

江西省抚州市临川第一中学 2024-2025 学年高一上学期开学考

试语文试题

学校:_____姓名:_____班级:_____考号:_____

一、语言文字运用

阅读下面的文字,完成各道小题。

阅读可以让我们增长知识,丰富眼界。在阅读里,我们能够看到壶口瀑布前呼后拥的排排黄浪霎时碎成堆堆白雪,看到各拉丹冬晶莹连绵的冰峰()平坦辽阔的冰河,看到玉龙雪山那让人目眩神迷的景象,也看到了勃朗峰瞬息万变的光影;在阅读里,我们知道了花香鸟语、草长莺飞都是大自然的语言,知道了先到达栖息地的大雁会向每一个迁徙的雁群①嚷着发出邀请,知道了在南极洲发现的恐龙化石有力地证明了地壳在进行着缓慢但又不可抗拒的运动;在阅读里,我们能感受到鲁迅先生对江南偏僻村庄里那群淳朴、天真的农村小伙伴的深深眷恋,感受到闻一多对反动派挑拨离间、卑鄙无耻的行为叹为观止的愤怒,感受到王选院士对事业的挚爱;在阅读里,我们懂得了格物致知,懂得了奥林匹克主义的义……“开卷有益”,让我们在阅读中启迪智慧,净化心灵,汲取前进的力量!

1. 文中加点字注音和填入横线①处的字全都正确的一项是()

- A. chà 宣 B. shà 喧 C. shà 喧 D. chà 渲

2. 文段中划横线词语运用有误的一项是()

- A. 前呼后拥 B. 目眩神迷 C. 瞬息万变 D. 叹为观止

3. 在文中括号中填入标点符号,正确的一项是()

- A. , B. : C. 、 D. .:

4. 文中划波浪线的句子有语病,下列修改正确的一项是()

- A. 阅读可以让我们增长知识,开阔眼界。
B. 我们阅读可以增长知识,丰富眼界。
C. 通过阅读可以让我们增长知识,开阔眼界。
D. 通过阅读可以让我们增长知识,丰富眼界。

5. 下列句子的排序,与上下文衔接最恰当的一项是()

近年来,传统文化类影视作品佳作频现,搭建起丰富多元的中华文化传播矩阵。

_____。_____。_____，_____，_____，都在从各个领域探寻中华优秀传统文化的丰富内涵，为国内外观众铺展开一幅幅瑰丽画卷。

- ①不独古画，科普中医药知识、讲述中医故事的网络纪录片《国医有方》
- ②探访特色民居、展现中国传统建筑智慧的《凝固的诗·探秘中国民居之美》
- ③文化节目《书画里的中国》精心细致又充满想象力地向观众介绍名画背后的文化典故与传统技艺，还以画为媒介关联起北京众多文化地标，展现古都风采
- ④中国古画作为颇具标识度的艺术瑰宝，获得了影视作品全方位的生动反映
- ⑤以及聚焦非遗技艺，介绍非遗与现代科技融合创新的《海派百工（第二季）》等

A. ③④①②⑤ B. ④①②③⑤ C. ④③①②⑤ D. ③②⑤④①

6. 下面情况下，语言表达最准确、得体的一项是（ ）

【情境】模拟考试的前一晚，你还想再看看书，妈妈却在身边不停地叮嘱你明天考试的注意事项，这时你可以对妈妈说：

- A. “妈！你看你，净说些没用的！还让不让我看书了？”
- B. “妈，我今晚不看书了，咱们一起看看我还有什么需要准备的好吗？”
- C. “妈，我想再看看书，这些注意事项你明天早上再提醒我好吗？”
- D. “妈，我今夜须读书至深夜，诸事莫谈，敬请离开，恕不远送。”

二、古代诗歌阅读

阅读下面的诗歌，完成下面小题。

题《云山图》二首

沈周^①

（一）

看云疑是青山动，谁道云忙山自闲。

我看云山亦忘我，闲来洗砚写云山。

（二）

侵晓溪山半是云，草堂亦许白云分。

故人到此云相接，欲去还须云送君。

【注】①沈周，长洲（今苏州）人，明代绘画大师，工诗善画。

7. 下面的诗句都写到了云，意境与这两首诗最接近的一项是（ ）

- A. 黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。（崔颢《黄鹤楼》）

- B. 天平山上白云泉，云自无心水自闲。（白居易《白云泉》）
C. 黄河远上白云间，一片孤城万仞山。（王之涣《凉州词》）
D. 朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。（李白《早发白帝城》）

8. 发挥联想和想象，用生动形象的语言描绘“侵晓溪山半是云，草堂亦许白云分”所表现的画面。

三、文言文阅读

阅读下面文言语段，完成各道小题。

【甲】虽有嘉肴，弗食，不知其旨也；虽有至道，弗学，不知其善也。是故学然后知不足，教然后知困。知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也。故曰：教学相长也。《兑命》曰“学学半”，其此之谓乎！

【乙】孔子谓南宫敬叔^①曰：“吾闻老聃^②通礼乐之原，明道德之归，则吾师也，今将往矣。”至周，问礼于老聃，访乐于苴弘^③，历郊社^④之所，考明堂之则，察庙朝^⑤之度。于是喟然曰：“吾乃今知周公之圣，与周之所以王也。”及去周，老子送之。自周反鲁，道弥尊矣。远方弟子之进，盖三千焉。

（选自《孔子家语·卷三》，有删减）

【注释】①南宫敬叔：鲁国大夫。②老聃：即老子。③苴弘：周敬王大夫。④郊社：祭天地。⑤庙朝：宗庙朝堂

9. 请解释下列加点词在文中的意思。

（1）旨：_____（2）长：_____（3）盖：_____

10. 请用现代汉语翻译下面句子。

- （1）虽有至道，弗学，不知其善也。
（2）吾乃今知周公之圣，与周之所以王也。

11. 【甲】【乙】两文都谈到了学习方法，但各有侧重。请分析两文谈到的学习方法侧重点有何不同？分别达到了怎样的成效？（请用自己的话回答）

四、名篇名句默写

12. 补写出下列句子中的空缺部分。

阅读诗歌后，诗中熟悉的意象引发同学们热烈的讨论。

小赣：读这首诗，我脑海里总会跳出一些诗意相近的诗句。当我读到“千峰明月夜猿啼”，我就想到李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中“我寄愁心与明月，_____”。

小贡：我也有同感。读到“周回山色路高低”，以描写路况来表达诗人对友人的无限牵挂与不舍之情，这与岑参《白雪歌送武判官归京》中“_____, _____”两句异曲同工。

小语：我很赞同。温庭筠《商山早行》中“_____, _____”两句与“松子矶边候晓鸡”，不都是在鸡鸣中“动征铎”吗？

小文：还有“回首姑苏渺何处”一句，极写回望来路时的惆怅，让我联想到王勃《送杜少府之任蜀州》“城阙辅三秦，_____”那放眼前路的迷茫。

五、现代文阅读

阅读下列材料，完成各道小题。

【材料一】

近年来一些青少年中出现了不珍惜劳动成果、不想劳动、不会劳动的现象，劳动的独特育人价值在一定程度上被忽视，劳动教育正被淡化、弱化。究其原因，很重要的一点就是我们的学校教育一直围绕升学率展开，与升学率密切相关的教育项目不断得以强化。虽然教育部门三令五申并明确将升学率从考评学校和教师的指标体系中删除，但升学率作为学校量化考核依据和部门教育政绩的惯性很难从根本上得到改变。从家庭教育来看，随着生活水平的提高，很多家长不舍得让孩子参加劳动，一怕累着孩子，二怕占用孩子学习时间，还有家长认为，AI时代随着技术快速进步，人类的工作和劳动将逐渐被机器替代，人类未来可能不再需要劳动。从整个社会来看，近年来宣传导向的偏差导致很多人价值观变形甚至扭曲。比如对于成功的定义，其标准越来越倾向于赚钱的多少和曝光率的高低。这种导向之下，各路明星占据着网络流量，而那些勤勤恳恳、默默耕耘的劳动者则备受冷落。

（来源《光明日报》2020年，有删改）

【材料二】

劳动教育是一个系统工程，需要全社会参与，需要政府、村社（社区）、企业、家庭和学校共同承担起这个责任。全社会要树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的观念，营造劳动光荣、懒惰可耻的氛围。社会要发挥在劳动教育中的支持作用。要充分利用社会各方面资源，为劳动教育提供必要保障。各级政府部门要积极协调和引导企业工厂、家庭农场等组织履行社会责任，开放实践场所，支持学校组织学生参加力所能及的生产

劳动、参与新型服务性劳动，使学生与普通劳动者一起经历劳动过程。鼓励高新企业为学生体验现代科技条件下劳动实践新形态、新方式提供支持。家长要转变观念，要引导孩子正确看待劳动实践，应培养孩子从小热爱劳动的习惯，要抓住衣食住行等日常生活中的劳动实践机会，鼓励孩子自觉参与、自己动手，随时随地、坚持不懈进行劳动，掌握洗衣做饭等必要的家务劳动技能，每年有针对性地学会1至2项生活技能教育部门 and 中小学校应发挥在劳动教育中的主导作用。广泛宣传，增强中小学生劳动观念；因地制宜，促进中小学劳动教育课程校本化；落实措施，完善中小学劳动教育机制。

（来源《重庆市綦江区关工委调查报告》2021年，有删改）

【材料三】

“劳动教育是立德树人的重要阵地，从学生成长成才角度看，劳动教育具有独特的育人价值。”清华附中初21级年级组长张彪老师介绍，劳动不仅能够锻炼学生的意志品质，还能培养他们团结协作、解决问题的能力，同时也能感受到生产生活中蕴含的智慧。“以全年学农‘劳动+’教育课程为例，孩子们深切体会到粮食来之不易。实际劳作中，他们结成一个个小分队，既有分工也有协作。再比如丈量土地时运用到了数学知识，写观察日记的过程也有助于生物、语文等能力的提升。”安徽省合肥市幸福路小学教师江莉娟本是一名音乐教师，出于对花草树木的喜爱，主动兼职了学校的劳动课。除每周固定开展劳动教育外，但凡有空，栽花种草、田间管理、果实采摘等活动她都会带着孩子们一起加入。据了解，围绕师资建设，合肥市瑶海区教育体育局加强“专业+志愿”培养，邀请劳动模范、非遗传承人、工匠大师等136人担任劳动教育指导师，带领学校教师、学生开展项目式学习。

（来源《人民日报》2022年，有删改）

13. 以下符合材料内容的一项是（ ）

- A. 虽然教育部门三令五申并明确将升学率从考评学校和教师的指标体系中删除，但升学率作为学校量化考核依据和部门教育政绩的惯性很难得到改变。
- B. AI时代随着技术快速进步，人类的工作和劳动将逐渐被机器替代，人类未来不再需要劳动。
- C. 家长要鼓励孩子自觉参与、自己动手，随时随地、坚持不懈进行劳动，掌握洗衣做饭的家务劳动技能。
- D. 劳动教育是立德树人的重要阵地，从学生成长成才角度看，劳动教育具有独特的育人价值。

14. 以下对材料的理解，不正确的一项是（ ）

- A. 材料一主要讲学校过于注重升学率是劳动教育不被重视的原因。
- B. 材料二认为劳动教育需要全社会参与，社会、家庭、教育部门和学校都应该发挥各自的作用。
- C. 材料三列举了清华附中、安徽幸福路小学教师以及合肥市瑶海区教育体育局的具体做法，体现了劳动教育越来越被重视。
- D. 以上三则材料写了劳动教育由近年来的被淡化、弱化到现在被全社会重视以及具体做法。

阅读下列材料，完成小题

材料一

①人工智能（英语：Artificial Intelligence，缩写为 AI）亦称智械、机器智能，指由人制造出来的可以表现出智能的机器。通常人工智能是指通过普通计算机程序来呈现人类智能的技术。

②人工智能是计算机学科的一个分支，二十世纪七十年代以来被称为世界三大尖端技术之一（空间技术、能源技术、人工智能）。也被认为是二十一世纪三大尖端技术（基因工程、纳米科学、人工智能）之一。这是因为近三十年来它获得了迅速的发展，在很多学科领域都获得了广泛应用，并取得了丰硕的成果，人工智能已逐步成为一个独立的分支，无论在理论和实践上都已自成一个系统。

（选自 360 百科）

材料二

①在正在召开的全国两会上，“人工智能（AI）”再度成为“热词”。政府工作报告不仅 3 次提到“人工智能”，更首次提出了开展“人工智能+”行动，这一创新性的表述背后蕴含着深远的战略意义。

②正如全国政协委员 360 集团创始人周鸿祎所说：过去是“互联网+”思维，未来是“人工智能+”思维。他表示，“人工智能+”上升为一种行动，意味着国家将加强顶层设计，加快形成以人工智能为引擎的新质生产力。“智能+”与“人工智能+”虽然看似相近，但内涵却有所不同。如果说 2019 年的“智能+”更侧重于工业互联网，为制造业的转型升级赋能，那么今年的“人工智能+”行动则体现出从研发到场景应用再到产业打造的全链条赋能，并进一步明确了“人工智能+”在数字经济中的重要地位。

③事实上，我国人工智能产业的发展已驶入快车道。中国信息通信研究院公布的数据

显示,2023年我国人工智能核心产业规模达5784亿元,增速13.9%。工业和信息化部赛迪研究院数据显示,2023年,我国生成式人工智能的企业采用率已达15%,市场规模约为14.4万亿元。迅猛的发展态势和广阔的市场空间,为“人工智能+”行动的顺利实施奠定了坚实的基础。

④不仅如此,人工智能技术在多个领域的创新应用也取得了显著成果。前不久,国家自然科学基金委员会公布的“2023年度中国科学十大进展”中,“人工智能大模型为精准天气预报带来新突破”位列第一。利用人工智能大模型可以在10秒内完成全球7天重要气象要素的预报,比现有的数值预报方法快了超过1万倍——这种惊人的效率提升,不仅展示了人工智能技术的巨大潜力,也为“人工智能+”行动提供了生动的案例。

⑤总体而言,“人工智能+”行动不仅是对人工智能这一新一代信息技术的高度重视,更是对未来经济社会发展的深远布局。随着这一行动的深入推进,我们有理由相信,人工智能将在推动产业升级、促进新质生产力加快形成等方面发挥更加重要的作用。

(选自人民网《政府工作报告首提“人工智能+”有何深意?》03月09日)

材料三

①央视网消息(朝闻天下):面对“人工智能+”快速发展的浪潮,来自浙江义乌的商户们也在积极拥抱新技术,而且还打造了全新的应用场景。

②前段时间浙江义乌一个老板娘火出了圈,在视频中的她化身语言达人,熟练切换多国外语,介绍自家生意,支持这门神奇本领的,正是目前热议的前沿科技人工智能。

(选自央视网03月11日)

材料四

①今年,“人工智能+”首次被写入《政府工作报告》,这个新提法为发展数字经济、推进数实融合指明了新路径。值得注意的是,“人工智能+”不是简单相加,而是要通过新技术催生新质生产力,为经济社会各个领域带来新产业、新模式、新动能,发挥出乘数效应。

②为什么是“人工智能+”?因为这是当下全球科技竞争的焦点。ChatGPT仍在不断演进,Sora又惊艳登场,通用人工智能技术的“车轮”滚滚向前,人工智能大模型迈向规模应用。毋庸置疑,人工智能就是当下那个“最靓的仔”,是重塑全球竞争新格局的关键引擎之一。我国人工智能已具备深入赋能的能力。2023年,人工智能核心产业规模5787亿元,相关企业数量4482家,产业链覆盖芯片、算法、数据、平台、应用等上下游关键环节,细分领域不断突破。尤其是,经过多年培育,行业经历了数字化、智能化转型,进入了人工智能化转型阶段。

(选自经济日报《“人工智能+”不止是加法》03月15日)

15. 下列对以上材料的理解和判断, 不正确的一项是 ()

- A. 人工智能是指可以表现出智能的机器和呈现人类智能的技术。人工智能已逐步成为众多学科领域一个独立的分支, 无论在理论和实践上都已自成一个系统。
- B. 全国两会上, 首次提出了开展“人工智能+”行动, 意味着国家将加强顶层设计, 加快形成以人工智能为引擎的新质生产力。
- C. “人工智能+”可以为普通商户打造全新的应用场景。
- D. “人工智能+”不是简单相加, 而是要通过新技术催生新质生产力, 为经济社会一些领域带来新产业、新模式、新动能, 发挥出乘倍效应。

16. 请给材料三这则新闻消息创设一个醒目的小标题。

17. 全国两会政府工作报告为什么提出“人工智能+”行动? 请结合材料二和材料四加以概括。

阅读下面的文字, 完成下面小题。

雨中明月山

梁衡

①江西西部有明月山, 藏于湘赣之间, 不为人识。当地政府恨世人不识壁中之玉, 闺中之秀, 便邀海内外作家记者团作考察之游。

②头一日, 走人工栈道, 乘缆车登顶, 云绕脚下, 雾入衣襟, 游者不为所动; 第二日, 看大庙, 殿宇巍峨, 新瓦照人, 更不为动。当晚, 人走一半。

③第三日, 微雨, 主人再邀所余之人作半日之游。无车无马, 徒步爬山。一入山门, 立见毛竹数竿, 有两握之粗。青绿滚圆的竹面上泛出一层细蒙蒙的白雾, 竹节处的笋叶还未退净, 一看就是当年的新竹。但其拔地接天, 已有干云掇月之势。众人精神为之一振, 纷纷冲上去照相。然后开始爬山。

④路沿峭壁而修, 左山右河。山几不见土石, 全为翠竹所盖; 河却无岸无边难见其貌, 其实就是两山间一谷。谷随山的走势成“之”字形, 忽左忽右, 渐行渐高。谷间只有四样东西: 竹、树、石、水。水流漱石, 雪浪横飞, 竹木相杂, 堆绿染红, 好一幅深山秋景图。石头一色青黑。大者如楼, 小者如房, 横空出世, 杂布两岸。有那顺洪水而流落谷底者, 无论大小皆平滑圆滚, 俯仰各态。雨蒙蒙, 似下非下, 湿衣润肤。正行间, 路边有一石探向谷中, 四围藤树横绕围成天然扶栏, 好个“一石观景处”, 凭“栏”望去, 只见竹浪层层, 满川满山, 一直向天上翻滚而去。近处偶有一枝, 探向林外, 正是苏东坡诗意“竹外一枝斜更好”。竹子这

东西无论四季，总是一样的青绿，永葆青春朝气。大家就说起苏东坡，宁肯食无肉，不可居无竹，又说到城里菜市场上卖的竹笋。主人见我们对竹感兴趣，突然说：“你们知道不知道，这竹子是分公、母的？”我们一下子静了下来，都说不知。他说：“你看，从离地处起往上数，找见第一片叶子，单叶为公，双叶为母。”众人大奇，拨开竹子一找，果然单双有别。我自诩爱竹，却还不知这个秘密。大家又问，这有何用？“采笋子呀！山里人都知道，只有母竹根下才能挖到笋子。”原来，这山不只是为了人看的。

⑤等到又爬了几里地，过了一座吊桥，再折上一段石板路，半天里忽一堵石壁矗立面前，壁上有瀑布垂下，约有几十层楼房那么高。石壁的背后和四周都簇拥着绿树藤萝，如一幅镶了边的岩画，而画面就是直立起来的江河奔流图。它不像我们在长江或黄河边，看大浪东去，浩浩千里，而是银河泻地，雪浪盖顶。我自然无法接近水边，只试着往前探了一点身子，便有湿云浓雾猛扑过来，要裹挟我们上天而去。我赶紧转身向后，这时再回望来路，只见云雾倏忽，群山奇峰飘忽其上，古庙苍松隐约其间。近处谷底绿竹拍岸，流水奏琴，偶有一束红叶，伏于石间，如夜间火光之一闪。

⑥这时，主人在下面半山腰的一间石室前招手，待我们款款下来，他已设好茶桌。茶备两种。一为当地的黄豆、橙皮、姜丝所制，驱寒暖胃，咸辣香绵，慢慢入心；而另一种则为山上采的野茶，清清淡淡，似有似无，就如这窗外的湿雾。我们都不再说什么，只是端着杯子，静静地望着远处。许久，不知谁喊了一声：“天不早了，该下山了。”我说：“不走了，就这样坐着，等到来年春天吃笋子。”

（选自《把栏杆拍遍》，有改动）

18. 阅读文章，直接摘录或者自己概括相关内容，填写下表。

所至	所见	所感
山门	_____	精神振奋
山谷	深山秋景图	赞美、兴趣盎然
_____	江河奔流图	惊叹
石室	静坐品茶图	_____

19. 根据你的理解，完成下面对话。

同学甲：文章主要写第三日游明月山，第一日和第二日多余，可以删去。

同学乙：我觉得不可以删掉，作者这样写的目的是：

20. 请按要求赏析文中画横线的句子。

(1) 水流漱石，雪浪横飞，竹木相杂，堆绿染红，好一幅深山秋景图。(从句式角度)

(2) 凭“栏”望去，只见竹浪层层，满川满山，一直向天上翻滚而去。(从修辞角度)

21. 说说你对文章结尾句“不走了，就这样坐着，等到来年春天吃笋子”一句的理解。

六、整本书阅读

22. 下列对相关名著的解说，正确的一项是()

- A. 《西游记》：中国古典文学中极富想象力的科幻小说。
- B. 《昆虫记》：阿西莫夫写就的科学与文学完美结合的“昆虫的史诗”。
- C. 《儒林外史》：中国古代讽刺小说的高峰。
- D. 《简·爱》：寻求人格独立追寻平等自由的英雄赞歌。

23. 根据要求完成小题。

少平一下子就被这书迷住了。这天他哪里也没去，一个人躲在村子打麦场的麦秸垛后面，贪婪地赶天黑前看完了这本书。保尔·柯察金这个普通外国人的故事，强烈地震撼了他幼小的心灵。

(选自《平凡的世界》，作者路遥)写出让少平着迷的这本书的书名。读完这本书后，少平朦胧地意识到：“不管什么样的人，或者说不管人在什么样的境况下，都可以活得多么好啊！”请结合保尔·柯察金的某一段经历，说说你对这句话的理解。

24. 少平渴望走进书的世界，获取苦难日子里的精神动力。请你从下面的作品中选择一部推荐给他，并告诉他推荐的理由。

- A. 《红星照耀中国》 B. 《红岩》 C. 《艾青诗选》

七、作文

25. 根据要求作文。

打开语文书，一个个令人肃然起敬的人物从文字中走来。“两弹元勋”邓稼先、“民族魂”鲁迅、“诗圣”杜甫、女中豪杰花木兰、民间高手卖油翁、神话英雄孙悟空、绿林好汉鲁智深、国际主义战士白求恩、人道主义代表雨果……他们身上闪现着优秀品格的光辉，引导我们向善、务实、求美，给予我们前行的力量。

请在初中语文书中选择一个人物，将“_____，给了我力量”补充完整，构成你的题目，写一篇文章。可写实，可想象。文体不限，诗歌除外。

要求：将作文题目写在答题卡上，作文内容积极向上，字数在 600～800 之间，不要出现所在学校的校名或师生姓名。

《江西省抚州市临川第一中学 2024-2025 学年高一上学期开学考试语文试题》参考答案

1. C 2. D 3. C 4. A

【解析】1. 本题考查学生识记现代汉语常用字字音、字形的能力。

“霎时”的“霎”应读作“shà”，注意和“刹时”的“刹”“chà”区别开，二者都表示时间短，霎时指忽然之间。刹时指转眼之间。

“宣”动词，宣布；“暄”形容词，温暖；“喧”形容词，声音大而嘈杂；“渲”动词，一种绘画方法，先把墨或颜料涂在纸上，再用笔蘸水涂抹。

“雁群①嚷”强调群雁的声音大而杂，应为“喧”。

故选 C。

2. 本题考查学生正确使用成语的能力。

A.第一处：“前呼后拥”指前面有人吆喝开路，后面有人围着保护。旧时形容官员出行，随从的人很多。语境中形容“排排黄浪”层层涌起，表现浪花的层叠不断，使用正确。

B.第二处：“目眩神迷”意思是所见情景令人惊异。语境中形容“玉龙雪山”的神奇景象，使用正确。

C.第三处：“瞬息万变”在极短的时间内发生了千变万化。形容变化很快、很多。语境中形容“光影”的瞬间变化，使用正确。

D.“叹为观止”形容所见事物好到了极点，令人赞叹不已。语境中用来形容“反动派挑拨离间、卑鄙无耻的行为”，感情色彩失当，使用不正确。

故选 D。

3. 本题考查学生正确使用标点符号的能力。

原文括号前“晶莹连绵的冰峰”和括号后“平坦辽阔的冰河”，两个短语内容一致，都属于各拉丹冬景色，是第二个“看到”的宾语，属于并列关系；而上一层级“看到”有四个并列句子，都是用逗号隔开的，所以下一层级一句内的并列短语的停顿用顿号。

故选 C。

4. 本题考查学生辨析并修改病句的能力。

原句有一处语病：

“丰富眼界”搭配不当，应改为“开阔眼界”

CD.“阅读”是主语，前面加上“通过”后，反而造成句子主语残缺。

只有 A 项全部修改正确。

故选 A。

5. C

【详解】本题考查学生语言表达之句子衔接排序的能力。

通读文段，④句首先提出“中国古画作为颇具标识度的艺术瑰宝”，故④句放在第一空。

③句紧接着介绍了名画类文化节目，故③句应在④句后。

其余三句都紧紧围绕后文“都在从各个领域探寻中华优秀传统文化的丰富内涵”。①句“不独古画”承上启下，应紧接③句；根据⑤句中的“以及”“等”可知，⑤句应在最后。

综上，正确的排序是④③①②⑤。

故选 C。

6. C

【详解】本题考查学生语言表达准确、得体的能力。

A.“妈！”此句中有感叹号，说明在对妈妈说话时有不满的情绪；“你看你”，称长辈为“你”不礼貌；“净说些没用的！还让不让我看书了？”，有明显的埋怨意味，认为妈妈说的话没用，语言表达不得体。

B.“我今晚不看书了”不符合规定情境“模拟考试的前一晚，你还想再看看书”，故错误。

D.“我今夜须读书至深夜”中“须”，“诸事莫谈，敬请离开，恕不远送”，都体现了说话的不客气，妈妈在好心叮嘱考试的注意事项时，冷言拒绝，让母亲离开自己的房间，语言表达不得体。

故选 C。

7. B 8. 早晨，溪山里一半是云，云雾缭绕，朦朦胧胧，草堂在朦胧云雾中，若隐若现，远远望去，仿佛白云和草堂主人各占了草堂的一半。

【解析】7. 本题考查学生对诗歌内容的理解能力。

这两首小诗，都是写“云容”“云态”也写“云情”。

第一首描写画家兼诗人沈周眼中看出的“云”。首句先写诗人的错觉，他看到云在移动，却疑为青山在移动。次句紧承，纠正自己的错觉，说：谁知道山停云动，山自空闲，云自忙碌。第三句的“云山”，以云为主，我看白云忙忙碌碌，也许忘记了自我，这是为第二句“云忙”的诗意加重语气，强化它忙碌的意思。具有动态美的移动的白云，触发了画家的雅兴，他准备在空闲的时候，“洗砚写云山”，把“云容”画出来，写出了诗人的闲情逸致。

与第一首不同的是，第二首里的“云”是主角，写云之“态”，也写云之“情”。早晨，溪山里一半是云，云和草堂主人各占草堂的一半。最后二句里的“故人”，便是画家、诗人自己。故人到山里来，由“云”相接，故人要归去，还须“云”相送。诗画家赋予“云”以人的性格和感情，

表现宁静、幽美的特点。

A.“黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠”意思是“黄鹤一去再也没有回来，千百年来只看见白云在天上飘飘荡荡”，“白云”变幻难测，寓托着作者世事难料的吁嗟叹喟，另外此联中“空”与首联中的“空”字分别从空间和时间角度来写，抒发了人去楼空、世事沧桑的感慨。与本题中的两首诗意境不符合；

B.“天平山上白云泉，云自无心水自闲”白云随风飘荡，舒卷自如，无牵无挂，表现白云坦荡淡泊的胸怀和泉水闲静雅致的神态，恰好是诗人思想感情的自我写照。该选项的诗句与本题中的两首诗意境最接近；

C.“黄河远上白云间，一片孤城万仞山”辽阔的高原上，黄河奔腾而来，远远向西望去，好像是从白云中流出来的一般，塞上的孤城在高山大河的环抱下，一座地处边塞的孤城巍然屹立。这两句，描写了祖国山川的雄伟气势，勾勒出这个国防重镇的地理形势，突出了戍边士卒的荒凉境遇，与本题中的两首诗意境不符合；

D.“朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还”清晨告别五彩云霞映照中的白帝城，千里之遥的江陵，一天就可以到达。“彩云间”三字，描写白帝城地势之高，为全篇描写下水船走得快这一动态蓄势。“彩云间”也是写早晨景色，显示出从晦暝转为光明的大好气象，而诗人便在这曙光初灿的时刻，怀着兴奋的心情匆匆告别白帝城。与本题中的两首诗意境不符合。

故选 B。

8. 本题考查学生赏析诗歌画面的能力。

“侵晓溪山半是云，草堂亦许白云分”意思是：早晨，溪山中间半是云，草堂也被白云覆盖。作答此题，在理解诗歌主旨的前提下，抓住诗句中“白云”“溪山”“草堂”等景物，展开联想和想象，用生动的语言加以描摹，表现宁静、幽美的特点即可。

9. 味美 促进、推动 大约、大概 10. (1) 即使有最好的道理，不学习，就不知道它的好处。

(2) 我现在才知道周公的圣明，以及周国称王天下的原因。 11.

甲文注重把教与学结合起来，这样教者才能自明不足和困惑，便于反思和勉励自我上进。

乙文注重把学习与拜师求教结合起来（或学习与实践结合起来），达到深入理解，融会贯通的境界。

【解析】9. 本题考查学生理解文言实词在文中的意义和用法的能力

(1) “旨”，味美。句意：就不知道它味道甘美。

(2) “长”，促进、推动。句意：教与学是互相促进的。

(3) “盖”，大约、大概。句意：大约有三千人。

10. 本题考查学生理解并翻译文言文句子的能力。

(1) “虽”，即使；“至道”，最好的道理；“弗”，不；“善”，好处。

(2) “乃”，才；“圣”，圣明；“所以”，……的原因；“王”，称王。

11. 本题考查学生评价探究文中思想观点的能力。

甲文，先以“嘉肴”与“至道”类比，指出学习的重要性：做好了一桌美味的菜肴，如果只是看着，不亲自去尝尝，永远不知道滋味如何；同样，有再好的道理，如果不去学习，永远也不知道它的好处。正因为学习是体验“至道”的最好途径，自然也只有学习了之后，才能了解自己认识上的不足，只有把知识教给别人，也才能知道自己哪些地方真正懂了哪些地方还不懂。而知道了不足，才能自我反省；知道了自己不懂的地方，才能自我鞭策，更努力地去弄懂。由此，可概括出主要观点：教学相长即教人和学习是互相促进的。最后，引用《兑命》中的话“教人是学习的一半”作为佐证，进一步加强论证。因此甲文的侧重点是“教学相长”，把教与学结合起来，这样教者才能自明不足和困惑，便于反思和勉励自我上进。

乙文，由“至周，问礼于老聃，访乐于苋弘，历郊社之所，考明堂之则，察庙朝之度”，可知孔子向老子苋弘“求知”，走遍了祭祀天地之所，考察明堂的规则，察看宗庙朝堂的制度。通过拜师学习和考察实践后，孔子叹曰“吾乃今知周公之圣，与周之所以王也”，终于明白了周公的圣明之处和称王天下的原因。可见孔子将拜师学习与实践结合起来，终于明白了道理。因此乙文的侧重点是把学习与实践结合起来，达到深入理解，融会贯通的境界。

参考译文

【甲】即使有美味可口的菜肴，不吃，就不知道它味道甘美；即使有最好的道理，不学习，就不知道它的好处。所以学习以后知道自己的不足之处，教导人以后才知道困惑不通。知道自己不足之处，这样以后能够反省自己；知道自己困惑的地方，这样以后才能自我勉励。所以说教与学是互相促进的。教别人，也能增长自己的学问。《兑命》上说：“教人是学的一半。”大概说的就是这个道理吧？

【乙】孔子对南宫敬叔说：“我听说老子博古通今，通晓礼乐的起源，明白道德的归属，那么他就是我的老师，现在我要到他那里去。”到了周国，孔子向老子询问礼，向苋弘询问乐，走遍了祭祀天地之所，考察明堂的规则，察看宗庙朝堂的制度。于是感叹地说：“我现在才知道周公的圣明，以及周国称王天下的原因。”等到孔子离开周国时，老子亲自去送他。从周国返回鲁国，孔子的道更加受人尊崇了。从远方来向他学习的，大约有三千人。

12. 随君直到夜郎西 山回路转不见君 雪上空留马行处 鸡声茅店月

人迹板桥霜 风烟望五津

【详解】本题考查学生默写常见名篇名句的能力。

本题易错字：随、留、声、茅、津。

13. D 14. A

【解析】13. 本题考查学生理解文章内容、筛选并整合文中信息的能力。

A.“很难得到改变”错，根据材料一“但升学率作为学校量化考核依据和部门教育政绩的惯性很难得到改变”，可知是“很难从根本上得到改变”，而不是“很难得到改变”。

B.“人类未来不再需要劳动”错，根据材料一“还有家长认为，AI 时代随着技术快速进步，人类的工作和劳动将逐渐被机器替代，人类未来可能不再需要劳动”，可知是“可能不再需要劳动”，而不是“不再需要劳动”。

C.“时随地、坚持不懈进行劳动，掌握洗衣做饭的家务劳动技能”错，根据材料二“鼓励孩子自觉参与、自己动手，随时随地、坚持不懈进行劳动，掌握洗衣做饭等必要的家务劳动技能”，可知省略了“等必要的”这一关键限定词，缩小了劳动技能的范围。

故选 D。

14. 本题考查学生概括分析、比较材料的能力。

A.“主要讲学校过于注重升学率是劳动教育不被重视的原因”分析有误，根据“很重要的一点就是我们的学校教育一直围绕升学率展开，与升学率密切相关的教育项目不断得以强化”“从家庭教育来看……人类未来可能不再需要劳动”“从整个社会来看，近年来宣传导向的偏差导致很多人价值观变形甚至扭曲”等内容，可知劳动教育不被重视有学校、家庭、社会等方面的原因，而不仅是因为学校过于注重升学率。

故选 A。

15. D 16. “人工智能”让义乌老板娘火出了圈 17. (1) “人工智能+”是当下全球科技竞争的焦点，是重塑全球竞争新格局的关键引擎之一。

(2) 我国人工智能已具备深入赋能的能力。

(3) “人工智能+”行动是对未来经济社会发展的深远布局。

【解析】15. 本题考查学生对文章内容的理解能力。

D.“为经济社会一些领域……”错误，根据材料四第①段““人工智能+”不是简单相加，而是要通过新技术催生新质生产力，为经济社会各个领域带来新产业、新模式、新动能，发挥出乘数效应”可知，是“各个领域”，而不是“一些领域”。

故选 D。

16. 本题考查学生拟写标题的能力。

根据材料三①段“面对‘人工智能+’快速发展的浪潮，来自浙江义乌的商户们也在积极拥抱新技术而且还打造了全新的应用场景”，②段“前段时间浙江义乌一个老板娘火出了圈”可知，材料的主要内容是义乌老板娘在“人工智能+”快速发展的浪潮中火出了圈，因此题目可创设为：“人工智能”让义乌老板娘火出了圈。

17. 本题考查学生对文章内容的概括能力。

(1) 根据材料二第②段“他表示，‘人工智能+’上升为一种行动，意味着国家将加强顶层设计，加快形成以人工智能为引擎的新质生产力”“那么今年的‘人工智能+’行动则体现出从研发到场景应用再到产业打造的全链条赋能，并进一步明确了‘人工智能+’在数字经济中的重要地位”，材料四第②段“为什么是‘人工智能+’？因为这是当下全球科技竞争的焦点。

ChatGPT 仍在不断演进，Sora 又惊艳登场”可知，“人工智能+”是当下全球科技竞争的焦点，是重塑全球竞争新格局的关键引擎之一。

(2) 根据材料二第③段“迅猛的发展态势和广阔的市场空间，为‘人工智能+’行动的顺利实施奠定了坚实的基础”，第④段“不仅如此，人工智能技术在多个领域的创新应用也取得了显著成果”，材料四第②段“是重塑全球竞争新格局的关键引擎之一。我国人工智能已具备深入赋能的能力”可知，我国人工智能已具备深入赋能的能力。

(3) 根据材料二第⑤段“总体而言，‘人工智能+’行动不仅是对人工智能这一新一代信息技术的高度重视，更是对未来经济社会发展的深远布局”可知，“人工智能+”行动是对未来经济社会发展的深远布局。

18. 微雨新竹图 石壁 留恋 19. 运用欲扬先抑的手法，写头两天人走了一半，为下文写第三日游蓄势，这样写使情节多变，波澜起伏，造成鲜明对比，使读者印象深刻。 20. (1) 此句连用四个四字短语，句式整齐，用语凝练，生动传神地表现出谷间竹木、流水、石头彼此相得益彰的特点，表达了作者对明月山的赞美、喜爱之情。

(2) 运用比喻和夸张的修辞，将竹林比作“浪”，用“满川满山”等词，生动形象地写出了竹林生长茂密的特点，写出了竹子到处都是、茂密壮观的场景，富有动感，表达了作者的喜爱之情。 21. 作者雨中游明月山后，在石室喝茶小憩时感慨“不走了”“等到来年春天吃笋子”，表明作者对自然美景的留恋，对主人细心招待的肯定，流露出对来年再游明月山的期待，幽默风趣，充满生活情趣。

【整体分析】梁衡的《雨中明月山》通过细腻的描写和生动的叙述，展现了明月山的自然美景和人文情怀。文章以第三日的游览为主线，前两日的铺垫则反衬出第三日的独特与震撼。

作者通过对竹林、山谷、瀑布等景物的描绘，传达了对自然的赞美和敬畏之情。结尾处的静坐品茶，更是将人们带入一种宁静悠远的意境，表达了对自然生活的向往与热爱。整体文章情景交融，意境深远。

18. 本题考查学生概括文章相关内容的能力。

第一空：由表格中“山门”“精神振奋”可知，所见之景在第③段。根据“第三日，微雨，主人再邀所余之人作半日之游”可概括出所见景色处于微雨之中；根据所见景色“一入山门，立见毛竹数竿，有两握之粗。……一看就是当年的新竹。但其拔地接天，已有干云捉月之势”可知，其描写的是山门中新竹的特点。结合“深山秋景图”“江河奔流图”，可概括所见为：微雨新竹图。

第二空：该空所填内容为所至之处。“江河奔流图”对应了第⑤段“石壁的背后和四周都簇拥着绿树藤萝，如一幅镶了边的岩画，而画面就是直立起来的江河奔流图”等内容，根据“过了一座吊桥，再折上一段石板路，半天里忽一堵石壁矗立面前”可概括出，所至之地为“石壁”。

第三空：第⑥段“主人在下面半山腰的一间石室前招手，待我们款款下来，他已设好茶桌”对应了所至“石室”；“我们都不再说什么，只是端着杯子，静静地望着远处”，对应了所见“静坐品茶图”，“我说：‘不走了，就这样坐着，等到来年春天吃笋子’”对应了“所感”，可概括为：留恋。

19. 本题考查学生赏析重要文段作用的能力。

第一日和第二日的描写虽然不是文章的重点，但却采用了欲扬先抑的写作手法。这种手法通过先描写不太令人满意或者较为平淡的情节，然后再转向高潮或者精彩的部分，以此来增强最终给读者带来的印象。作者通过描写前两日游山“不为所动”的平淡经历，突出了人们对明月山的最初印象不佳，这是“抑”的部分；而第三日微雨，徒步爬山，景色却截然不同“众人精神为之一振”，这是“扬”的部分。

头两天的平淡无奇与第三天的生动有趣形成了鲜明的对比，使得第三天的游览显得更加吸引人，也使情节更具有波澜。具体来说，第一天和第二天的游览并没有给游客留下深刻的印象，甚至导致一些人提前离开，这为第三天精彩的徒步之旅做了铺垫。第三天徒步登山的过程中，作者详细描绘了自然景观之美，以及与竹子相关的有趣知识，使得整个旅程达到了高潮。这样的安排让读者更加珍惜并享受第三天的体验，从而达到了更好的艺术效果。

20. 本题考查学生赏析句子表达效果的能力。

（1）句式角度：“水流漱石，雪浪横飞，竹木相杂，堆绿染红”这一句采用了四个结构相同的四字短语，句式整齐简洁。这样的句式不仅使语言紧凑有力，而且读起来朗朗上口，节奏

感强。四个短语分别描写了山谷中的四种元素：水流、雪浪、竹木以及色彩斑斓的景象。每个短语都简洁有力地抓住了这些自然元素的特点。这种句式的使用增强了画面感，仿佛是一幅流动的画卷，让读者能够快速地在脑海中构建起山谷中的美丽景色。通过这种形式，作者传达了自己对这幅深山秋景图的喜爱与赞叹。

（2）修辞角度：这句话运用了比喻和夸张的手法。“竹浪层层”将竹林比喻为波浪，形象地表现了竹子的密集与动态美。这样的比喻不仅生动，而且给人以视觉上的冲击力。“满川满山”是夸张手法，虽然有些许夸张成分，但准确地传达了竹子遍布山谷的壮观景象。“一直向天上翻滚而去”进一步加强了这种动感，使整个画面仿佛活了起来，给人一种竹海翻腾、生机勃勃的感觉。通过这些修辞手法，作者成功地营造了一种身临其境的感受，并传达了自己对明月山竹林的热爱之情。

21. 本题考查学生理解句子含义的能力。

最后一句“不走了，就这样坐着，等到来年春天吃笋子”是一种形象化的表达方式，体现了作者对这片山水深深的眷恋。

根据前文的描写可知，经过一天的徒步登山，作者被眼前的自然风光深深吸引，尤其是竹林和瀑布的壮观景象，使他产生了不想离开的想法，这句话表达了作者对自然美景的留恋。由“主人在下面半山腰的一间石室前招手，待我们款款下来，他已设好茶桌。茶备两种”可知，主人不仅引领他们探索了这座美丽的山，还在半山腰的石室准备了热茶，这种体贴让作者感到十分温暖。尾句表达了作者对主人热情招待的感激。作者提到“等到来年春天吃笋子”，笋子是从母竹根下挖出来的，春天正是竹笋生长的季节。这不仅表现了作者对当地风土人情的兴趣，也透露出他希望将来能再次回到这里，体验更多美好事物的愿望。

通过这样一句轻松诙谐的话语，展现了作者轻松愉快的心情和对生活的热爱。

22. C

【详解】本题考查学生识记常见文学常识并整体把握经典名著基本内容、主旨的能力。

A. “科幻小说”错，《西游记》是中国古典文学中极富想象力的章回体长篇神魔小说，并非“科幻小说”。

B. “阿西莫夫写就的”错，《昆虫记》的作者是法布尔，并非“阿西莫夫”。

D. “英雄赞歌”错，《简·爱》是英国女作家夏洛蒂·勃朗特创作的长篇小说，是一部具有自传色彩的作品。作品讲述一位从小变成孤儿的英国女子在各种磨难中不断追求自由与尊严，坚持自我，最终获得幸福的故事。并非“英雄赞歌”。

故选 C。

23.

《钢铁是怎样炼成的》

保尔·柯察金在经历了多次战斗和伤病之后，最终因病导致全身瘫痪，双目失明。即便如此，他也没有放弃生活，仍以笔为剑，通过文学创作来实现自己的价值，创作出《暴风雨所诞生的》，他用实际行动让自己活得精彩，活得有价值。这种精神上的不屈服，让少平明白，生命的质量源于内心的坚强和对生活的热爱，即使物质匮乏，环境艰难，只要精神不倒，生活就能绽放光彩。

【详解】本题考查学生理解经典名著基本内容及其重点语句的能力。

第一问：从选文中“保尔·柯察金这个普通外国人的故事”可以明确这本书是《钢铁是怎样炼成的》。

第二问：

首先要分析题干中“不管什么样的人，或者说不管人在什么样的境况下，都可以活得多么好啊”这句话的含义，这句话是强调了无论人处于何种困境，只要有坚强的内核和对生活的热爱，任何的困难都不会成为生活的绊脚石，生活同样精彩。

然后回忆保尔·柯察金的主要经历，从中选取一个能体现其在困境中顽强生活的典型事例。

详细描述所选事例，分析保尔在困境中的表现，以及他是如何克服困难、积极生活的。用事实来阐述对“不管什么样的人，或者说不管人在什么样的境况下，都可以活得多么好啊”的理解。

最后总结保尔的经历所体现出的精神，以及对孙少平的启发：再恶劣的环境都打不倒一个意志力顽强、追求上进的人。从而进一步印证了选文中的那句话。

24. 示例 1：我想推荐《红星照耀中国》给少平。

《红星照耀中国》是一部文笔优美的纪实性很强的报告文学。这本书以真实的笔触记录了中国工农红军在艰苦卓绝的环境中为民族解放而奋斗的历程。书中的红军战士们面临着饥饿、寒冷、敌人的围追堵截等重重困难，始终坚定信念，不屈不挠，这告诉我们最艰难的时刻，只要有坚定的信仰和不屈的意志，就能够战胜困难，迎来美好的未来。

示例 2：我想推荐《红岩》给少平。

《红岩》是当代文学中一部优秀的革命英雄传奇，曾经震撼了许许多多青年读者的心。这本书里的江姐和许云峰等革命者在那潮湿腐臭的白公馆、渣洞等近乎窒息的地牢，在严重缺水的情况下咽着发着馊味的残羹冷炙，强忍着旧伤新伤带来的阵阵裂痛。他们以常人无法想象的毅力与反动派斗争到底，黑暗世界里，他们最先觉醒，觉醒年代里他们用躯体和热情为后

来者照亮前行的道路，只要有信念，只要愿意相信光明会到来，那么黑暗终究会过去。

示例 3：我想推荐《艾青诗选》给少平。

《艾青诗选》是近代诗人艾青的诗歌选集，诗中富有“五四运动”战斗精神和饱满的进取精神，在国家危难，社会黑暗之时，倾诉了对祖国和人民深沉的情感。诗歌在黑暗中追寻光明的进取精神和爱国情怀能激发我们在面对苦难时用积极的态度去生活，为了更美好的未来而努力。

【详解】本题考查学生对经典名著基本内容、主旨的整体把握能力。

首先要明确推荐作品和少平当时的处境。一是从《红星照耀中国》《红岩》《艾青诗选》中选择一部自己较为熟悉的作品。二是明确少平当时的处境：渴望走进书的世界，获取苦难日子里的精神动力。

其次是阐述推荐理由。介绍作品类型、作者以及其地位；分析作品主题与少平需求的契合点，以《艾青诗选》为例进行说明：少平生活在苦难的日子里，渴望精神动力。《艾青诗选》中富有“五四运动”战斗精神和饱满的进取精神，在国家危难、社会黑暗之时，诗人倾诉了对祖国和人民深沉的情感。这种对苦难的抗争和对未来的希望，能给予少平在艰难生活中坚持下去的力量。

最后是总结作品对少平的价值。如《艾青诗选》能够让少平在诗歌的世界里找到共鸣，汲取前行的勇气和动力，在苦难的日子里坚定地走下去。

25. 例文：

杜甫，给了我力量

回眸历史，你是如此遥远而又如此逼近，你是如此神秘而又如此平凡。结束了你悲苦的一生，文章、诗歌却延续着你的生命。

回忆儿时，初读罢你的《春夜喜雨》，字里行间浮现出一个阳光的你，我仿佛听见了你对春雨的赞美，也看见了你对自然的热爱，体会出你对生活的愉悦。然而人生是无情的，这黑暗腐朽的大唐王朝偏偏摧毁了你平静的心，世道不允许你拥有快乐，战乱不同意你似李太白般洒脱。

因为历史选择了你，也只有你才能用诗歌记录下这段黑暗的历史。你也曾拥有“会当凌绝顶，一览众山小”的鸿鹄之志，但上苍残酷，你空有满腹才华，却未有一个实现政治抱负的舞台。

当一句“忧端齐终难，溘洞不可掇”一次次浮现在我眼底，眼前仿佛出现了身着忧愁编制的衣裳，愁苦覆盖脸颊的你，你的每一个表情都充满了对世道的无奈与不满，每声脚步里都透出沉重。但我明白你不是因为自己仕途的坎坷，人生的不顺，你忧虑的是天下的苍生。

当国都陷落你被俘虏后，你又开始了“感时花溅泪，恨别鸟惊心”，为什么你的眼中常含着泪水，因为你对这大唐王朝爱得深沉。但这表面无尽繁华，内里却已千疮百孔的大唐广厦，并没有因为你的爱而逃脱坍塌的命运。

你这短暂的一生，却见证了盛唐的繁盛与衰落。你的一生都在漂泊，被生活放逐，被苦难放逐，还不曾抓住盛唐的最后一束余光，就被这离乱的秋风，吹向落木潇潇的江畔。

这世间也唯有蜀地的草堂才是你在这人间的唯一栖息地，在这你不再是诗人，只是一个丈夫，一个父亲，在妻子无助的眼泪里，默默承受着幼子新亡的哀伤。

一江怅惘的江水，一盏无眠的鱼灯，一个忧郁的诗人。

我想起了你，你避开了“吴楚东南坼，乾坤日夜浮”的喧嚣，也避开了“飘飘何所似，天地一沙鸥”的孤独。

杜甫，你是一颗星，照亮了大唐的夜。你是一幅画，描绘出人间的疾苦。你是一面旗，引领我前进的方向，给予我精神力量。你的精神，将永远激励着我前行，让我在面对生活的挑战时，能够勇往直前，无所畏惧。我相信，只要我心中有杜甫的精神，我就一定能够走出一条属于自己的道路，实现自己的梦想。

【详解】本题考查学生写作的能力。

审题：

这是一道半命题材料作文题。

试题材料首先列举了语文课本中出现过的一个个杰出人物，如邓稼先、鲁迅、杜甫等。然后在最后一句中予以总结，说明了这些优秀人物的优秀品格，对于我们向善、务实、求美的精神引领作用。在此基础上，试题引导语中进一步给出任务，要求在初中语文书中选择一个人物，将“_____，给了我力量”补充完整，构成自己的题目，写一篇文章。

本题难度不大，要求在初中语文课文中选择一位学生自己尊敬的人物作为补充对象进行写作。“人”要在初中课文中去寻找，可以是材料中列出的“两弹”元勋邓稼先、“民族魂”鲁迅、女中豪杰花木兰、民间高手卖油翁、“诗圣”杜甫等，也可以是材料中没有但教材中出现过的文学巨匠列夫·托尔斯泰、“真将军”周亚夫等……可以这样构思：要先告诉读者你最尊敬的人是谁；其次，要写清楚为什么尊敬他（她），这个人给你带来了哪些积极的影响，给予你哪些力量。或讲人物故事，或写人物对你成长的影响，或就人物的言行品格发表看法。立意要积极向上，展示出新时代青少年的昂扬风貌。

行文中，要围绕“获得力量”这一主题来展开。例如杜甫，写杜甫的一生的遭遇，从杜甫的青年写道杜甫的老年，从他年轻时的鸿鹄之志写到他年老时的孤苦无依。同时杜甫的诗词穿插

其中，很好地对应杜甫的各个经历，增添了文章的诗意，从中体悟到诗人忧国忧民的高尚情操，激励自己立下报国之志；或者你可以写民间高手卖油翁，写其精湛的倒油技艺，以及从中悟出的道理，最后写对自己的生活、学习产生的影响。

立意：

- 1.杜甫给予了我心怀苍生的力量。
- 2.邓稼先给予我科学报国的力量。
- 3.卖油翁给予我熟能生巧的力量。