) 本题考查学生概括文中思想观点的能力。

由“为政以德”“子为政，焉用杀？子欲善而民善矣”可知，孔子主张用道德的力量去治理国家，不能用杀戮来治理；好好治国，百姓也就会好起来。概括为：以仁德之心爱民。

由“哀公问于有若曰：‘年饥，用不足，如之何？’有若对曰：‘盍彻乎？’”“百姓足，君孰与不足？百姓不足，君孰与足”可知，孔子认为遭了饥荒，用度不足的情况要减少赋税，百姓富足，君主就不会不足呢，百姓不足，君主就会不足。概括为：用减轻赋税富民

由“道之以政，齐之以刑，民免而无耻；道之以德，齐之以礼，有耻且格”可知，孔子主张用道德来统治百姓，用礼教来约束百姓，百姓不但有廉耻之心，而且会纠正自己的错误。概括为：仁德礼教民的思想主张。

参考译文：

①孔子说：“用道德的力量去治理国家，自己就会像北极星那样，安然处在自己的位置上，别的星辰都环绕着它。”

②季康子向孔子问政事，说：“假如杀掉坏人，以此来亲近好人，怎么样？”孔子说：“您治理国家，怎么想到用杀戮的方法呢？您要是好好治国，百姓也就会好起来。君子的品如风，小人的品如草。草上刮起风，草一定会倒。”

③孔子到卫国去，冉有为他驾车。孔子说：“人口真是众多啊！”冉有说：“人口已经是如此众多了，又该再做什么呢？”孔子说：“使他们富裕起来。”冉有说：“已经富裕了，还该怎么做？”孔子说：“教育他们。”

④鲁哀公问有若说：“今年遭了饥荒，用度不足，怎么办？”有若回答说：“何不实行彻法，收十分之一的田税呢？”哀公说：“现在收十分之二的税，我还不足，怎能实行十分之一的税法呢？”有若说：“百姓富足，君主怎么会不足呢？百姓不足，君主跟谁去取得富足呢？”

⑤孔子说：用政令来治理百姓，用刑罚来制约百姓，百姓可暂时免于罪过，但不会感到不服从统治是可耻的；如果用道德来统治百姓，用礼教来约束百姓，百姓不但有廉耻之心，而且会纠正自己的错误。

22. 例文：

认真

认真的你我，总是在生活中隐隐发光；认真的态度，总让工作的问题迎刃而解；认真的日子，才能使生命充满圆融和喜悦！

——题记

我喜欢夏日的永昼，我喜欢在多风的黄昏独坐在傍山的阳台上。小山谷里稻浪推涌，美好的稻香翻滚着。慢慢地，绚丽的云霞被浣净了，柔和的晚星遂一一就位。当我认真细致的观察生活时，我总能有新的体会，新的感悟。

我经常观察红茶花，所以我甚爱红茶花，当然，白茶花更好，但白茶花的好如诸媚的好，只适合放在天目釉的黑钵子里，钵子放在明窗下，相望之际令人落泪。红茶花却是阳光下，上坡上慷慨从容的心情，是新写的红春联，是刚剪好的窗花，是太阳的复制品，是不经

意地在路上遇见的微笑。

低枝拂额，山鸟上下，“随身听”里播着新买来的古筝曲，抿一口山村自酿的清茶，淡淡的绿，淡淡的芬芳……蹄声嘚嘚，心中畅游着无限的期待，期待着更美的心路历程。

我虽爱桃花，可桃花却是最脆弱，不堪一击的记忆，记得母亲很喜欢桃花，现在呢，母亲不在我的身边。现在想想，连母亲当年的责骂和唠叨，都觉甜美。因为我牢牢记住了桃花瓣柔柔腻腻的擦除感觉。

在书籍中，我不能自抑地喜欢着泛黄的线装书，握着它就觉得握着一脉优良传统，那涩暗的纸面蕴含着古典的美，自己仿佛升入另一个境界，没有纷扰，没有喧嚣，没有嫉妒和恼怒。每次细细的品味，都觉得是一次精神的升华。

四季中，我偏爱春，不只是因为初生的和田，风中偶起的鹭鸶，鹭鸶足下恣意着黄的菜花，菜花丛中扑朔着迷离的黄碟，还是因为一句话：春天是一则童话，饰以软风，杜鹃杜鹃。不过总而言之，我偏爱春。

春天的景物，“青眼”最为迷人。春柳的柔条上暗藏着无数叫做“青眼”的叶蕾，那些“眼”随性一来，便喷出了几脉绿叶，不几天，所有谷粒般的青眼全拆开了。

有人说生活没有想象的美好，所以厌恶生活，生活在乌云中。但真是这样么？不是。生活中处处有阳光，就看你是否有一双发现的眼睛。正如罗丹所说的那样，世界上不是没有美，而是缺少发现美的眼睛，只要你认真观察生活，就会发现的生活充满阳光。

【详解】[审题]

本题考查写作能力。

本文题旨明确，注意观察引导语，省略号前面的内容是提示写记叙文，后面的内容是提示写议论文，当然也可以把“认真是一种态度，认真地去做好每一件事吧！”作为记叙文中夹叙夹议的“议”，做文章的结尾的感悟。写记叙文，选自己亲历的事情，写出自己或某一个人是如何“认真”的，“认真”良好的结果是什么，对此有什么感想。可以直接写自己或熟悉的同学在学习中是如何“认真”的，写出“认真”的情态，说明“认真”的意义——只要认真，就能成功。写议论文，可以以引导语中的“认真是一种态度，认真地去做好每一件事吧！”为中心论点，正面反面举一些典型的例子，说明为人“认真”，做事“认真”的好处，“认真”对于为人的形象、做事的效率以及人生的成功的作用。为了说理全面而透彻，可进一步说明“认真”与“较真”的斤斤计较是不同的，为人做事的“认真”与利益追求方面的患得患失是有本质区别的，这样透彻的分析“认真”的真正含义，说清道理，突出中心论点。

[立意]

- 1、认真的一件事
- 2、生活需要认真
- 3、怕就怕认真二字
- 4、认真才能成功
- 5、认真是一种态度

[素材]

1、“认真，认真，一定要认真……”每次做完习题前，我总对自己说这样的话。“这次一定要细心，不能马虎……”每次考试前，我总在心里对自己默默的说。“一定要认真观察，多点耐心，就一定能做出来的……”每次做奥数题前，我总是小声地对自己说。

2、在人的一生中，总会遇到许许多多的事情。或挫折，或成功。而每一次的经历，都会使我们慢慢的成长。而你，只有认真的去生活，生活才会认真的对待你。

3、每一个看似平凡而不起眼的东西，却凝聚了同学的多少心血啊!每个人只有认真的对待生活中的人，或物。而他们也会认真的对待你。就像一句老话说的：只有付出了，才会有回报。”所以让我们认真的对待每一次的经历，一起认真的对待生活。

4、李叔同先生亦是如此。他始终都抱着认真做事，做人的准则。青年的他，意气风发，认真地做一个有志青年；留学日本，他满腔热忱，认真的做一个回报国家的留学生；回归故土，他归于平淡，认真教书育人贡献所学。这样的一生也不足为奇，但是我们应该善于发现无论李叔同先生在什么年龄阶段，拥有什么样的阅历，他始终都秉持着认真二字。要做到这点，是难的。而他，却又很好地向我们诠释了。

5、认真，是开在路上的最浓最艳的朱花，含露乍开，燃起壮烈的火焰。火舌消失时，一切都迎来了耀眼的未来。

[结构]

作者以一段话作为题记，指出认真的好处。然后写生活中自己对美景的喜爱，认真地观察生活之后，总能有新的体会和感悟。然后写对书籍的喜爱。总之，生活中总有美好让你认真观察，认真体会。最后，作者以罗丹的名言作为结尾，提醒我们要认真观察生活，就会发现生活中充满阳光。