分班考模拟卷（四）

学校:_____姓名：_____班级：_____考号：_____

一、现代文阅读

（一）现代文阅读I（本题共 5 小题）

阅读下面的文字，完成 1～5 题。

材料一：

月球是距离地球最近的天体，是构建航天运输体系后的地外资源聚散区、中转站，也是人类走向更远深空的“跳板”，探索开发更加广袤的地月空间已成为全人类的共同梦想。

20 世纪以来，世界主要航天国家和国际组织已纷纷制定了地月空间发展战略和任务规划。去年以来，俄罗斯、印度、美国、日本等陆续实施 6 次月球着陆探测任务，传统强国与新兴国家扎堆月球南极地区。特别是美国，正充分调动政府、国际伙伴、商业航天等力量，全力推进“阿尔忒弥斯”计划，试图重返月球，巩固其在航空航天领域的领先地位。

积极探索地月空间，对牵引培育新质生产力具有战略意义，将为经济社会可持续发展提供不竭动能。对我国而言，从基础条件和研发能力角度来看，有望在月球资源利用层面实现创新发展和国际引领，提升我国在航天领域的国际地位。同时，月球资源领域有望创造一系列重大科学成果，引领我国在空间科学前沿探索和基础性研究领域进入世界先进行列。

（选自《地月空间：宇宙“蓝海”资源“富矿”·战略意义前景广阔》有删减）

材料二：

资源是一切可被人类开发和利用的物质、能量和信息的总称。与山脉河流、土地矿藏等地球资源相比，月球资源有不同于地球资源的特性。

学界一般将月球资源大致归结为物质资源、位置资源和环境资源三类。有形的物质资源包括月球矿产资源、水冰资源、挥发分资源和月壤资源等，可就地取材用于直接支撑月球探测活动、月面工程建造等。无形的位置资源来自月球天然特有的位置，比如在月球布放的天文观测设备，可以开展地球及近地轨道无法展开的大型科学探测活动。环境资源，则是指可利用月球高真空、低重力、大温差等天然环境，支持地球环境难以完成的高精尖科学试验、工程制造等。

当前，世界主要航天国家正在对月球水冰、关键矿产资源的赋存状态、分布规律等进行详查，并开展月球水冰提取利用、矿产资源冶炼、原位制造与建造等技术验证，探索实现规

模化物资制备和月面原位建造。例如，科学家发现月球具有丰富的氦-3（一种理想的核聚变燃料）、稀有金属等矿产资源，对缓解全球能源危机、服务人类文明的可持续发展具有重要意义。随着关键技术的攻关突破和设备研制，辅助以机器人月球开采、转运和低成本月地运返，将拉动重型火箭、空间采矿、月地返回、人工智能等技术产业群的创新发展。

除月球自身资源以外，地月空间范围的频率、轨道、能源以及天地交通资源等，都蕴含着再度深刻改变地球生产生活方式的可能性。我们不妨把全球关注的重型运载火箭比喻为星际“帆船”，通信导航遥感网络体系类似于“指南针”，可以想象，在地月空间广袤的“星辰大海”中，蕴藏着多少未知的资源！

认识地月空间资源的广泛性，需要我们打破思维惯性——月球探测并不只为形成空间移民的能力，地月空间作为人类基于现有科技水平可望而又可即的空间，是我们理解宇宙、试验新技术、驶向星辰大海的“演习场”，为人类打开地理空间“天窗”，能立足长远，解决地球能源危机、资源匮乏等制约性问题，为社会发展注入新动力。

（选自《地月空间：宇宙“蓝海”资源“富矿”·资源利用潜力无限》有删减）

材料三：

随着网络深度融合、信息无缝传输，地月产业联动发展形成经济生态将从科幻走进现实。颠覆性技术有潜力改变行业规则和发展业态，必将引发新一轮航天变革以至人类生产生活巨变。

在天地交通方面，美国已成功研制可重复使用大推力火箭，大幅降低发射成本、缩短发射周期，使大规模、低成本进出地月空间成为可能。我国火箭发动机研制取得重大突破，亚洲最大推力 700 吨液体火箭发动机试验台试车成功并正式投入工程应用；可重复使用试验航天器飞行 276 天后成功着陆，重复使用航天器技术取得重大突破；成功研发可重复使用的不锈钢火箭，以低成本的液氧甲烷为燃料，后续可为和平利用太空提供更加便捷、廉价的往返方式。可以期待，天地交通成本的下降，将催生颠覆性技术成果的井喷式增长。

在月球探测和地月空间探索方面，我国早有系统规划。20 年来，从嫦娥一号到嫦娥五号，圆满完成“绕、落、回”三步走目标。2019 年，嫦娥四号成功登陆月球背面，全人类首次实现月球背面软着陆。2020 年，嫦娥五号实现中国开展航天活动以来的四个“首次”：首次在月球表面自动采样；首次从月面起飞；首次在 38 万公里外的月球轨道上进行无人交会对接；首次带着月壤以接近第二宇宙速度返回地球。嫦娥六号即将实现全人类首次月背采样返回，为认识、开发月球资源奠定坚实的基础。嫦娥七号将着陆月球南极，进行科学探测并寻找水冰。嫦娥八号也计划着陆月球南极，除了继续进行科学探测试验以外，还要进行一些

关键技术的月面试验，与嫦娥七号一起组成月球科研站的基本型。

而月球独特的环境，也让人们看到更多应用的可能。比如，出于能源价格与散热考虑，大规模数据中心正在向低电价、低温度地区迁移布局，但我们对算力的需求仍在持续高速增长。那么，能不能将数据中心建在月球？月球有零成本极低温环境，且太阳能资源丰富。如果我们能够实现月球超低温储能、太阳能电池原位制造、大规模量子数据传输等技术的突破，那么，在月球建设太阳能数据中心，将是很好的解决办法。

月球资源的有序开发与高效利用，是撬动国际月球科研站可持续发展的战略杠杆，颠覆性技术助力打造地月经济圈，形成先进技术探索未知领域、战略资源赋能经济循环的发展新模式。

（选自《地月空间：宇宙“蓝海”资源“富矿”·颠覆性技术助力梦想成真》有删减）

1．依据材料三，下列对月球探测器任务的表述，不正确的一项是（　）

A．嫦娥四号实现了人类首次月球背面软着陆。

B．嫦娥五号实现了中国首次月球无人采样返回。

C．嫦娥六号即将实现全人类首次月背采样返回。

D．嫦娥八号继七号后将继续进行关键技术的月面试验。

2．下列对材料相关内容的理解和分析，正确的一项是（　）

A．月球，既拥有类似地球的有形资源，也包含其特有的无形资源，主要航天国家正对这两类资源进行详查并开展技术验证。

B．中美火箭研制取得重大突破，将催生颠覆性技术成果爆增，从而降低天地交通成本，为进一步开展地月空间探索提供条件。

C．月球拥有零成本极低温环境和丰富的太阳能资源，如果能实现关键技术的突破，在月球建设太阳能数据中心将成为可能。

D．地球上人类生产生活方式的巨变，离不开有潜力改变行业规则和发展业态的颠覆性技术，更离不开月球独特的资源储备。

3．下列对材料相关内容的分析和评价，不正确的一项是（　）

A．材料一将我国与世界上主要航天国家进行对比，旨在突出我国在航空航天领域的领先地位。

B．材料二中“帆船”“指南针”“星辰大海”等词生动形象，有助于读者理解地月空间资源的相关情况。

C．三则材料都列举了有代表性的实例，用以佐证相应的观点，增强了文章的可信度及

说服力。

D．三则材料分别从战略、资源、技术等不同角度，让读者感受到地月空间探索的无限前景。

4．请结合材料二的相关内容补写下列图表中的空缺信息。

现象	属于何种月球资源类型	相关类型资源的作用
【A】月球没有大气包围。声波无法传递，在月球背面没有来自地球的无线电干扰。	①	③
【B】“月球勘探者”发回的数据表明，在月球的两极存在 10 亿-100 亿吨水冰。	②	④

5．人类探测地月空间具有怎样的价值？请根据三则材料简要概括。

（二）现代文阅读II（本题共 4 小题）

阅读下面的文字，完成 6～9 题。

公社书记

郭澄清

我被分配到公社里做宣传干事，今天上任。

公社办公室里冷清清的，只有秘书一个人。他待人很热情，一面给我倒水，一面向我介绍书记是谁，社长是谁……

我问他：“他们都干什么去啦?”

“全下队啦。”

“项书记什么时候下去的?”

“今天早上。”秘书回答说，“昨天晚上赶回来，向县委作了个电话汇报，今天起早看了一阵文件，又下去了。”

“去哪儿啦?”

“那我得看看。”秘书往东南墙角一望，回头说，“上南部去啦。老项有个习惯，南去准扛猎枪，北去准背粪篓。

“这是为什么?”

“你听我说呵，北部有条公路，车马多，粪多，背上筐，走一趟，准能闹个满载；南部有片山岗，草多，洞多，野物多，扛上枪，保险！”

我又乘兴问道：“书记的枪法怎么样？”

“百发百中，全社第一。”这时，我恨不能一下子见到项书记。秘书向我建议说：“他不来，你也没事干，你干脆去找他吧！”

我离开公社，顺着杨柳成荫的机耕道，一直向南走去。天晴地湿，风吹禾摇，一路都是丰收景象。我听见一伙干活的社员们，好像是在议论项书记，就势问道：“喂！借光，你们见到项书记没有？”

“见到啦！刚过去，到方庄去啦！”一位快嘴姑娘指手画脚地说，还有几位老汉插言插语，热情地向我介绍书记的长相和衣着。不过，我都没有用心听，一个公社书记的模样，我是可以想象出来的！

又走了一里多路，见路边蹲着一个人，农村干部打扮，怀里竖着一支长筒猎枪，蹲在那儿正对着一棵棉花出神。我暗自赞叹：“项书记可真朴素呵，不愧为劳动人民出身的干部！”

“项，项……同志，你就是项书记吧？”

那人打量我一眼，眯笑着说：“对了一半儿！我姓项，可不是书记，是副社长！”

他告诉我，方才项书记和社员们锄了一阵地，又和他研究了一番棉花生长情况，对棉花的中期管理提出指导意见，把枪放在这儿，就往方庄去了，现在还过不去前面的黄土岗……

来到黄土岗，只见有一位推车的老汉。这老汉，标准的老农打扮：头上戴着一顶破草帽，肩上搭着一件灰不灰黄不黄的褂子，整个脊背又黑又亮，裤脚卷过膝盖，脚上没有穿鞋，后腰上插着旱烟袋，像钟摆似的两边摆动着。

“老乡，到哪儿去呀？”

“上方庄。”他擦了一把满脸的汗水，又问我，“小伙子，你上哪？”

“也到方庄。”

“那好，我抓你个差吧。”说着，他放下车子，在车子上栓了一条绳子，向我一举，笑哈哈地说：“来，小伙子，帮帮忙吧，前边这条路不大好走！”

没办法，我只好接过绳子，拉起车子来。使我惊奇的事发生了，他抓我这个差，不感激我也罢，还一股劲地挑三挑四：

“小伙子，你缺‘基本功’呵——不带劲！……不懂？我告诉你——塌下腰，挺起胸来，再挺挺。把头抬起来，眼向前看。把膀子晃开，把胳膊甩开，甩上点劲儿……”

走进方庄，天已傍晌，社员们刚刚收工。一进村，几个男社员从各个角落凑过来热情地

打招呼。一位小伙子接过车子，继续推。一位大娘大概是听到了喊声，急急忙忙走出门，手扶门框开了腔："老项！中午到我家来，我还有活叫你干哩！"老项摘下草帽扇着风，笑哈哈地说："好吧，王大娘，中午你多做一个人的饭，我先到队部。"

方才我被这情景迷住了。现在老项一走，我倒忽地想起一件事来，便向身边的一位中年人问道："同志，项书记在哪里？"

"项书记？"那人沉静一下，"哦，你找我呵？"

我就自我介绍起来。说着说着，他嘎嘎地笑了："同志，你弄错了。你是找公社书记吧？我是支部书记！"

"公社书记呐？"

"方才你给谁拉的车子？他就是公社书记呀！"

支书又补充说："你别看我们老项这样儿，论本事可不简单啦，是锄杆，是枪杆是笔杆……"他一说到"笔杆"，我忽然想起一件事来：前几天的省报上，曾发表过他的一篇稿子。他在这篇稿子里，用自己的工作实践，论证了研究党的政策的重要性。这篇稿子发表后，影响很大。当时，我曾这样想："项书记一定是个知识分子干部，也一定整天埋头书案……"

支书越说越有劲："老项常跟咱讲，建设社会主义，'三个杆子'缺一不可。对于咱们这些领导农业生产的人来说，尤其是不要跟锄杆子闹不团结！"

支书领我来到队部，这时的项书记，打扮和在路上一样；不过，我觉得他似乎比那时高了许多。我走上前去，恭敬地喊了一声"项书记"，接着就自我介绍。他非要让我喊他"老项"，说："你就把路上叫我'老乡'的尾音加重，'老乡' 改成'老项'，这多省劲！小崔！"

这时，街上传来老大娘的喊声："老项哟！吃饭了！"于是，我随在老项的身后向王大娘家走去。

我实在跑累了，吃完饭，身子一躺就入了梦乡。一觉醒来时，天已过半响。我赶到地里时，人们大概已经干了一阵子活，老项正坐在柳树下和社员聊天。我问老项："我干什么活呀？"

"你第一次出勤，就派你个轻松活吧！"他指着那辆车子说，"你把它送到何庄去吧。"又嘱咐说："你到了那里，要利用今天晚上的时间，帮助队干部们，讨论讨论抓好生产和群众生活问题……"

我推着车子走在路上，耳边还在响着老项那朗朗的笑声，眼前晃动着老项那高大的身影……

6．下列对小说相关内容的理解，不正确的一项是 （ ）

A．“我”对老乡“挑三挑四”的态度感到惊奇但并不厌烦，展现了基层青年干部谦逊的服务态度。

B．小说中“塌下腰”“挺起胸”“把胳膊甩开”等动作要求，直接勾勒出农村人们劳作的真实状态。

C．小说多处用“老项”这一称呼，既体现项书记平易近人，又反映当时农村和谐融洽的干群关系。

D．小说尾段通过“我”“耳边响起老项的笑声”“眼前晃动着老项的身影”等侧面塑造了项书记形象。

7．下列对小说艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是 （ ）

A．小说的开头写“我”上任报到，公社办公室冷冷清清，只有秘书一人，其目的是引出下文书记、社长等下队的情节。

B．寻找途中，姑娘和几位老汉的热情指点与后文中方庄社员们的热情招呼相呼应，从侧面衬托出项书记深受群众的爱戴。

C．“我忽然想起一件事来”运用插叙，丰富了小说内容，突出了项书记的实践经验和理论水平，以及“我”对其老农打扮的诧异。

D．小说采用第一人称，讲述“我”上任第一天的所见所闻，记叙了平凡普通的乡村生活故事，给读者以亲近感和真实感。

8．小说采用延宕手法（通过放慢叙述节奏、延缓悬念破解的一种手法）突出项书记的人物形象，请结合文本简要分析。

9．有人评价，这篇小说是 20 世纪 60 年代中国乡土小说的“范本”。本文的乡土特色体现在哪些方面？请结合文本简要分析。

二、古代诗文阅读

（一）文言文阅读（本题共 5 小题）

阅读下面的文言文，完成 10～14 题。

材料一：

上问魏征曰：“人主何为而明，何为而暗？”对曰：“兼听则明，偏信则暗。人君兼听

广纳，则贵臣不得拥蔽，而下情得以上通也。”上曰：“善！”

（节选自《资治通鉴·唐纪八》，有删改）

材料二：

初选人李公义陈言，请为铁龙爪以浚河。其法用铁数斤为龙爪形沈之水底系缸以船曳之而行。宫官黄怀信以为铁爪，只列于木下如耙状，以石压之，两旁系大缸，两端钉大船，相距八十步，各用革车绞之，去来挠荡泥沙，已又移船而浚之。事下大名安抚司，安抚司命金提司管勾官范子渊、与通判知县共试验之，皆言不可用。会子渊入京师，王介甫问子渊浚川铁耙龙爪法甚善，何故不可用？子渊因变，言此诚善法，但当时同官议不合耳。介甫大喜，即除子渊都水外监丞置浚川司，使行其法。子渊乃于河上令指使，分督役卒用二物疏浚，书其课曰某日以扫疏若干步，深若干尺。其实水深，则耙不能及底，虚曳去来，水浅则齿碍泥沙，曳之不动。会都水监丞程昉，建议于大名河曲开直河，子渊属昉称直河浅牒浚川司，使用耙浚之，昉从之。是时天下皆言浚川铁耙龙爪如儿戏，适足以资谈笑，王介甫亦颇闻之，更下河北转运安抚司令保奏。会介甫罢相，文潞公上言：“河水浩大，非耙可浚，秋涸故其常理，虽河滨甚愚之人，皆知浚川耙无益于事。臣不敢雷同保奏，共为欺罔。”奏上，上不悦，命知制诰熊本与都水转运司，按视。诸埽人，言水皆夏溢秋复，不惟此一年。乃奏水落实非耙所致。上又命内供奉官冯宗道试浚川耙于汴水。每料测量有深于旧者，有不增不减者，大率三分各居其一。宗道每日据实奏闻，上意稍悟。会荥泽河堤涨，急诏判都水监俞充往治之，河危将决，赖用浚川耙疏导得免，具图以闻。上嘉之。

（节选自《涑水记闻》，有删改）

【注】牒，文书。

10．文中画波浪线的部分有三处需要断句，请将相应位置的答案写在下面的横线上。

其法 A 用铁 B 数斤 C 为龙爪形 D 沈之 E 水底 F 系缸 G 以船 H 曳之而行

11．下列对文中加点词语及相关内容的解说，不正确的一项是（　）

A．课，原意为按一定的标准试验、考核，文中指范子渊记录下来的以备考核的业绩。

B．“已又移船而浚之”的“已”意为停止，与成语“无法自已”的“已”意思不同。

C．“资谈笑”的“资”，意为供给，与《谏逐客书》中“逐客以资敌国”的“资”意思相同。

D．“共为欺罔”的“罔”，意为欺骗，与《论语》中“学而不思则罔”的“罔”意思不同。

12．下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是（　）

A．宫官黄怀信在铁龙爪的基础上，以铁、木、石为材料，制作了更为大型的浚川耙，配合绞车同时使用，可以高效地疏浚黄河河道。

B．候补官员李公义提议用铁龙爪疏浚黄河河道，宰相王安石认为这种浚河的方法很好，于是他设置浚川司，并派范子渊前去依法施行。

C．王安石推行使用浚川耙，但是百姓都认为这并不奏效，王安石又把浚川之事交由河北转运安抚司负责，要求推荐有能力的官员去实施。

D．荥泽河的水位上涨，情势危急，判都水监俞充前往治理，他使用浚川耙疏通河道，成功地避免了决堤，上报朝廷后受到皇上赞赏。

13．把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

（1）人君兼听广纳，则贵臣不得拥蔽，而下情得以上通也。

（2）子渊属昉称直河浅牒浚川司，使用耙浚之，昉从之。

14．对于新工具浚川耙效用的争议，皇上体现出了明君应有的态度。请结合文本简要说明。

（二）古代诗歌阅读（本题共 2 小题）

阅读下面这首宋诗，完成 15～16 题。

野泊对月有感[①]

周　莘

可怜江月乱中明，应识逋逃[②]病客情。

斗柄阑干洞庭野，角声凄断岳阳城。

酒添客泪愁仍溅，浪卷归心暗自惊。

欲问行朝[③]旧消息，眼中盗贼尚纵横。

注：①本诗约作于北宋灭亡、南宋初建之际。②逋逃，此处意为逃避战乱。③行朝，指朝廷迁移不定。

15．对本诗的分析概括不恰当的一项是（　）

A．首联承题，上句切合题目“野泊对月”的内容，下句点名了“野泊”之因：“逋逃”指逃难在外，漂泊无家，故有“野泊”。

B．后人评价周莘此诗“最近杜味”。如本诗颔联与杜甫《登岳阳楼》中“吴楚东南坼，乾坤日夜浮”一联都使用了情景交融的手法，境界开阔，情感悲壮。

C．诗歌颔联上句写动景，下句写静景。诗人立于洞庭荒野，仰望天空北斗横斜，耳畔传来岳阳城凄凉的角声。动静结合，渲染了空茫凄凉的意境。

D. 颈联写了酒化成过客之泪如愁绪滴溅，浪花仿佛卷动归乡之心使人暗自惊叹的内容，与尾联共同表现了“野泊”时的所思、所感、所痛。

16. 诗的最后两联分别表达了诗人怎样的情感？请结合诗句具体分析。

（三）名篇名句默写（本题共 1 小题）

17. 补写出下列句子中的空缺部分。

（1）_____，悠悠我心。（曹操《短歌行》）

（2）人生如梦，_____。（苏轼《_____·赤壁怀古》）

（3）《梦游天姥吟留别》中“_____，_____”两句，描写天姥山上的天气和环境，渲染了紧张凝重的气氛，为下文仙人出场做了铺垫。

三、语言文字运用

（一）语言文字运用I（本题共 3 小题）

阅读下面的文字，完成 18～20 题。

山与水，是有灵性的。我们有句俗语不是叫“万物皆有灵”吗！然而，我们又有了一个新的说词，叫山高人为峰。是说一个人只要肯攀登，就能达到“登泰山而小天下”的境界。其实，山高人为峰这句话出自画家张大千友人所赠对联：“海到尽头天是岸，山至高处人为峰”，是对于精神层面而言的。

八百里洞庭之水，是母性的，它的慈悲水波，一直与远方天际相连接。它不仅为千万生灵提供生命之泉，还生出数不尽的神话故事。譬如，著名的爱情之岛，君山岛。至今盛传舜帝与妃子的动人传说。这里的水鸟成千上万，翱翔于碧波之上，自由之态与婉约鸣叫，让人顿感祥和。再者，白眉白须的古老太行，像一位游僧，守候于华北板块的中部，风云几万年，一身布衣，一双草鞋，不改初衷，为劳苦大众，除疾纳福。有一年，我们一群人游走于太行深处，并未依恋杏花村的诱人酒香，而是去瞻仰千丈悬崖上的悬崖菊。那些蝴蝶般的小小金菊，神奇地贴在悬崖之上，灿然盛放，像神话，也像梦境。

18. 下列各句中的引号，和文章第一段中引号作用相同的一项是（　）

A. 乐府诗中有两首叙事诗被誉为“乐府双璧”，一首是《木兰诗》，一首是《孔雀东南飞》。

B.《阿 Q 正传》是鲁迅的代表作。“阿 Q 精神”也随着小说的传播，成了一个广为人知

的代名词。

C．古人云：“读李令伯《陈情表》而不坠泪者，其人必不孝。”虽说有点夸张，却点出来这篇文章所承载的文化观点——孝。

D.《石钟山记》是一篇游记，其中深夜乘舟游绝壁的描写，写得妙趣横生，堪称“绘声”文字的上品。

19．下列各项中，和画波浪线句子运用了相同修辞手法的一项是（　）

A．振长策而御宇内，吞二周而亡诸侯。

B.《书》曰：“满招损，谦得益”。

C．总角之宴，言笑晏晏。

D．腰若流纨素，耳著明月珰。

20．对文学作品来说，标点标示的停顿，有时候有表现力。请分析文中画横线句子中的逗号是怎样增强表现力的。

（二）语言文字运用Ⅱ（本题共 2 小题）

阅读下面的文字，完成 21～22 题。

《人物谈》指出，在剧作中，鲁大海与周朴园的冲突，侍萍与周朴园的冲突，都只在第二幕中有所体现，在整个作品中，这两组冲突是断断续续的。①，贯串全剧，构成了全剧剧情变化发展的内在动力。所以剧作是把繁漪与周朴园的冲突作为剧中主要矛盾的。

《人物谈》认为这种主要冲突的设立和表现，是非常艺术的。正因为周朴园在威逼繁漪吃药中，露出了那么狰狞的面目，所以才激起了她后来更大的反抗，而且使她觉得这种生活实在无法忍受，更非死命地拖住周萍不可。她愈是要拖住周萍，又愈使周萍恐惧、厌恶，愈使他要迅速摆脱。而在周朴园一面呢，看到她居然当着儿子的面也露出了反抗的意思，就觉得只有用更大的压力来对待她，只有用更强的警惕来防范她。而不知道②，都只是促使她更千方百计、甚至不择手段地拖住周萍。结果反而使他的家庭更失平静，使他自己更失尊严。

这两个人物，在矛盾冲突中，都希望按照自己的愿望来解决矛盾。但是对立双方各自的每一次动作，都刺激对方产生违背这方愿望的动作，其动作和效果总是不一致，③，而且这种反方向的发展，是必然的、自然的，从而推动冲突变得更为强烈，直至危机的爆发。

21．请在文中画横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过 12 个字。

22．文中画波浪线的句子改为“周萍被她拖住后，感到恐惧、厌恶，想要迅速摆脱她。”表达

效果有何不同？

四、写作

23．阅读下面的材料，根据要求写作。

随着网络和社交媒体的普及，“搭子”在年轻人中盛行。所谓“搭子”，是指陌生人因共同的兴趣爱好而结成的临时性社交关系。从“饭搭子”“旅游搭子”到“考研搭子”“游戏搭子”……似乎“万物皆可搭”。年轻人钟爱“搭子”社交，主要是因为它在满足社交需求的同时，淡化了需要付出的时间和情感成本。

这种新型社交模式的兴起，是对传统社交模式的打破与挑战，也引发了人们的思考和担忧。

以上材料触发了你怎样的联想和思考？请写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟题目；不要套作，不得抄袭；不少于 800 字。

分班考模拟卷（四）参考答案

1．D【解析】本题考查学生理解文章内容，筛选并整合文中信息的能力。

D.“嫦娥八号继七号后将继续进行关键技术的月面试验”错误。根据原文“嫦娥八号也计划着陆月球南极，除了继续进行科学探测试验以外，还要进行一些关键技术的月面试验，与嫦娥七号一起组成月球科研站的基本型”可知，“关键技术的月面试验”是嫦娥八号的任务。

2．C【解析】本题考查学生理解文章内容的能力。

A.“对这两类资源进行详查并开展技术验证”错误。根据原文“当前，世界主要航天国家正在对月球水冰、关键矿产资源的赋存状态、分布规律等进行详查，并开展月球水冰提取利用、矿产资源冶炼、原位制造与建造等技术验证”可知，世界主要航天国家目前只是对月球上部分有形资源进行详查并开展技术验证。属于扩大范围。

B.“将催生颠覆性技术成果爆增，从而降低天地交通成本”错误。根据原文“天地交通成本的下降，将催生颠覆性技术成果的井喷式增长”可知，“降低天地交通成本”将催生“颠覆性技术成果的井喷式增长”。属于因果倒置。

D.“更离不开月球独特的资源储备”错误。原文并未对“颠覆性技术”与“月球独特的资源储备”进行比较。而且依据原文，“月球独特的资源储备”只是具有“再度深刻改变地球生产生活方式的可能性”。

故选 C。

3．A【解析】本题考查学生分析和评价文章内容的能力。

A. “对比”错误。原文只是客观的陈述，无对比之意。“旨在突出我国在航空航天领域的领先地位”于文无据。

4．①环境资源 ②物质资源 ③支持地球环境难以完成的高精尖科学试验、工程制造等 ④直接支撑月球探测活动、月面工程建造

【解析】本题考查学生理解文中重要概念的含义的能力。

A 处，由题中“月球没有大气包围。声波无法传递，在月球背面没有来自地球的无线电干扰”可知月球没有大气包围，这属于月球的天然环境，再根据文中概念的介绍“环境资源，则是指可利用月球高真空、低重力、大温差等天然环境”，所以①处应填“环境资源”。根据原文“环境资源，……支持地球环境难以完成的高精尖科学试验、工程制造等”可知其作用，所以③处应填“支持地球环境难以完成的高精尖科学试验、工程制造等”。

B 处，由题中“在月球的两极存在 10 亿-100 亿吨水冰”，根据原文里的概念介绍“有形的物质

资源包括月球矿产资源、水冰资源、挥发分资源和月壤资源等”，所以②处可填“物质资源”。再根据原文“有形的物质资源……可就地取材用于直接支撑月球探测活动、月面工程建造等”可知其作用，所以④处可填“直接支撑月球探测活动、月面工程建造”。

5．①有助于牵引培育新质生产力，为经济社会可持续发展提供不竭动能。②有助于空间移民，为人类打开地理空间，解决地球能源危机、资源匮乏等制约性问题，为社会发展注入新动力。（缓解全球能源危机、服务人类文明的可持续发展）③助力地月产业联动发展形成经济生态成为现实。（或助力打造地月经济圈，形成先进技术探索未知领域、战略资源赋能经济循环的发展新模式。）④为人类认识和理解宇宙，发展新技术，探索更遥远的宇宙空间做好准备。

【解析】本题考查学生理解文章内容，筛选并整合文中信息的能力。

本题要在文中寻找“人类探测地月空间的价值”，就需要锁定探测地月空间的范围。

①根据材料一“积极探索地月空间，对牵引培育新质生产力具有战略意义，将为经济社会可持续发展提供不竭动能”可知其价值有“有助于牵引培育新质生产力，为经济社会可持续发展提供不竭动能”。②根据材料二“月球探测并不只为形成空间移民的能力，……为人类打开地理空间‘天窗’，能立足长远，解决地球能源危机、资源匮乏等制约性问题，为社会发展注入新动力”可知其价值有“有助于空间移民，为人类打开地理空间，解决地球能源危机、资源匮乏等制约性问题，为社会发展注入新动力。（缓解全球能源危机、服务人类文明的可持续发展）”。③根据材料三“随着网络深度融合、信息无缝传输，地月产业联动发展形成经济生态将从科幻走进现实”“月球资源的有序开发与高效利用，是撬动国际月球科研站可持续发展的战略杠杆，颠覆性技术助力打造地月经济圈，形成先进技术探索未知领域、战略资源赋能经济循环的发展新模式”可知其价值有“助力地月产业联动发展形成经济生态成为现实。（或助力打造地月经济圈，形成先进技术探索未知领域、战略资源赋能经济循环的发展新模式”。④根据材料一“探索开发更加广袤的地月空间已成为全人类的共同梦想”，材料二“可以想象，在地月空间广袤的‘星辰大海’中，蕴藏着多少未知的资源”，材料三“颠覆性技术有潜力改变行业规则和发展业态，必将引发新一轮航天变革以至人类生产生活巨变”，可知人类探测地月空间是我们的共同梦想，是为了认识和理解宇宙，发展新技术，探索更遥远的宇宙空间做好准备。

6．B【解析】本题考查学生对文本相关内容的理解和分析能力。

B.“直接勾勒出农村人们劳作的真实状态”错，这是项书记指导小崔拉车的语言，应为“间接勾勒出农村人们劳作的真实状态”。

7．C【解析】本题考查学生对文本艺术特色的分析鉴赏能力。

C.“对其老农打扮的诧异”理解有误。原文“我忽然想起一件事来：前几天的省报上，曾发表过他的一篇稿子。他在这篇稿子里，用自己的工作实践，论证了研究党的政策的重要性”，没有选项说的意思。

8．①“我”到公社报到，项书记下乡，“我”未能与他相见，从秘书口中感知项书记的勤政爱民；②在寻找项书记途中，把项副社长误认成项书记，与副社长交流中得知项书记重视生产管理；③在黄土岗，帮助老乡拉车却不知他的真实身份，在相处中突出了项书记的农民本色；④进入方庄后,把项支书误认成项书记，在项支书的叙说中凸显了项书记“多面手”的高大形象。

【解析】本题考查学生鉴赏作品的人物形象和表现手法的能力。

延宕是通过放慢叙述节奏、延缓悬念破解的一种手法。“我”到公社报道，原本是应先见项书记的，但“公社办公室里冷清清的，只有秘书一个人……全下队啦”，秘书告诉“我”，“昨天晚上赶回来，向县委作了个电话汇报，今天起早看了一阵文件，又下去了”，而且往南走拿着猎枪，准备打猎物；往北走背着粪篓，准备拾粪，“我”未能与他相见，从秘书口中感知项书记的勤政爱民；“我”去方庄找项书记，半路见到一个人，“我”误以为是项书记，“那人打量我一眼，眯笑着说：‘对了一半儿！我姓项，可不是书记，是副社长’”，他告诉“我”“方才项书记和社员们锄了一阵地，又和他研究了一番棉花生长情况，对棉花的中期管理提出指导意见，把枪放在这儿，就往方庄去了”，在寻找项书记途中，把项副社长误认成项书记，与副社长交流中得知项书记重视生产管理；“我”接着找项书记，被一个农民打扮的人抓了差，那人还教“我”如何拉车，“把头抬起来，眼向前看。把膀子晃开，把胳膊甩开，甩上点劲儿……”，在黄土岗，帮助老乡拉车却不知他的真实身份，在相处中写出了项书记的农民本色；走进方庄，把项支书误认成项书记，他向“我”介绍了项书记，“你别看我们老项这样儿，论本事可不简单啦，是锄杆，是枪杆是笔杆……”“支书又补充说……尤其是不要跟锄杆子闹不团结”，在项支书的叙说中凸显了项书记“多面手”的高大形象。

9．①显现了典型的农村生活内容。如叙写了“锄地”“研究棉花生长”“收工”“劳动间隙聊天”等乡土生活场景。②塑造了栩栩如生的农村百姓群像。如塑造了“快嘴姑娘”“王大娘”“村支书”等农民形象。③凸显农村基层干部形象，表现了农村干群关系和谐、积极向上的主题。④语言生活化、口语化，亲切自然。如“闹个满载”“不带劲”“傍晌”等充满了浓郁的乡土特色。

【解析】本题考查学生分析体裁特征和表现手法、评价作者表现出的价值判断和审美取向的能力。

内容上，离不开农村劳作的内容，如“方才项书记和社员们锄了一阵地，又和他研究了一番棉花生长情况，对棉花的中期管理提出指导意见，把枪放在这儿，就往方庄去了”，叙写了“锄地”“研究棉花生长”，中途被项书记抓劳工去“拉车”，还有“收工”“劳动间隙聊天”等乡土生活场景，呈现了典型的农村生活内容。人物上，塑造了很多农民形象，如“‘见到啦！刚过去，到方庄去啦！’一位快嘴姑娘指手画脚地说”“一位大娘大概是听到了喊声，急急忙忙走出门，手扶门框开了腔：‘老项！中午到我家来，我还有活叫你干哩！’老项摘下草帽扇着风，笑哈哈地说：‘好吧，王大娘，中午你多做一个人的饭，我先到队部”“支书又补充说……支书越说越有劲……尤其是不要跟锄杆子闹不团结”，塑造了栩栩如生的农村百姓群像。文中的项书记完全没有干部做派，亲自到农村去调研，指导棉花管理等，参与农村劳动，对诸如“拉车”等十分在行；老大娘还给他指派劳动任务，他中午就在大娘家吃饭。还有他的思想和语言，“老项常跟咱讲，建设社会主义，‘三个杆子’缺一不可。对于咱们这些领导农业生产的人来说，尤其是不要跟锄杆子闹不团结”，凸显农村基层干部形象，表现了农村干群关系和谐、积极向上的主题。语言上，“你听我说呵、北部有条公路，车马多，粪多，背上筐，走一趟，准能闹个满载；南部有片山岗，草多，洞多，野物多，扛上枪，保险”“小伙子，你缺‘基本功’呵——不带劲”“走进方庄，天已傍晌，社员们刚刚收工”可知，语言生活化、口语化，亲切自然。如“闹个满载”“不带劲”“傍晌”等充满了浓郁的乡土特色。

10．DFG【解析】本题考查学生文言文断句的能力。

句意：这个方法是用几斤铁铸成龙爪的形状，把它沉到水底，系上大绳索，用船拖拽它前行。

“其法”是主语，“用铁数斤”是状语，“为”是谓语，“龙爪形”是宾语，结构完整，后面断开，即 D 处断开；

“沈之水底”是“沈之（于）水底”的省略句，“水底”后断开，即 F 处断开；

“系絙”是动宾结构，后面断开，即 G 处断开。

故 DFG 三处断开。

11．B【解析】本题考查学生了解并掌握常见的文学文化常识及文言一词多义的能力。

A.正确。

B.“‘已又移船而浚之’的‘已’意为停止”错。“已又移船而浚之”的“已”为副词“不久”，“无法自已”的“已”意思是“停止”。句意：过一段时间，再移动船只疏浚其他地方。/指无法控制自己使激动的情绪平静下来。

C.句意：正适合供人们谈笑。/驱逐宾客来供给敌国。

D.欺骗；感到迷茫而无所适从。句意：共同做欺骗君王的事。/只学习却不思考，就会感到

迷茫而无所适从。

故选 B。

12．A【解析】本题考查学生理解文章内容的能力。

A.“以铁、木、石为材料”错误，原文“以石压之”，可见“石”不是制作材料；“可以高效地疏浚黄河河道”错误，无中生有，原文“宫官黄怀信以为铁爪，只列于木下如耙状，以石压之，两旁系大絙，两端钉大船，相距八十步，各用革车绞之，去来挠荡泥沙，已，又移船而浚之”只是介绍了制作和使用方法，没有谈到效果。

13.（1）君主广泛地听取和接纳意见，那么权臣就不能堵塞蒙蔽君主的耳目，下面的情况就能够到达君主那里。

（2）范子渊嘱咐程昉说直河水浅可上报文书给浚川司，用浚川耙疏通河道，程昉听从了他的建议。

【解析】本题考查学生理解并翻译文言文句子的能力。

（1）“兼听广纳”，广泛地听取和接纳意见；“拥蔽”，堵塞蒙蔽；“通”，通达。

（2）“属”，通“嘱”，嘱咐；“牒”，文书；第二个“浚”，疏通。

14. ①皇上既没有偏信王安石的保奏，也没有偏信文潞公的上奏；②他先安排了熊本去视察，又派遣冯宗道去汴水做试验。

【解析】本题考查学生筛选并概括文中信息的能力。

由“王介甫亦颇闻之，更下河北转运安抚司令保奏。会介甫罢相，文潞公上言：‘河水浩大，非耙可浚，秋涸故其常理，虽河滨甚愚之人，皆知浚川耙无益于事。臣不敢雷同保奏，共为欺罔。’奏上，上不悦，命知制诰熊本与都水转运司，按视”“上又命内供奉官冯宗道试浚川耙于汴水”可知，皇上既没有偏信王安石的保奏，也没有偏信文潞公的上奏；他先安排了熊本去视察，又派遣冯宗道去汴水做试验。

【参考译文】

材料一：

唐太宗问魏征：“君主怎样能够明辨是非，怎样叫昏庸糊涂？”魏征答：“广泛地听取意见就能明辨是非，偏信某个人就会昏庸糊涂。君主广泛地听取和接纳意见，那么权臣就不能堵塞蒙蔽君主的耳目，下面的情况就能够到达君主那里。”唐太宗说：“好啊！”

材料二：

当初，有个叫李公义的选人陈述，请求以铁龙爪疏浚黄河。这个方法是用几斤铁铸成龙爪的形状，把它沉到水底，系上大绳索，用船拖拽它前行。宦官黄怀信承袭铁龙爪的做法，

只在干木下做成像耙子的形状，用石头压着它，两旁系上大绳索，两端钉在大船上，相距八十步，各自用革车绞它，来来去去抓挠荡起泥沙，过一段时间，再移动船只疏浚其他地方。这件事交给大名安抚司去核实，安抚司命金提司管勾官范子渊与通判、知县共同试验这件东西，都说不能用。恰好范子渊回京，王安石问范子渊："疏浚河道的铁耙、龙爪法很好，是什么缘故说不可用？"范子渊于是改变了先前的话说："这的确是很好的方法，只是当时一起试验的官员意见不合罢了。"王安石非常高兴，立即任命范子渊为都水外监丞，设置了浚川司，让他推行这个方法。范子渊于是在河上发令指使分管督察的役卒，用这两件东西疏浚河道，写上政绩说："某日用它疏通若干步，深若干尺。"实际情况是水太深那么耙不能到底，空拽着来回，水太浅那么耙齿被泥沙阻碍，根本拽不动。恰逢都水监丞程昉要在大名河迂曲开通直河，范子渊告诉程昉说直河水浅，可上报文书给浚川司，用浚川耙疏通河道，程昉听从了他的建议。这时，天下都说浚川耙如同儿戏，正适合供人们谈笑，王安石也听到了不少，重新下令给河北安抚司，让他们向朝廷推荐人并予担保。恰逢王安石罢相，文潞公上奏说："河水水势很大，不是耙子可以疏浚的，秋天河水干涸原本就是常理，即使是河边很愚蠢的人，都知道浚川耙对事情没有帮助。臣不敢像他们一样担保上奏，共同做欺骗君王的事。"奏章递上，皇上不高兴，命令知制诰熊本与都水、转运司共同去巡视。各个疏浚河道的人都说："水都是夏天涨水秋天又下降，不只这一年。"于是上奏："水位下落实在不是耙的效果。"皇上又命令内供奉官冯宗道在汴水试浚川耙。每次料位测量，有的比原来深，有的不增不减，大概各占三分之一。冯宗道每天根据实情上奏，皇上的内心逐渐醒悟。恰逢荥泽河堤水涨得很急，下诏判都水监俞充前往治理，河堤很危险即将决口，依赖用浚川耙疏导得意幸免，全部画图来禀告皇上。皇上嘉奖了他。

15．C【解析】本题主要考查鉴赏文学作品的形象、语言和表达技巧。

C 项，"诗歌颔联上句写动景，下句写静景。……动静结合，渲染了空茫凄凉的意境"理解有误。颔联"斗柄阑干洞庭野，角声凄断岳阳城"的意思是"看北斗星柄渐渐横斜，仿佛就落在洞庭湖畔广阔的原野;听画角声声凄惨欲绝，萦绕在这泊舟近处的岳阳城"，颔联上句写静景，下句写动景。视听结合，写"野泊"所见之景。天上参横斗转，地下洞庭茫茫，为视觉；角声悲鸣，声断岳阳城，为听觉。使用情景交融的手法，境界开阔，情感悲壮。

16．①漂泊思归之情。"酒添客泪"写出了诗人身在客中，不由伤感落泪，想要借酒浇愁，依旧愁心难抑，"归心"则透露了诗人的思归之情。②忧国伤时之情。"欲问行朝旧消息"一句表现了诗人对朝廷的关切，"眼中盗贼尚纵横"一句则勾勒了遍地兵荒马乱的景象。（意思对即可）

【解析】本题主要考查评价文章的思想内容和作者的观点态度的能力。

具体分析，先从整体上理解诗歌，此诗的大意是：在这乱世之中，江月依然那么明亮可爱，但它应该懂得流亡在外的病人的心情。看北斗星柄渐渐横斜，仿佛就落在洞庭湖畔广阔的原野；听画角声声凄惨欲绝，萦绕在这泊舟近处的岳阳城。饮酒解愁，反而增添了眼泪，我的愁思就像酒和泪一样四处飞溅；浪涛卷起，引发了我的思归之心，让我暗自吃惊。多么想打听一下南宋朝廷近来的消息啊，可眼前，群盗正在四处流窜纵横。

诗中首联写诗人对月兴叹，表现了时荒世乱的局势；颔联转写野泊时所见景色；颈联道出了诗人沉痛的心情；尾联转笔写到国家的动乱，境界陡然开阔。漂泊思归之情，“酒添客泪愁仍溅，浪卷归心暗自惊”承第二句来，以酒浇愁，酒随泪溅，所谓“举杯消愁愁更愁”。听浪思归，而无所归，故暗自惊心。这两句表面对仗，意实相连而下，“酒添客泪”和“浪卷归心”互为表里，而“浪卷”字又扣“野泊”字。“愁”“惊”两字引出尾联。若至五六为止，只见作客野泊思归，所感只在一家。忧国伤时之情，尾联忽然推开，遥应第一句的“乱”字。而两句亦有顿挫。“欲问行朝近消息”从一身乱离，想到朝廷迁流不定，由忧一身到忧朝廷，结句把遍地兵荒马乱的情景写足，消息虽欲问而无由，其为忧愤，更何以堪。

故可总结后两联表达的情感：结合注释，本诗约作于北宋灭亡、南宋初建之际，尾联“酒添客泪愁仍溅，浪卷归心暗自惊”，从“客泪”“愁仍溅”直接表现身在客中，要借酒浇愁，但愁绪仍在的心情；“归心”表现了诗人的漂泊思归之情；尾联“欲问行朝旧消息，眼中盗贼尚纵横”中的“欲问行朝”体现忧国之情，“行朝”的注释，指朝廷迁移不定。“盗贼纵横”的内容表现了诗人的忧国伤时之情。考生结合诗句具体内容进行分析即可。

17.（1）青青子衿　　（2）一尊还酹江月　　念奴娇　　（3）云青青兮欲雨　　水澹澹兮生烟

【详解】本题考查学生掌握文学常识、默写常见的名篇名句的能力。

易错字词：衿、尊、酹、澹澹。

18．C【解析】本题考查学生正确使用标点符号的能力。

文中引号是直接引用。A.表示特定称谓；B.表示特定称谓；C.表示直接引用；D.表示强调。故选 C。

19．D【解析】本题考查学生正确使用常见的修辞手法的能力。

画线句是比喻，将悬崖之上小金菊灿然盛放的状态比喻为神话、梦境。 A.借代，长策代指武力。B.引用《书》的原话。C.借代，总角指代少年时代。D.比喻，腰上束着白绢子，光彩象水波一样流动，耳朵戴着用明月珠做的耳坠。

故选 D。

20．①逗号在句中标示句子内部的停顿，文中连用几个逗号将拟人化的太行山——“游僧”的历史、外在、精神等内容一一列举出来，起强调作用。②突出了太行山的悠久历史、饱经沧桑，在质朴外表之下，坚守初心，赞美了太行山无私奉献、造福民众的品质。

【解析】本题考查学生正确使用标点符号的能力。

画横线句子连用几个逗号将句子标示为几个短句，“风云几万年”是太行山历史；“一身布衣”“一双草鞋”是太行山的外表；“不改初衷”“为劳苦大众”“除疾纳福”是太行山内在的品质。文章连用几个逗号将拟人化的太行山“游僧”的历史、外在、精神等内容一一列举出来，起强调突出作用。“风云几万年”写出了太行山历史悠久，饱经沧桑；“一身布衣”“一双草鞋”拟人化手法，形象地写出了太行山质朴的外表；“不改初衷”“为劳苦大众”“除疾纳福”拟人化手法，表现了太行山坚守初心、无私奉献、造福民众的品质。

21．①唯有繁漪与周朴园的冲突　②压力、警惕的每一次加强　③甚至适得其反（甚至相反/有时往相反的方向发展）

【解析】本题考查学生语言表达之情境补写的能力。

第一空，根据下文“所以剧作是把繁漪与周朴园的冲突作为剧中主要矛盾的”可知，繁漪与周朴园的冲突作为剧中主要矛盾，可见“贯串全剧，构成了全剧剧情变化发展的内在动力”的应该是他们之间的矛盾，所以此处应该填写“唯有繁漪与周朴园的冲突”。

第二空，根据上文“就觉得只有用更大的压力来对待她，只有用更强的警惕来防范她”可知，周朴园想用更大的压力和更强的警惕来防范繁漪，再根据下句“ 都只是促使她更千方百计、甚至不择手段地拖住周萍”可知，周朴园的这种做法是促使繁漪拖住周萍的原因，原因是周朴园用更大的压力和更强的警惕来防范繁漪，所以此处应该填写“压力、警惕的每一次加强”。

第三空，根据上句“其动作和效果总是不一致”和下句“而且这种反方向的发展，是必然的、自然的”可知，其动作和效果总是适得其反，往相反的方向发展，所以此处应该填写“甚至适得其反”，或者“甚至相反”“有时往相反的方向发展”。

22．①原句突出的是繁漪的表现，而改句突出的是周萍的感受，与文本想要突出繁漪与周朴园的矛盾不一致；②原句中三个“愈”，运用反复的手法，强调繁漪反抗的后果；③原句句式整齐，节奏鲜明，音调和谐，语势强烈，逻辑性强。

【解析】本题考查学生赏析句子表达效果的能力。

①原句“她愈是要拖住周萍，又愈使……”突出的是繁漪的表现，而改句“周萍被她拖住后，感到……”突出的是周萍的感受，与文本想要突出繁漪与周朴园的矛盾不一致；②原句中“愈

是……又愈使……愈使他……”三个“愈”，运用反复的手法，强调繁漪反抗的后果是拖住周萍，使周萍恐惧、厌恶，要迅速摆脱；③原句“愈是……”“愈使……”“愈使……”句式整齐，节奏鲜明，音调和谐，语势强烈，逻辑性强，而改句“周萍被她拖住后，感到恐惧、厌恶，想要迅速摆脱她”是一个单句，节奏不鲜明，音调不和谐，语势不强烈，逻辑性不强。

23．**例文：**

浅析“搭子”社交现象：时代变迁下的新型社交模式

随着网络和社交媒体的普及，一种新型的社交模式——“搭子”社交，在年轻人中盛行开来。所谓“搭子”，是指陌生人因共同的兴趣爱好而结成的临时性社交关系。这一现象的兴起，不仅反映了现代年轻人社交需求的多样化，也揭示了社交模式随时代变迁而不断演进的趋势。

“搭子”社交的兴起，首先源于现代年轻人对社交的重新定义。在传统观念中，社交往往意味着建立长期、稳定的人际关系，需要投入大量的时间和情感成本。然而，在现代社会，随着生活节奏的加快和工作压力的增大，年轻人往往难以承担这样的成本。他们更倾向于寻求一种轻松、自由的社交方式，既能满足自己的社交需求，又不会给自己带来过多的负担。因此，“搭子”社交应运而生，成为了一种理想的选择。

“搭子”社交的魅力在于其灵活性和便利性。无论是“饭搭子”“旅游搭子”，还是“考研搭子”“游戏搭子”，这些临时性的社交关系都是基于共同的兴趣爱好而建立的。这种以兴趣为导向的社交方式，使得年轻人能够更容易地找到与自己志同道合的人，从而建立起一种轻松愉快的社交氛围。同时，由于“搭子”关系的临时性，年轻人可以根据自己的需求随时加入或退出，无需承担过多的责任和义务。这种灵活性和便利性，使得“搭子”社交在年轻人中广受欢迎。

然而，“搭子”社交的兴起也引发了一些思考和担忧。一方面，一些人认为这种新型社交模式可能会导致人际关系的表面化和浅薄化。由于“搭子”关系缺乏深入的了解和沟通，人们可能只是停留在表面的兴趣爱好上，而无法建立起真正深厚的友谊。另一方面，也有人担心“搭子”社交可能会加剧年轻人的孤独感和疏离感。虽然他们可以在网络上找到许多“搭子”，但真正的情感交流和心灵寄托却难以得到满足。

对于这些担忧，我认为我们需要以一种开放和包容的态度来看待“搭子”社交现象。虽然它可能存在一些缺点和不足，但它毕竟是一种适应现代社会需求的新型社交模式。我们可以通过引导和教育，帮助年轻人更好地理解和利用这种社交方式，避免其可能带来的负面影响。同时，我们也应该鼓励年轻人保持对传统社交模式的重视和尊重，通过多样化的社交方式来满足自己的社交需求。

综上所述，“搭子”社交现象是时代变迁下的产物，它既有其独特的魅力，也存在一些需要关注的问题。我们应该以一种理性和客观的态度来看待这一现象，既欣赏其带来的便利和乐趣，也警惕其可能带来的挑战和风险。只有这样，我们才能更好地适应和利用这一新型社交模式，为自己的生活增添更多的色彩和活力。

【详解】本题考查学生的写作能力。

审题：

这是一道引语式材料作文题。

材料分两段。第一段四句话，谈了“搭子”在年轻人中盛行的现象、概念以及盛行原因。第二段一句话，对“搭子”现象辩证思考：是打破与挑战，也引发思考和担忧。作文材料为热点现象，关注的是年轻人的社交状况，试图引发考生谈论所思所想，从而树立正确的社交观。

“搭子”社交模式给我们忙碌紧张的工作学习带来轻松自在。在快节奏的现代社会，人们的生活压力大，社交活动往往被各种繁杂的事务所挤压。而“搭子”这种社交模式以其轻松、灵活的特点，为人们提供了一个轻松愉快的交流平台。在某一领域高度合拍的人，因情感上的依赖而显得松弛、自在，这无疑有助于缓解人们的压力，增加生活的乐趣。同时，这种社交模式也促进了不同兴趣爱好的交流和融合，有助于推动社会多元化发展。

“搭子”社交模式也有其局限性。其最大的问题在于，由于交往上的临时性，难以建立稳定的人际关系。人们往往因为共同的兴趣爱好或需求而结识，但在共同爱好消失或需求改变时，关系也可能随之淡化。此外，“搭子”关系的深度和稳定性也往往受到个人性格、兴趣变化等多种因素的影响，因此难以形成稳定、深入的人际关系。“搭子”社交模式也可能带来一些负面影响。由于交往的临时性，人们可能会忽视深入了解他人，导致人际关系浅薄。同时，由于“搭子”关系的松散性，也可能会让人产生不安全感，担心自己的“搭子”身份会被遗忘或取代。此外，“搭子”关系的过度泛滥也可能导致社交媒体的过度使用，影响人们的现实生活。

写作时应该从利弊两个角度分析，进行辩证思考：“搭子”社交模式有其积极的一面，也有其局限性，我们应该理性看待这种社交模式，既要充分利用其带来的便利和乐趣，也要注意其可能带来的负面影响。最后还应该从解决问题的角度，给出避免“搭子”社交弊端的方法，比如可以设定一些规则和标准，例如交往时间的长度、共同兴趣的持续性等，以建立更稳定、更深入的人际关系。此外，还应该倡导现实生活中的面对面交流，以增强人际关系的深度和真实感。

立意：

1.让“搭子”成为恰到好处的陪伴。

2.合理用好“搭子”社交。

3.理性运用“搭子”，让交往更深入。